教育論文集

民國三十四年六月初版

民國三十五年十一月再版

每冊定價國幣二元五角

著作者　梁漱溟

發行者　開明書店　代表人范洗人

印刷者　開明書店

(122P.) K　　教 D 202

再版贅言

這本書原名梁漱溟先生教育文錄。是民國二十三年我在鄒平山東建設研究院追隨先生工作時所編輯的。二十四年十月出版，曾風行一時。抗戰以來，這書便很少見了。朋友們想看這書的不少，因此乃商請先生再版，先生欣然首肯，並親加校訂（第一次出版前先生未過目）。原書二十二篇，刪去孔子學說的重光、人類社會建設應有的原則等十一篇。加入教育的出路與社會的出路、論廣西國民中學制度兩篇，共十三篇。在我是很不願將那幾篇文章刪去的。因爲先生向不肯隨便說一句話，即是片言隻字都是值得保留，值得給我們玩味體察的。可是先生的去取標準很高，其有語焉不詳，或非專談教育者均刪去。於此更可想見先生的爲人。

我知道有不少的朋友們，處在今日的中國時局下，有不少的苦悶。對於人生，對於教育，對於建國，都有不少的問題在腦中盤旋，找不到適當的答案。先生這書，在這三方面都可以給你以很正確，很有力的啓示。同時更可以給你以積極的精神，蓬勃的生氣，人生的興致的。

民國三十三年六月十四日唐現之於桂林中山中學

編者贅言

唐現之

這本書是我主張編輯的，所以我應當在這本書上寫幾句話。

我爲什麼要主張編輯這本書？因爲我很愛看梁漱溟先生談論教育方面的文章。我雖算是一個從事教育的人，但我對於目前的教育，無論是理論上或實際上，我都不大滿意，老覺得他們缺點甚多；尤其使我不滿的，是覺得他們有一個根本的缺點。因爲有此根本的缺點，所以我幾乎不認他們是教育——或者可以說是買賣。

梁先生本不是研究教育的，可是他關於教育的論述，却十分合我的口味。因爲如此，所以不敢獨享，乃決定編輯成書以供諸同好。

論理我的話，本可以在此結束。但我平日看書有一個嗜好，很喜歡知道一點著者的生平及其思想的大概與來源。我想讀者之中，與我同一嗜好的人，爲數必不少。所以我不揣冒昧，不計謭陋地想在此簡略地介紹梁先生的生平及其思想的大概。

梁先生不是博士，不是留學生，不是大學畢業生，不是文學家，不是國故派，他是一個中學畢業生而已，他只是一個認眞做人的人而已。他的原籍是廣西桂林，而生長於北京，直到最近才回到廣西去了一次。他幼年的時候身體孱弱，常有疾病。他開蒙的時

候，不是讀當時一般兒童所讀的百家姓、千字文、四書五經，他讀的是地球韻言，——當時最新的兒童讀物。八歲入中西小學堂，學abcd……。十四歲入順天中學。因為受其老先生之影響，爲學偏重實用。國文講義向例不看，英文却常列前茅。他在中學的時期，極關心時事，無日不看報；并搜羅各雜誌來看，——立憲派之新民叢報，革命派之民報，尤其愛讀，不忍釋手。十九歲將畢業而革命軍興，即參加革命工作；那手槍炸彈的把戲亦曾玩過。二十、二十一歲時，醉心社會主義。他曾說：「這個問題——社會問題——感觸我，成了我心目中惟一的大問題；二十歲的時候一直到現在，常在我的心頭。」二十一歲寫社會主義粹言一書，發揮其所見。可是他在中學的時候，不特留心時事，關心社會，同時亦因其同學郭君之啓示，已由狹隘的實用主義，漸漸地注意哲學。他自己說這是他第一次的轉變。

第二次的轉變乃是從人生問題煩悶中發生厭世之思想而來的。他爲何會發生厭世的思想呢？據他自己說，有三層原因：一、感情眞摯易多感傷感觸，佛家所謂煩惱重；二、事功派的誇大心理易反動而趨消極；三、用思太過，不知自休，以致神經衰弱而神經過敏：因此根本否認人生，時有出家自殺之想。民六（二十六歲）應北大蔡孑民先生之聘，講印度哲學；但其出家之念並未斷絕。

第三次的轉變是在二十八歲以後，由佛家思想轉入儒家思想。其所以轉變的原因，

容後敍述。現在讓我先談談他離開北大後的生活。他之所以要離北大，據他親自對我說的是因爲感覺當時的教育不對：先生對學生毫不關心。因此他乃於十三年離開北大到山東曹州辦學。其辦學的動機在自己求友，又與青年爲友。他說：「所謂與青年爲友一句話含有兩層意思：一、是幫着他走路；二、此所云走路不單是指知識技能往前走，而實指一個人的全生活……教育應當是着眼一個人的全生活而領着他去走人生大路；於身體的活潑，心理的活潑兩點，實爲根本重要。」

十四年囘北京與一班青年朋友同住海甸的大有莊共產共學。十六年到廣州，十七年任省立第一中學校校長。他的教育改造的方向是：「……要使學生用他們自己的心思耳目手足，來做他們自己生活上的事情。」

寫到這裏我要鄭重地聲明一句：我們要知道，梁先生從事教育事業，其根本動機是在解決人生問題，及與人生問題而來的社會問題（從事教育事業的人，如果對於這兩大問題沒有正確的見解與素養，決不能辦好教育）。不是爲辦教育而辦教育。他因爲要解決中國社會問題，所以有他鄉治的主張。十八年到河南開辦村治學院，十九年在北平主編村治月刊，二十年來山東辦理鄉村建設研究院。總之，他的行動都是由他的根本動機出發的。

梁先生四十年的經過大致已如上述。現在我想談談他實際生活的狀況。他的生活很

簡單樸素。他每天起得很早；夏天五時，冬天六時。晚十時左右就寢。他的住室除桌椅外，別無長物；我每到他家去坐的時候，即有「家徒四壁」之感。他的書籍也不放在私宅，統同存在公用的圖書館中。他的飲食很隨便，有人說他所食的滋養不夠，其實他的身體近來日健，據說比前幾年胖的多了。他終年素食，尤好吃水菓。——對於水菓似乎有一種特別欣賞。他並不嗜好字畫；可是他的字却寫得活潑生動，充滿了春意。——這便是他生命的表現；細玩之，如見其人。

以下我將談他的為人。他是一個充滿了生命力的人，他有深刻獨到的見解，他有遠大周詳的眼光，他有深厚強勁的魄力，他有通達明澈的智慧，他有柔嫩易感的心腸，他有悲天憫人的懷抱，他有深心大願！今天我看見他替人題了十四個字：「我生有涯願無盡；心期塡海力移山。」這便是他的自白。他為人很認眞，他的做人為學治事是打成一片的。在我們旁人看來，他的確是一個有學問的人。可是他幷無意為學術研究；治學，不過是他為人的副產物。

因為他的生命力特別強，所以特別比人容易感到問題，也特別能把持問題、追求問題。比如：當他民國元二年（二十歲、二十一歲）的時候，他對於社會特別容易感到問題。他說：「……我在北京街上閒走，看見一位拉人力車的，是一個白頭髮的老頭，勉強往前拉，跑也跑不動；而坐車的人，却催他快走。他一忙就跌倒了；白的鬍子上面，

摔出血來！而我的眼裏，也掉出淚來了！然而在現在經濟制度下，這是當然的！沒誰顧着誰的！在競食的失敗者，結果自該如此！我受種種的感觸，反覆地思索，使我的血達到了沸點，那一年我幾乎要成了瘋狂。有一回事使我至今想起來，有如在目前的：是我在北京東四牌樓馬路上往南走，看見對面兩個警察用白繩縛着一位瘦弱無力，面目黧黑的中年男子，兩邊夾着他走來——看那樣子大約是一個無能的小偷——我瞪着兩眼，望着警察，幾乎要發瘋，幾乎要跑上前去把那人從警察手裏奪過來！……這明明是社會逼他成這個樣子，他不敢作別的大犯法的事，只偷偷摸摸救救肚飢，而你們如狠似虎地逮捕他、威嚇他，治他的罪；這社會好殘忍呀！我因爲心裏這樣激昂，精神狀態很不穩定，所以有那一年在南京自殺未成的事。到後來雖漸漸稍好，而實在十年來心裏總是不能忘的（不能忘社會制度的問題——編者按）。」（見三十後文錄六頁）

他又說：「去年（九年）將放暑假的時候，北京大學的蔡孑民先生還有幾位教授都要到歐美去，教職員開歡送會。那時候我記得有幾位演說，他們所說的話大半都帶一點希望這幾位先生將中國的文化帶到歐美，而將西洋文化帶回來的意思。我當時聽到他們幾位都有此種言論，於是我就問大家：『你們方纔對於蔡先生同別位先生的希望是大家所同的；但是我很想知道大家所謂將中國文化帶到西方去是帶什麼東西呢？西方文化我姑且不問；而所謂中國文化究竟何所指呢？』當時的人却都沒有話回答。及至散會後，

陶孟和先生同胡適之先生笑着對我說：「你所提出的問題很好，但是天氣太熱，大家不好用思想。」我舉此例就是證明大家喜歡說好聽、門面、虛偽的話。如果不曉得中國文化，又何必說他呢？如將『中國文化』當作單單是空空洞洞的名辭而毫無意義，那麼他們所說的完全是虛偽，完全是應酬，非常無味，非常要不得！」（見東西文化及其哲學一、二頁）

且讓我舉一個例；由這個例我們可見梁先生為人的深處。他說：「我原來不想講什麼哲學，更不想研究什麼西洋的東洋的哲學；但為什麼竟來講哲學呢？是因為我生活上發生了問題，要想去解答人生苦樂的問題。」

他二十年前對於苦樂的見解有四個根據：一、欲求（包括感覺）；二、苦樂惟因欲求而有，若無欲時，亦無苦樂；三、苦者欲不得遂之謂；四、樂者欲得遂之謂。由此四條，於是提示四種推論：（一）欲念無已時——因他當時認生命是一大欲求，生命不完，欲求無已。（二）世間苦多於樂。（三）富貴者與貧賤者苦樂相等，欲求愈進必愈苦。因此他說：「惟一救人之路，只有讓人根本去解脫生命；此根本解決，我當時只找到釋迦牟尼是如此。他是從生命的地方去解救人。如周公、孔子、蘇格拉底都是錯的。所以我當時直接走入佛家的路，簡直不回頭。後來在民國五、六年着手研究孔家的東西，把儒家的書翻過一次，便發覺從前的苦樂觀，雖能把許多的意見包括在內，但却不能把儒

家的意思概括進去。他的意思直出現我論斷之外。在前我以為世間人生只有兩面：一是向外面去找，走欲求的路，許多聖哲都是順着這個方向去找一個東西來解救大家；一是取消欲求，根本上取消問題，這是佛家的路子。……真是不覺得在此二者之間或二者之外，另有一個看法……」儒家的看法，取無對的態度，走無所依恃的路子。孔子不從取消問題去救人，乃從暢遂生機方面去救人。所謂樂者，在儒家看來，是生機活潑、生命流暢、洋溢奔放，無稍滯礙之謂也。

以上三則無非是指點出梁先生是一個認眞做人的人。他一點不含糊，一點不苟且的生活着。他有極高強博大的生命力去感覺問題，把握問題，解決問題；因此他認識了人生，體會了生命。因為如此，所以他能享受人生，暢遂人生，指點人生的眞義。這便是他的教育思想的出發點。以下且讓我談談他的教育思想。

他認宇宙是一個大生命，而能代表這大生命活潑之勢的則是吾人。若其他生物早已陷於盤旋不進。宇宙大生命無已的開展，一面像是向前無已的奔流，一面像是向上無已的翻新，——旁的生物沒有花樣翻新的可能，而人類則能出奇翻新，創造不已。所謂創造，即是向上翻新（後來居上，花樣翻新），而完成人類創造的是教育。教育可以幫助人類創造，使人類的生命更為活潑舒暢，奮進無已。可是一般人見不及此，以為人類的心理，人類的行為，是有所為的，是用以謀生活的。這是一個錯誤的見解。他曾在「這

便是我的人生觀」一文上說：「……必說種種都是爲謀生活，不知生活却爲了什麼？自我觀之，這般就是生活，並非這般所以謀生活；這般正是生活，並非這般所以爲生活。且所謂圖謀生活之『生活』果何指？其重要者當在食色二事耶？此二事者，其一則營養而維持生命，其一則蕃殖而擴張生命。若然，則似乎只好說營養所以爲生命，而不好說生命所以爲營養——只好說吃飯是爲活着，不好說活着是爲吃飯。蕃殖一事自然也是這樣。營養蕃殖既不可以爲生命本題所在，必謂凡人類之同心協力奮勉向前皆所以爲此，殆不然歟！然則人類若是種種同心協力奮勉向前，却都是爲什麼呢？自我言之，生命者無目的之向上奮進也。所謂無目的者，以其無止境不知其所屆。生物之進化無在不顯示其勢如此。而人類之結侶合羣，同心協力，積極作爲，奮勉向前，尤其豁露著明，最可指見者也。即此無目的之向上奮進，是曰人生眞義，亦即可以說即此同心協力奮勉向前便是人生眞義。夫誰得而知其協力向前之果何所爲耶？……大地之上古往今來之人，蓋常常如此自奮而自勉焉。此之謂有生氣，此之謂有活氣，此之謂生物，此之謂活人，此之謂生活。生活者生活也，非謀生活也。……昔者葉公問孔子於子路，子路不對。孔子曰：『女奚不曰：其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾！』」

這是他的人生觀，也是他的教育觀。因爲他有如此的人生觀，他更感覺到今日的社會（中外的社會）之不合理，不能讓人得遂其生。所以他要改造社會，推翻舊制度，建

設新制度。所以他說：「人類之社會建設，應處處出之以教育眼光，形成一教育的環境，啓人向上之誠，而萃力於創造自己。」因爲人類之所以爲人類，就在其能代表宇宙大生命的活潑氣象繼續不斷地創造。人類之創造有兩方面：一是社會文化的創造，即文物制度、科學技術；一是自己生命的創造。社會要在能處處以教育的眼光安排一切。可是目前尚談不到此，這一大半是因爲經濟的原故。還有一面也因爲對於人類之爲物尚不了解。迨至對人類了解之後，才知道用教育對付人不是浪費的方法，而是很經濟的方法。將來的社會，完全用教育的眼光安排過，到處富於一種教育的意味，一睜眼就可以看見；如住的房子，用的器具，一切制度，都以教育眼光出之。完全用教育佈置一個環境，方可啓人向學之誠而萃力於創造自己、豐富自己的生命。這樣同時也就在創造社會；社會至此，才算盡了最大的效用。目前的社會，生命的安全都沒有得到社會的充分保障。我們理想的社會：第一、人與人沒有生存競爭，而人與人合起來控制自然利用自然；第二、社會幫助人生向上，不給人壞的影響，而給人以良好的影響，啓人向學之誠而萃力於創造自己。政教合一的眞根據就在此。政就是以團體的名義和權力來作事。做什麼事？不外兩項：教育與經濟。這乃所謂「政教合一」，「以教統政」。

前面說過，創造有兩方面：一方面是社會文化的創造，一方面是自己生命的創造，社會文化的創造，西洋人作了不少；西洋人教育於這一方面亦有很大的貢獻。惟於創造

自己方面、似乎西洋尙少留意；這一方面的教育，中國古人實優爲之，尤其是孔孟諸先哲。創造自己與其說是教育不如說是學習；古語所謂「爲學」。爲學與做人乃是一事。中國有學養的人，對於他自己的心理認識得最透澈，對自己最有辦法。所謂認識自己，就是認識「理」。這個「理」又可以叫做善。他是一個可能，不是一個現成的、已成的；這個可能隨着每個人而不同。每個人都有一個可能在前面，隨時可以發現；尤其在反省的時候，大可以發見前面有一個理，有一個對——所看到的這個理、這個對，就是我們的可能。每個人都應當充實他的可能、做到他的可能。你可看得到的就得作到；對於那個理那個對的努力，就叫做善。這個善是人各不同的，因爲各人的可能不同故也。

善不是被動的，被動的不能謂之爲善。所以善要看當下的努力。至於理之發見，大概以向上的懇切與否爲轉移。向上心懇切的人，即努力不懈的人，可以發現他前邊有許多該作的事情未做到，常覺得自己有所不及，自己的缺點太多。因爲他發現的理多，要求於己者多，自然不容易都做到，容易感覺自己的不行。於是他更努力，他欲罷不能，因此他更向前奮勉，愈進愈高，愈高愈廣，而愈感覺不足。此即所謂「寡過未能」。此即所謂「學然後知不足」。此即所謂「此情莫能已，此理日以闢，人生不可一日廢學」。這一種學問，似乎只有中國古人優爲之；近來的中國人彷彿模糊了這要求，已不知道這條爲學的道路，更說不上體會其深意。雖則這種學問漸爲人所不了解，可是這條道路是

永遠不能夠磨滅的。不特不能磨滅，將來非光大不可的；因必如是乃達於宇宙大生命活潑的最高頂。

梁先生的教育思想已大致地介紹如上。是否有當，殊敢不說。且請讀者就文錄內自己細心體會能。

目次

東西人的教育之不同（見卅前文錄）十一年

十年歲杪，藉年假之暇，赴山西講演之約，新年一月四日，在省垣陽曲小學爲各小學校教職員諸君談話如此。教育雜誌主編者李石岑先生來徵文，倉卒無以應；姑即以此錄塞。稿爲陳仲瑜君筆記。

記得辜鴻銘先生在他所作批評東西文化的一本書所謂春秋大義裏邊說到兩方人教育的不同。他說：西洋人入學讀書所學的一則曰知識，再則曰知識，三則曰知識；中國人入學讀書所學的是君子之道。這話說得很有趣，並且多少有些對處。雖然我們從前那種教人作八股文章算得教人以君子之道否，還是問題；然而那些材料——論語孟子大學中庸——則是講的君子之道。無論如何，中國人的教育，總可以說是偏乎這麼一種意向的。而西洋人所以教人的，除近來教育上的見解不計外，以前的辦法盡是教給人許多知識：什麼天上幾多星，地球怎樣轉，……………。現在我們辦學校是倣自西洋，所有講的這許多功課都是幾十年前中國所沒有，全不會以此教人的；而中國書上那些道理也彷彿爲西洋教育所不提及。此兩方教育各有其偏重之點是很明的。大約可以說：中國人的教育偏着在情意的一邊，例如孝弟…………之教；西洋人的教育偏着知的一邊，例如諸自然科

學……之教。這種教育的不同，蓋由於兩方文化的路徑根本異趣；他祇是兩方整個文化不同所表現出之一端。此只要看我的東西文化及其哲學便知。昨天到督署即談到此。有人很排斥偏知的教育；有人主張二者不應偏廢。這不可偏廢自然是完全的合理的教育所必要。

我們人一生下來就要往前生活；生活中第一需要的便是知識。即如擺在眼前的這許多東西，那個是可喫，那個是不可喫，那是滋養，那是有毒，……都須要知道。否則，你將怎樣去喫呢？若都能知道，即爲具有這一方面的知識，然後這一小方面的生活才對付的下去。吾人生活各方面都要各有其知識或學術才行。學問即知識之精細確實貫串成套者。知識或學問，也可出於自家的創造——由個人經驗推理而得；也可以從旁人指教而來——前人所創造的教給後人。但知識或學問，除一部分純理科學如數理論理而外，大多是必假經驗才得成就的；如果不走承受前人所經驗而創造的一條路，而單走個人自家的創造一路，那一個人不過幾十年，其經驗能有幾何？待其經驗，一個人已要老死了；再來一個人又要從頭去經驗：這樣安得有許多學問產生出來？安得有人類文明的進步？所謂學問，所謂人類文明的進步實在是由前人的創造教給後人，如是繼續開拓深入才得有的。無論是不假經驗的學問，或必假經驗的學問都是如此；而必假經驗的學問則尤其必要。並且一樣一樣都要親自去嘗試閱歷而後知道如何對付，也未免太苦、太不經

濟，絕無如是辦法。譬如小孩生下來，當然不要他自去嘗試那個可喫，那個不可喫，而由大人指教給他。所以無論教育的意義如何，知識的授受總不能不居教育上最重要的一端。西洋人照他那文化的路徑，知識方面成就的最大，並且容易看得人的生活應當受知識的指導；從梭格拉底一直到杜威的人生思想都是如此。其結果也眞能作到各方面的生活都各有其知識，而生活莫不取決於知識，受知識指導，——對自然界的問題就有自然科學爲指導，對社會人事的問題就有社會科學爲指導。這雖然也應當留心他的錯誤，然自其對的一面去說，則這種辦法確乎是對的。中國人則不然：從他的脾氣，在無論那一項生活都不喜歡準據於知識；而且照他那文化的路徑，於知識方面成就的最鮮，也無可爲準據者。其結果幾千年到現在，遇着問題——不論大小難易——總是以個人經驗、意見、心思、手腕爲對付。卽如醫學，算是有其專門學問了；而其實，在這上邊尤其見出他們只靠着個人的經驗、意見、心思、手腕去應付一切。中國醫生沒有他準據的藥物學，他只靠着他用藥開單的經驗所得；他沒有他準據的病理學、內科學，他只靠着他臨脈的閱歷所得。由上種種情形互相因果，中國的教育很少是授人以知識，西洋人的教育則多是授人以知識。但人類的生活應當受知識的指導，也沒有法子不受知識的指導；沒有眞正的知識，所用的就只是些不精細不確實未得成熟貫串的東西。所以就這一端而論，不能說不是我們中國人生活之缺點。若問兩方教育的得失，則西洋於此爲得，中國

於此爲失。以後我們自然應當鑑於前此之失，而於知慧的啓牖、知識的授給加意。好在自從西洋派教育輸入，已經往這一邊去做了。

情意一面之教育根本與知的一面之教育不同；即如我們上面所說知的教育之所必要，在情意一面則爲有。故其辦法亦即不同。知的教育固不僅爲知識的授給，而尤且着意智慧的啓牖。然實則無論如何，知識的授給，終爲知的教育最重要之一端；此則與情意的教育截然不同之所在也。智慧的啓牖，其辦法與情意教育或不相遠；至若智識的授給，其辦法與情意教育乃全不相應。蓋情意是本能，所謂不學而能，不慮而知的：爲一個人生來所具有無缺欠者，不同乎知識爲生來所不具有；爲後天所不能加進去者，不同乎知識悉從後天得來（不論出於自家的創造或承受前人，均爲從外面得來的、後加進去的）。既然這樣，似乎情意既不待教育，亦非可教育者。此殊不然。生活的本身全在情意方面，而知的一邊——包括固有的智慧與後天的知識——只是生活之工具。工具弄不好，固然生活弄不好，生活本身（情意方面）如果沒有弄得妥帖恰好，則工具雖利將無所用之，或轉自貽戚；所以情意教育更是根本的。這就是說怎樣要生活本身弄得恰好是第一個問題；生活工具的講求固是必要，無論如何，不能不居於第二個問題。所謂教育不但在智慧的啓牖和知識的創造授受，尤在調順本能使生活本身得其恰好。本能雖不待教給、非可教給者，但仍得可以教育的，並且很需要教育。因爲本能極容易攪亂失宜，

即生活很難妥帖恰好，所以要調理他得以發育活動到好處；這便是情意的教育所要用的功夫，——其功夫與智慧的啓牖或近，與知識的教給便大不同。從來中國人的教育很着意於要人得有合理的生活，而極顧慮情意的失宜。從這一點論，自然要算中國的教育爲得，而西洋人忽視此點爲失。蓋西洋教育着意生活的工具，中國教育着意生活本身，各有所得，各有所失也。然中國教育雖以常能着意生活本身故謂爲得，却是其方法未盡得宜。蓋未能審察情的教育與知的教育之根本不同，常常把教給知識的方法用於情意教育。譬如大家總好以乾燥無味的辦法，給人以孝弟忠信等教訓，如同教給他知識一般。其實這不是知識，不能當作知識去授給他；應當從怎樣使他那爲這孝弟忠信所從來之根本（本能）得以發育活動，則他自然會孝弟忠信。這種乾燥的教訓只注入知的一面，而無甚影響於其根本的情意，則生活行事仍舊不能改善合理。人的生活行動在以前大家都以爲出於知的方面，純受知識的支配，所以梭格拉底說知識即道德；謂人只要明白，他作事就對。這種意思，直到如今才由心理學的進步給他一個翻案。原來人的行動不能聽命於知識的。孝弟忠信的教訓，差不多即把道德看成知識的事。我們對於本能只能從旁去調理他、順導他、培養他，不要妨害他；如是而已。譬如孝親一事，不必告訴他長篇大套的話，只須順着小孩子愛親的情趣，使他自由發揮出來便好。愛親是他自己固有的本能，完全沒有聽過孝親的教訓的人即能由此本能而知孝親；聽過許多教訓的人，也許

因其本能受妨礙而不孝親。在孔子便不是以乾燥之訓教給人的；他根本導人以一種生活，而借禮樂去調理情意。但是到後來，孔子的教育不復存在，只剩下這種乾燥教訓的教育法了。這也是我們以後教育應當知所鑑戒而改正的。還有教育上常喜歡借賞罰爲手段，去改善人的生活行爲，這是極不對的。賞罰是利用人計較算帳的心理而支配他的動作；便使情意不得活動，妨害本能的發揮；強知方面去作主，根本攪亂了生活之順序。所以這不但是情意的教育所不宜，而且有很壞的影響。因爲賞罰而去爲善或不作惡的小孩，我以爲根本不可教的；能毅反抗賞罰的，是其本能力量很強，不受外面攪亂，倒是很有希望的。

杜威教育哲學之根本觀念（見鄉村建設旬刊四卷六期二十三年）

一　民本主義與教育的讀法

杜威的學問很通！把宇宙人生種種現象用一個道理貫串起來，反來復去只是說一個道理，此之謂通，此之謂眞學問。他在本書（民本主義與教育）的序上說：「這書所述的哲學是把民本主義之演進，與科學上『實驗方法』的發展，生物學上『進化的觀念』及『工業改造』，彼此互相聯絡貫串起來……」由這一段話可以看出，他用一個道理說通了。他把社會上視爲兩件不同的事，一爲「民本主義」，一爲「教育」，並爲一談。認「民本主義」與「教育」兩者是一回事，是一個道理。哲學家之所以爲哲學家，是在他能把宇宙人生看成一理。

先說杜威學問的來歷。杜威與我（梁先生自稱）有互相發明處；因杜威的學問是由生物學來的，而我則受柏格森的影響。柏格森是生物學家。杜威說話時，說來說去離不開「生命」。「生命」是無所不貫串的；閉眼一想是生命，開口說話是生命，一切一切都歸於生命。都歸於生物進化。生物學進化觀念是其學說根本。

杜威學問的來歷，雖是生物學，但他不是從研究生物學開出來的學問。他所研究的，的確是教育，的確是心理。可是當時是生物學的道理開了他的竅。他研究教育太好了！教育頂可以貫串一切的東西，教育恰好貫串了人類個體生命與社會生命。這本書一開頭就是講這個，第一、二、三章完全從人類個體生命與社會生命的貫串當中講出了教育。教育即傳遞，沒有人，便沒有教育。單是一個人也沒有教育。人類個體生命與社會生命貫串起來就發生教育。

第四章，多抓住個體生命來說。讀此書時頂好先讀第四章，對個體生命先有了一番了解，這是教育的根本。教育是怎樣來的？教育是怎樣一回事？可以完全明白。

第七章多就社會生命來說話。最好先讀第四章，再讀一、二、三各章，然後再看第七章；這樣「民本主義與教育」之意可以明白。其餘幾章的話都是幫襯着發揮道理，說明方法，教你更加明白。本書的讀法即是如此。

二　杜威的主要觀念——生命觀念

再說杜威的學問。宇宙是一大生命，了解生命就了解宇宙。雖然到處是生命之所表著，可是有一個地方是宇宙大生命的核心，這個地方就是「人」。生命是活的，宇宙最活的就是人心。果能體認人心，就可體認出宇宙的生命來了。要體會人心，便要研究心

理學。其實却不然。你要找他，他倒反不在；從旁邊路口等待，倒能看出來。旁邊路口是教育、教育就是看人心的重要路口，從教育上追求便摸着根。教育是人類個體生命與社會生命的貫串。從個體生命向上追，入了自然科學界（如心理學生理學生物學等）；從社會生命向下追，入了社會科學界。宇宙現象無非此二者而已，教育正抓着了二者的中心；故能將各方面貫串一氣，上下追求，四面皆通。杜威的學問得力於此。杜威說：「教育即生活」「教育即生長」，是指個體生命而言。又說：「教育即社會」，換言之，反教育就是反社會，反社會就是反教育，合乎社會即合乎教育；這是就社會生命而言。杜威所用的許多名詞，都是說明一回事。比如他常說「習慣」；習慣是個體和社會兩者的交點，習慣就是教育。其他如講經驗、道德、知識，也都是講教育。講的也都是一回事。隨便他講任何一個名詞，都是講教育。他是這樣的說，所不同的只是在不同的題目之下變化一個說法；說來說去無非是一個東西。杜威講「思想」時即是講生活、講生長、講教育。杜威的論理學叫「思維術」How We Think，完全是講活的人，在生活中，怎樣用思想法。這是特別的論理學，他最反對形式論理學。他的心理學是機能派心理學，反對構造派心理學。他無論講什麽都以生命爲主要觀念。到處應用，到處改變，到處是一個東西。由此可以看出來，他講道理時，處處着眼「主動」「自發」，全是說一個活的生命。反對「被動」，排斥「機械觀」；要「變化」，反對呆板；要「創新」，

反對守舊。生長是不斷的自新、創新。要一個「可能」，不要一個「現成」；現成是死的。要「將要怎樣的」，「可以怎樣的」，這是活的。他牢是反對消極，主張積極、前進。沒有別的，說來說去是「活」。他看透宇宙是活的，活就好。這一個意思是從參透生命之理反復推演而來的。結束一句來說，給他學問作根本的是「生命觀念」。可是這個觀念，照現在世界的風氣來說，是一個不時行的東西。所以杜威的學問在現代是不時行的學問。現在人類正在迷悶中，就是因為現在學術界的新風氣有否認生命的趨向，不承認生命自動這回事。現代學術界是排斥生命，但於生命說也無可奈何，也不能完全抹殺。本來自達爾文學說發明以來，生命說是時行的，到處都講，現在又不時行了。單就美國來說，杜威亦不算時髦。在我看來要人類的迷悶得以解除，須再翻一個身，打破眼前這一難關，打破反生命的風氣，才能開悟出來。我是祖護杜威的；這個難關，杜威自己打不破，這並不是因他沒有戰鬥力，是因他被困於西洋思想界，殺不出重圍來。須東方來一支援兵才能殺出重圍。我的精神力要是夠的話，我可以幫他殺一陣。

三　論無能與智慧

以上是總論杜威的學問，使大家得一概念。以上再分開講。在前面曾經說過看本書（指民本主義與教育一書，後倣此）最好先看第四章，再看一二三各章，然後看第七

章。第四章是就個體生命來立論，抓着了人類的特殊點（與他動物不同之處），人之所以爲人者卽在這一點。其他的動物都是「有什麼」，而人類殆好像一張白紙。雖無「專能」，但有「什麼都能的能」。其他動物均靠本能生活，人類較其他動物不是添了些什麼，倒反是減去了些什麼。人的長處不是在比其他動物添了許多本領，其長處乃在一無所能。因其一無所能，故無所不能。人先天一無所能，後天才找補上去；教育之所以可能全在乎此。其他動物的生活方法是先天規定；若先天旣有所能，則固定而不能有所學矣。在第四章中，他抓住人類生下一無所能一點發揮。從一無所能到種種都能，到能力很高，本事頂大，此之謂生長。其次本章要緊的觀念有二：一是智慧，一是習慣。此二者是相反的。人類所以一無所能，就是因爲他的智慧發達，預備走上抽象的路。所謂抽象的路，就是離開具體事物而有生命的活動。此乃人類種種觀念、概念之所由發生。人類之所以能想，卽因能離開種種具體事物而能活動。其他動物遇着與其生命有關係的馬上發生活動，卽是無思想。思想是接觸了具體事物尚未發生活動時之心的活動。這心的活動，謂之思想。此思想非對着具體事物的活動，而是把具體事物抽象化；人的長處就是會弄這套把戲。人能離開直接感覺的具體事物而抽象化了他，放在心中反復擺弄，這便是智慧作用。人發達了智慧是預備走抽象的路，從抽象的路上，從心中的反復擺弄，而有新的發明。從抽象作用，安排出一個新的方法，此卽人類生活方法的由來。先

把具體事物抽象的化成了觀念，放到腦中擺弄，此之謂想像力；最大的聰明天才就是有最大想像力的人。智慧之意，粗淺言之，卽是如此。

四　論生長與習慣

再說習慣。因爲人走上智慧的路，預備走抽象的路，接觸了具體的事物不會馬上應付。馬上應付是本能作用。人因爲走抽象的路，不會馬上應付，所以要靠從後方養成的應付能力；這應付能力便是習慣。原來不會的慢慢可以學會，不能應付的慢慢可以應付。人類完全靠習慣；因爲人類本能太弱，故不能不靠習慣。習慣有廣義狹義兩種解釋。杜威把習慣講得很廣、很活；因爲說得廣、說得活，習慣與教育是異名同實。在杜威看廣義的習慣就是教育，教育就是養成習慣。第四章中之「生長」，就是從一無所能到無所不能的漸漸生長。舉凡習慣、經驗、知識、能力，是一個東西。習慣是活的，繼續改造的，不是固定不移的。爲什麼說智慧與習慣相反呢？智慧是指自覺的說；習慣是指漸漸的入於不自覺的說。越是習慣越離智慧遠，越近智慧越不是習慣（看本書八十七頁）。習慣之意義，包含不自覺的機械性。杜威的教育就是把握住人的整個生命，不讓偏於兩極端。若偏於智慧則缺乏應付當前的能力；應付當前的能力就是習慣，無習慣則不熟練。若偏乎習慣，則流於機械，流於不自覺，流於呆板。機械了，便不會應付新的

環境；是因生命被習慣壓着，發不出新的應付方法來。頂好的是養成能力，並且養成隨時發生新能力的那個能力；要養成習慣，並且養成隨時可以改造習慣的習慣。杜威書中此種說法很多。他說習慣必要注意自新，不要養成呆板的習慣，又說教育就是學習，不但要學習，還要學習怎樣隨時會學習的一個能力。本章有一個意思，用他的話說起來就是「我們應當學習種種，但我們更應當學習如何去學習」（看本書八〇頁）。人類長處在乎時時刻刻創新，找出新方法來。光會找出來，不會再找仍不行。必須學習如何學習，此之謂生長。長成便固定了；杜威生長之意就是叫人牢是長，長……萬不可長成。這個眼光很對！因爲他是從頭說起，書中所謂「可塑性」「受型性」即是指此。人最富於「可塑性」，人最活軟，有種種可能，要緊的是在保留「可塑性」，時時學習，時時創新。本書有一名詞用的很好，這名詞即「饒有變化的主宰能力」（上面以白紙作譬，是消極的；積極的，應以此話形容）。此即人的生命，可以變化許多樣，且其本身是主動。若失此能力，失此自新的機會，就失其所以爲人。如大學所謂「苟日新，日日新」即是此意。亦即環境不變，而能自新才行。世界其他動物均不能發揮生命之本性，惟人尙能發揮生命之本性。宇宙的大生命只賸人類尙能發揮，其他生物都走入反生命，死板的不動了。只有人類的心理能發揮生命的本性，生命的本性就是常常創新。這一點精神只保留在人類當中，人類很應當注意。教育不是教育你成功個什麽，是教你更會受教育，教你

學習更會學習；這就是杜威的眞意思，他反對達到固定的目標。在此章裏面，他說生活卽生長。又反對以開展作用來解釋教育，好像是矛盾；其實他是反對有目標的開展說。他說的開展是無目標的開展，只許長，不許成。以上是說個體生命，以下再點出社會生命來，引到社會上去說。

五　教育與社會

剛才說人從無能力到有能力，謂之發展，謂之教育。如何會有教育？若單是一個人不會有教育，不會有學習；單是一個人是不可想像的事，人的生活天然就是社會的。所謂教育，所謂學習，就是經驗的傳遞。人原來無能力，這與人是社會性的動物，完全相連。人生下來無能力，就是說自己不能生活，必須要有所依賴，要依賴而後能活。杜威在這一點上講得妙，你不要把小孩依賴看成無能爲，人的依賴不是缺短，正是長處；因依賴正足以表現人的社會性。不但小孩依賴，我們大人也是依賴。社會就是互相依賴。人的依賴性就是能力，就是長處；人之所以爲社會性的動物就在此。我們大家分離開都不能生活。人類的生活走智慧的路，走後天找生活方法的路，和人類生活必須組織社會，這些都是完全相連的。所以我們此刻可以從個體生命看到社會生命，因爲人類個體生命是靠後天的，是和社會生命不能分離的。教育若單從個體去看是找不着的，教育須從個

體生命與社會生命貫串處去看，才可以見。從個體生命來看教育時，必須看出他受社會的影響，從社會裏面學習，接受他人傳給的經驗，離開這個無所謂教育；從社會生命來看教育時，離開了個人經驗之彼此交通、傳遞、繼續、發揮、擴大，亦無所謂教育。社會生命從個體來，個體生命從社會來。本書第一、二、三各章，就是從教育即生長慢慢就說到社會，從個體生命說到社會生命。至此，大家可以知道杜威的主要觀念是生命。原書開頭就說生命，先教你認識生命與非生命之不同。生命是主動的、不息的，無窮的向前變化、活動，非生命不會如此。第三章說到社會生命，從這裏點出構造社會生命的分子有死亡，而生命的聯續傳遞靠教育，這樣社會生命才能繼續改造創新開展。

六 廣義的教育——社會生活之自然的參與

這本書大概不容易看，好多的道理，如果原來沒有根柢便不容易看懂。單看一句話不容易明白，閉眼一想，回味一下，或者能懂。句句要想，所以不易讀、不易記。這書的確是好書，研究教育者不可不讀。無論談什麼須有大勇氣與志願；所謂勇氣者即是從頭說起，說到最末了，上窮其源，下竟其尾，「打破砂鍋問到底」。非有此精神不能研究學問。杜威的學問就是這樣；任何種學問皆是這樣，不許討巧省事，半途而止。人的見解不瑩澈不算，瑩澈就是上窮下追；此書很有這好處。教育從生活而來；從社會自然的

作用，使人類在生活上直接參與，這是原來的教育。如中國農業教育，仍是社會自然的作用，由直接參與而發生。越是野蠻無特殊學校的民族的教育，越由直接參與而來；參加生活，不知不覺自然學會。從此再發生特設的正式教育，卽學校教育。文化未進步的社會，無特設的學校，全靠直接自然參與。本書第一章講自然教育也曾提到學校教育。第三章三十二、三十三、三十五各頁正式解釋學校教育。第一章所以特別提出自然教育來，有兩種必要的功用。第一種功用是生活方法技能之傳遞與改進。譬如農業，中國數千年的農業，並未設學堂，全靠父子世世相傳。由此證明社會自然教育所做的功夫。此是屬於生活技能、生活方法的，若無自然教育那就不能傳遞了。生活技能生活方法能長長有進步的向下傳遞，全靠社會自然教育；社會自然教育的功用是在教人類的生活方法繼續傳遞與改造。第二種功用是生活目的的交通與傳達。生活目的是指一個社會裏的公共信仰、理想、價值的評判，如是非、善惡等均是。生活技術問題往下傳達的教育，比要經過空間上往廣裏傳達的教育還要緊。因爲空間上可以互相影響而進步，往下傳就是保留不斷；進步與保留相比，當然保留要緊。生活目的經過空間上往寬廣裏傳達交通，比經過時間上的向下傳達要緊。因爲生活目的含有方向在內，所有風俗道德禮俗都在這裏頭；若不互相傳達使其一致，則彼此衝突矛盾不成一個社會了。目前中國的所以亂，卽由於公共信仰、理想和價值的評判等太不一致，社會於以破裂，鬧得大家彼此都不能生

活；生活目的之傳遞在空間上是較重於時間上。風俗好尙之一致與生活方法之傳遞，全靠自然教育之力；後來特殊教育仍爲這兩件事（生活目的解釋看本書六、七、八各頁）。本書第七頁第二行「公共東西」，即指公共目的而言。第七頁上說：「譬如機器雖有一個公共目的，但各部分彼此都不了解這公共目的，所以不能成爲社會」。第八頁底下一段很好，是說社會秩序之建立，靠武力與理性兩力量來維持。我們推論將來的社會是一定靠理性，由理性求組織。杜威說現在社會雖是進步，但還有不社會的地方，人與人之間的關係有許多是很機械的在一塊，不一定彼此願意；如工人和資本家無公共目的，不相了解，此之謂缺乏社會精神。雖在一社會中仍是非社會的，反社會的。大家有共同了解，由理性求組織，乃爲人類最高的社會、最有社會性質的社會，最圓滿的社會。目前社會之所以不合理，即因公共目的不發達；無公共目的就要分裂，所以不分裂者，乃是靠武力統治強制，故爲非理性的。社會自然教育互相影響，便可教學相長；本書之所謂「經驗整理」，即是此意（看本書第九、十各頁）。將自己的經驗綜合整理，教給人家；經驗整個更使自己進步，一切學問書籍之成皆由於要教人明白，才整理發現出來的。

七　狹義的教育——特設的學校教育

今再講學校教育。本書講學校教育有三個作用：（看本書第三十五頁）第一是簡與

作用；第二是鑒別作用；第三是開通作用。茲分述之：（一）簡易作用。簡易的意思是求經濟，經濟即最有效用、最不費事之意。從前中國農業社會，發現不出經濟辦法來，是因中國產業不進步，其間已成分子和幼稚分子技能之分界距離不大；文化漸高，其距離漸遠，非有學校簡易作用，縮短學習時間不可。因爲學校能將直接參加的很費事的學習，使之很省事的學會。書即代表簡易作用，書上道理各須親身經驗，則甚費事。學校亦即想把很多的東西（指親身經驗具體事實）很簡括收起來傳下去。文化複雜了，不得不簡易之、條理之，以便傳遞。如此，小孩入社會方能以簡禦繁：否則，將如杜威所說的，如不簡易，則新的分子，心思耳目不知從那裏用。（二）鑒別作用。教人學好，對社會須加選擇；因社會上有許多不好的東西，不願讓新分子習染上，乃設一環境——學校——把他隔開，讓新分子專學好。（三）開通作用。似乎第一作用是縮的，而此則是開的意思，讓人明了通達，知道外邊還有一個更大的世界。人不開眼是不行，如單是社會自然教育，則不開通，因新分子不了然有個更大的世界；如農家子弟則只知有農家，工業只知有工業，南方不知有北方，本國不知有外國。故必須有特設的教育，讓人由狹隘而開通。我們可以說，自然教育教人狹隘，學校教育教人開通。根本上教育要人有能力，有能力就是效率加高，簡易作用能使效率加高；教育要人好，鑒別作用能教人好；教育要人明白，開通作用能教人明白。社會自然教育雖亦有這三個作

用，但比起學校教育來差得很遠。學校教育格外着重這三個作用。

八　學校教育與社會自然教育之比較

照此說來，學校教育較社會自然教育好些；但天下事利弊相因，學校教育多又發生與社會隔絕的毛病。社會自然教育較爲親切，直接參與事實才親切有味，才是活的，才有生氣。親身經驗的皆爲知識，學校則是許多假知識、死知識，每不能適應社會生活，故學校須力求社會化。當人類社會文化不進步時，有機會受教育的人太少（此與生產方法之進步與否有關），且常常壟斷在一階級裏頭。在野蠻社會，教育就是宗教，政治也是宗教，宗教師就是政治領袖。進步的社會也不免壟斷在一階級的人手中。中國在春秋戰國時孔子把教育知識的壟斷打破，其功不小。學校與社會隔絕，此與知識壟斷有關係：當知識被壟斷時，學校中所學的東西常是很狹隘，——生產的事由另一部分人來作，學校中人不管生產的事。後來社會變化，壟斷不成，工商子弟也來入學；可是學校仍教授與社會不相干的功課。

學校教育與社會自然教育各有長短利弊。社會自然教育使人知識親切，不離社會；缺點在無簡易鑑別開通三作用。社會自然教育的長處，即學校教育的短處。謀二者之平衡，在教育上最爲重要；是即謀學校內部社會化，生活實際化，減少獨標造作特異的生活。

特異的生活去實際的生活愈遠，其弊愈大；要救此弊，首在使學校安排的生活很像社會生活，但又須較社會生活更有意義，使學生在學校仍能從親切經驗中得到知識學問。以有意義的設備，形成有意義的環境，使其由這環境中的生活而受到教育。如此，不會有死板無用的知識學問，舉凡所學得的知識都是社會所需要的。若出而入社會，不但能應付，且格外有能力。杜威的意義即是指這種教育。所謂學校教育社會化卽謀二者之平衡也。

九　指導作用

教育有指導作用。本章（本書第三章）標題如此，而實在所講的則爲社會有指導作用。一個人在社會裏逃不出社會的指導。未長成之社會分子（小孩）不知不覺被大社會指導而跟大社會走，大社會亦非指導他不可。美國社會心理學家麥獨孤謂小孩生下來有種種傾向，杜威謂之自然的天賦的衝動（本書第三章七一頁）。麥氏認這些亂七八遭的傾向（本能）要是順着他，會妨礙社會、妨礙自己，是衝突矛盾的。在杜威看來，則認這衝動與社會不合。麥氏等於說人性惡，故他主張箝制、陶鍊。杜威雖不如此顯明，他又認爲一個分子應受修正，亦卽受社會的指導、薰陶的意思。但他說你不要把指導當作指揮的意思，指揮裁制雖在眼前有效，却是不夠，達不到指導薰陶的作用。必須躬參與生活，引其興趣，生其了解，才能引伸其正當的傾向。正當的傾向既經引伸，則其不正當

的自然退減。在實際來與中才有「心」的作用，「心」的作用即了解與願意。了解一點，願意一點，有願意、有了解就生出傾向了。此「心」的作用非實作不能啓發，此即引誘作用，此之謂眞實的社會指導作用。在這一章裏杜威常借社會的本有的指導作用來說明教育。他又在本書第三二頁末後兩三行說「凡是我們不經思考而即認爲不錯的東西，正是使我們決定『自覺的思想』和『論斷』的東西。而這種不經思考的習慣，恰是我們與別人日常交際有所授受而養成的。」這幾句話，他指出讓大家認識社會指導力量之大。無此指導作用，社會不能一日相安，有指導作用社會才能順遂進行。且讓我們回來再看第三章撮要。在杜威的意思是：受指導不是受壓迫，這個指導，即我所說的引發其興趣的意思。總之，教育貴在間接的指導，不在直接的干預。

十　民本主義與教育

本書說社會就是說教育，說教育就是說社會，社會作用即是教育作用，反社會即反教育，反教育卽反社會。教育卽幫助人從不社會往社會裏去，社會卽教人往好裏去。什麼叫做好？合乎社會的，合乎教育的就是好。民本主義的社會，卽是最社會的社會。可以說教育是讓人格外的社會，社會是讓人格外的教育。要明白民本主義須先明白社會。本書一四四頁說：「社會這個名詞含有好的標準的意義，也含有紀實的意義，在社會哲

學裏面最注重好的標準的意義。」這樣看來，社會這名詞，一面含有好的標準的意思，一面即含有紀實的意思。他說在社會哲學上大概着重頭一個意思；如前面說的「富於社會性」，「合於社會」，「缺乏社會精神」，都是這個意思。本書一四七——一四九——一五一各頁，都是說後一個意思。從現在紀實的社會，找出標準的社會，也就是指點出民本主義來。其指點法先說現實社會，任何一個羣或一小社會，總有兩面：一是在小社會內有其公共利益，爲此小社會中各分子所共同參與的（即公共興趣、目的、利益），如此才成一個社會。同時此小社會亦必與其他羣或他社會有許多交涉，有其合作的關係。要判斷這社會的好壞，不必另外定好的標準，拿現社會事實一比較就可知道。凡合乎社會的，富於社會性的就是「好」。一個社會公共利益少的，即是不好的社會；公共利益越多的，則越是好的社會。好的社會與其他團體的交涉亦必是好的，不好的社會與他社會的交涉亦必是不好的。「好」就是社會的在內部的各分子從參與公共目的得到益處很多，很富有公共觀念。對內富於社會性，對外亦必富於社會性。反社會的謂之「壞」，合乎社會的就是「好」。民本主義就是最合社會的。公共觀念最開展，對外自由往還交涉最多，此之謂民本主義。公共的好處越多，大家越能共同享受好處：此即平等之社會。越社會越普遍化，越普遍化越平等化，這就是民本。「民本」就是多數人的意思、民治平等的意思。對內平等，對外不隔閡、不敵對、很開通。總而言之，民本主義

就是一個「公」字：對內「公平」，對外「公開」。

社會之所以為社會在其彼此往來相通。物質的進化可增進人類的交通（很顯明的如輪船火車）。不過所謂交通不但往來而已，且增進人類的關係。雖然如此，他裏面若缺乏理智作用，缺乏關係上的了解，縱你往我來仍是不知不覺的關係，沒有意義的乃是被動的，片面的不是共同的。這缺乏理智，缺乏情感的往來，簡直不成一個社會，不算在一個社會裏頭。在一個國家內有階級，階級對立的形勢，即是如此。或在一個國家與一個國家之間，亦是如此。有往還之關係而無理智與感情之相通，則不能成為一個社會。民本主義社會正與此相反。反民本主義的社會就是只有物的往來、空間的接近，而無心的相通。民本主義就是很社會的意思。民國八年新思潮正盛的時候，有一個雜誌名「解放與改造」，這句話很能代表民本主義的傾向；當解放時就是改造，解放更給改造留下一個機會再改造。杜威民本主義就是在去一切隔膜 使人類更相通，更容易改造，更能自新，更有進步。這也就是教育的意義，生命的意義。教育就是生長，求生長，求進步。教育越進步越合社會（參看本書第七章一七四頁）。

教育是歷程，是社會的歷程；世界上有很多種類的社會，都有他的教育。這時如何來批評教育，如何來建設教育呢？那我們必須含着一定的社會理想。要有一定的理想，那麼我們就選出兩點來度量，一為其社會各份子共同參與的利益多少；一須看此社會與

彼社會相通到如何程度。換言之，即任何一個社會在內在外又都有其礙障，阻擋其經驗的交換。倘有一個社會反此而爲，打破礙障，此卽民本主義的社會。這個社會的教育，讓此社會各個人，對於社會制裁與公共目的，有其自己的興趣。民本主義的社會分子（眞夠稱爲社會分子的），是能參與公共趨向的，其教育也須要各分子能如此。使社會各個人心理習慣都能改造社會，能使社會進步而又不擾亂社會。民本主義社會的好處，卽在時時能夠改進，且免去革命。此書一五二頁說民本主義的理想，是在透出教育來。教育卽指導，指導人往公共那裏去；以公共利益作爲制裁的要素，卽指導人往公共裏去。

十一　論道德

看他歸結的話，卽明白全書的意思。六五〇頁「教育上所顯有的一切目的，與價值自身（卽可貴點），就是道德」，這種要點，有人不懂。因其把道德看作狹隘的。六五三頁「一切教育如能發展『對於社會生活能作有效律的參與的能力』，都是道德的教育。」在杜威的意思，一切教育都是道德教育。因爲一切教育都不出乎「發展對於社會生活能作有效律的參與的能力」。換言之，教育卽教人會作社會生活。凡教育都是如此，此卽道德教育，故一切教育都是道德教育。這種教育所養成的品行，不但能作社會的特殊

的事情，並能有興趣繼續不斷的生長。此即說不但能作某種事情，並且能學習一種能學習的學習。生命是時時進步，社會也是時時進步的；一個人能在這個社會生活，並且他個人也能進步，也能自新，此即杜威的要求。

十二　杜威的缺欠

我們想說一點他（杜威）和我們的不同。不過不好說，並且他的缺欠很大。大體上我對杜威不反對，爲甚麼又說他缺欠很大？其大即明白有多大、他糊塗有多、只因他只明白兩面中的一面。他全書所講即是一個「活」字，他把生命的變化看得很透，生命即活　人生即活。他主張的道理，並非他格外的主張，都因原來是這樣一回事。他是說人生原來如此，你只把他作得到家便對。此和儒家正同，他對生命有理會；可是他對大無窮而又變化不息的生命理會了然，他於不變的一面沒有看見。不變是根本是體，變是不變的用。他所悟純是用之一面，他沒有悟到體。除開事尚有人生；他凡事都理會了，而除開事沒理會到。或說人生的外面他很能理會得，他講來講去是講人生外面的事和用。杜威沒有發現人生的眞價值。如他說生命進步，故我們求進步。如問他何爲生命進步？他說即效律高。再問效律高爲何？效律高即是進步。他所說差不多是循環的。所有他的主張中沒有不合乎道德的地方，但他沒發現道德。他與儒家相近而缺其一面。爲甚缺一

丹麥的教育與我們的教育（見中國民族自救運動之最後覺悟）廿一年

我因忖思中國經濟問題的解決，而注意到農業與農民合作；因留心農業與農民合作的事，而注意到丹麥這個國家，並聽到丹麥農業之發達、合作之隆盛，皆以其教育為原動力。所謂丹麥教育，——就是他的民衆高等學校，眞是久已聞名不勝景仰的。至於其所以對農業對合作具有如是推進力，則模糊想像着必是學校中極講究這項學科，而灌輸於農民了。然而翻檢他們的課程，似乎看去又甚平常，不外是些國文歷史音樂體操之類，不免有些狐疑於衷。

最近看到孟憲承先生新譯丹麥民衆學校與農村（商務印書館出版）才恍然大悟，丹麥教育原來是這麼一回事。以前猜想全是錯的。此書作者原是主持這教育的人，所以原本確乎是很好的書；可惜孟先生既譯了此書，而於譯序中徒說些不要緊的話——人人可以想到的兩點意見。竟不能指點讀者向深處領悟追求，未免有負原書之美，亦只辜負自家譯筆的一番勤勞。我既以得讀此書而有悟，感想頗深，禁不住要說幾句介紹的話，並對中國教育前途一貢其所見。

一　丹麥教育的根本精神

事實上的丹麥教育，竟恰是與我們想像相反。當初的民衆高等學校並沒有農業或合作一類之功課。例如這本書——丹麥民衆學校與農村——第四十一頁明白地說：

「特別是在鄉村社會裏，民衆學校有很大的力量。牠和人民實際生活，雖有這般密切的相關，但牠的教學始終着力於文化的傳播，以覺醒一般人底精神生活，而培養他們的友愛，並沒有施行過職業的訓練。」

其他明白指證處甚多，無煩一一備舉。既非職業性的教育，然則其必爲文化教育了。但同時我們又見作者自述他們學校近些年的變化，却言：

「但舊日的好精神，决沒有消失；今日的民衆學校决沒有退化爲讀書的場所。」

嗚呼！偉矣！教育而在職業技能與書册學問兩者之外，這是什麽教育？有人向柯爾德——丹麥教育創始人物——問民衆學校底原理與方法是什麽？他答道：

「我們沒有什麽原理與方法。我在十八歲時，學着愛人愛神的道理，自己十分快樂；就立志用我的時間和精力，去幫助別人得到這個快樂。民衆學校底目的，只是教人愛上帝、愛鄰人、愛丹麥。」（第十八頁）

柯爾德請了位新教師，初到校來，懇切地請問他，應該教授些什麽學科；他答道：

「我每天早晨和學生作一小時的講話，晚上和他們講些史事或我自己的生平。這中間的時光請您監導着他們的作事和紀律。至於教些什麽，你自決定就是了。」

（第二十二頁）

這似乎爲人所不識，而宜乎其足以振起一世之衰敝而復活丹麥也。還是那英國人序文一句話道破：

「歌德（Goethe）說，『品性感應品性』；丹麥小小的一個愛國者團體，憑教育底力量，便轉移了一國農民的品性了。」

這就是說，人感人；由少數人的精神感召起多數人的精神。所以英序結語又說：

「農村底青年男女在學校裏，精神給覺醒了，思想給開展了，努力底熱忱給鼓動了；丹麥農業底挽救，便是這種教育與文化運動底實效。」

本書處處都能表達他們這教育裏面的根本精神；下面所引，是其更明豁而有精采的：

「民衆高等學校目的，是以歷史和詩歌爲媒介，而喚起民族精神的覺醒，刺激能力的發展。精神的覺醒，能促社會和經濟的進步；這不是丹麥民衆高等學校獨有的經驗。在法國新教徒（Hug enot）是全國最敏慧最勤勉的市民；當『南德法令』取消之後，他們徧布全歐，而足跡所至，經濟的豐厚也隨着俱來。在挪威十九世紀初葉受海格底耶教復活運動感化的人民是全國最優秀的份子，……他們作了開闢城鄉農、工、商業和教育的前鋒。」（第一一六頁）

「我信這種進步是民衆高等學校底活動所造成的。……最重要的還不是學生所獲得的知識底多少，而是靑年的心理和情緒的激發。離開學校以後，他們或許把所學的忘了一部分；但是他們已成了能聽、能看、能想、能運用他們能力的人。」（第一〇五頁）

「他們（指學生）從農田、工場、商店來；他們應回到農田、工場、商店裏去，帶着更勇邁的精神更瑩澈的理解。我們是樂於他們有愛讀書的習慣的，但我們尤盼望他們能增進生活底能力。民衆學校要成爲眞的『生活的學校』纔好。」

二　丹麥教育的創始人物

丹麥教育卽是一個人格感應的教育；則創始人物自爲這教育的根本，不可不述。那便要推格龍維（Gruntvig）和他的弟子柯爾德（Kold）施洛特（Schroder）三人爲最要。

這本書一開卷，就先點明這教育和其創始人物的性質：

「丹麥民衆高等學校不是任何科學的教育理論底產物，亦不與任何嚴密的教育制度相關。他只是丹麥園地裏生長出來的花果。他爲着民衆存在，給民衆服務；其目的與方法全依着民衆的生活而決定的。創造他的理想者，不是什麼大學教

授，而是一個思想的先覺，一個了解丹麥民族精神，而遠矚到民族啓明運動的領袖。」

「一個了解丹麥民族精神，而遠矚到民族啓明運動的領袖」——這由何而得？這要是由民族歷史孕育出來的。丹麥教育，實創於其民族歷史孕育出來的人物，還以其民族歷史來啓發感召一般民衆之一種教育也。所以其教學以歷史爲中心，而本書五六頁說：

「『祇有感到民族覆亡的恐懼，而懷着生長和發榮之希求的人，纔能將歷史的靈魂，傳遞於民衆。』——民衆學校的教師只有這樣，纔能將歷史的教學，化成民族生長所需的營養。」

又本書第二頁敍這第一領袖人物格龍維（1783——1872）的家世云：

「父爲路德派正宗教士。母係出丹麥中世紀的貴族。她的家乘中有不少丹麥史上有名人物。他小時聽母親講的祖先光榮的故事，唱的讚神的詩歌，早已蘊蓄了對民族歷史的深愛，和對於基督教的信心；這良好家庭底童年的回憶，便是成年後生活感奮底泉源。」

格龍維才情甚富，早年曾有許多極邀時譽的文學作品。由戀愛的失敗，經過一個劇烈的宗教思想底變化，而卒歸復於其童年路德派的信條。「從此，他的浪漫的理想的生活終止了。宗教信仰作了他終身事業的動力；他相信只有宗教信仰，能造成丹麥民族生

命的更新。」（第三頁）——格龍維及其弟子們實在完全都是宗教氣息的人物。宗教信仰，外面似若愚癡，而人生最可貴的「眞誠」即含於中。恐怕正唯賴宗教乃得成其人物。現在中國事最難辦的一點，就在中國人的呆氣笨味之不容易有。

還有使格龍維得一個啓發的，那便是當時的英國。那時英國工業資本正興起，舊社會崩壞，新人生開始，生氣蓬勃；而丹麥社會則死氣沉沉。以經戰敗之後，物質的損毀既大，人心的頹喪尤甚，無復自信心與戰勝艱難的勇氣；有的人勞碌於生計，有的人放浪無聊。他每年遊英一度，感想無窮：

「英國人和丹麥人底生活，像朝日和昏夜般的劃分，這不能以兩國人民氣質的不同來解釋的。古代的丹麥人亦像盎格魯薩遜人一般勤奮，一樣地充滿着北歐底英雄精神。爲什麽那精神在英國人中間還警醒着，在丹麥人中間便長眠了呢？

格龍維的解答是：英國人有自由。而丹麥人沒有。……他深慕英國人已爭得的宗教的人權的自由。」（第九頁）

這是很可注意的一點——他一面有極強的宗教信仰，一面又酷愛自由的精神。從可知他的宗教信仰之非襲取的，非守舊的，非形式的。亦就因他不隨着當時教士們壓迫人民之自由的宗教集會，反而加入了自由奮鬥者底戰線，結果他不能不辭却教職，脫離其牧師生涯，而獻身於民衆教育了。我想如其他始終傳教，未必有多大成功；正惟其以宗

教家精神來作一種教育運動，其效果乃不可及。

聽說有一本書，以馬克斯與格龍維比較立論。因他倆是同時的人，又同在英國遊歷。同受到英國社會的啓發和影響，結果兩人都有很大的創造以貢獻於世，但是殊不相同。一是一部資本論和共產黨運動；一是一種人生觀和丹麥教育運動。此殆由兩人性格各異，頭腦不同，因而其眼光所注亦不同：一祇看英國社會之嚴酷黑暗一面（工業界中）；一祇看他們活潑光明一面也。——此一比較亦甚有味趣。

但是有一點是這兩人所同的：就是其人格氣息，其思想傾向的平民化。在這本書裏說：

「基督教的原則，使格龍維成爲一個澈底的平民領袖；因爲只有各個靈魂都有永久生命的信仰，纔能使人感覺到自己和任何貧者愚者底一體。……他的民衆教育全部工作，基於人人生來平等的一個信仰。他獨創 Folkelighed（民衆化之意）一新名詞；這是不容易翻譯的。他的涵義就是丹麥人亦很少充分地領解，但他是格龍維終身事業的關鍵。」（第六頁）

因此，他決計不以他的文學天才，單去成就少數知識階級所欣賞的作品，「却要給全民衆歌唱出一個較高的生命來」；他不要作文壇上的名手，却準對着全民衆努力。「他終於以他的詩才，在實務世界中，創造了一個新丹麥。」（第六頁）

他和他的弟子們所以能始終於其平民教育事業，而不務其他的，似全其動機遠超感慨時事救國救民之外，而實以其一種人生觀念（或曰信仰）爲動力源泉。丹麥經濟進步的大成功，政治改革的大成功，雖什九是他們的民衆學校之力；而他們自身絕不參加經濟或政治運動；他們的學校亦不爲經濟或政治運動的場所。蓋唯其自有深一層的精神在，乃不藉着當前問題顯精神也。這本書於敍格龍維彪丹麥改行新政治制度時機，鼓吹他的民衆教育之處，結語點出得極好：

「他（格龍維）說，農民市民要享有政權，參與立法，自己須先有相當知識；他們需要的知識能力，不是什麼外國語 而就是要能用丹麥語，流暢地正確地發表自己的思想，能了解丹麥底歷史和社會情形。建設一種高等學校，使一般民衆，來共同討論研究他們自身的問題，所以成了必要。……格龍維雖用政治發展的機會，來提出教育的主張，他却沒有造成 個政治學校的動機。他的民衆教育底見解，根本要深的多，目的要高的多。」（第十頁）

格龍維多是靠他的信徒弟子們到處創辦推行他的學校；卒之遍布了全國。他享了九十歲的壽考。他在老年，欣然看到他少年時含淚播種的豐穫。

（以上述格龍維）

柯爾德（1816——1870）是丹麥教育中第二個有大力的人物；他來自純正的平民隊

中。父親是個村落的鞋匠，母親是鄰村的村女。他曾任過師範學校；成年後，當學民子女底教師。他發現爲青年或兒童教學，用活潑的故事，比呆板的書本好得多；而丹麥政府規定的宗教教學法，則不許其自由。他因此不幹。他在小亞細亞斯麼那地方當了一牧師家的侍役，後來又在那裏做釘書工人。先後五年間，積蓄些零錢，約五十五英磅。此時他教育的主張，愈以成熟而熱心。他訪謁格龍維，陳述他的計劃。老人又幫他募捐了七十磅，即以此一百二十五磅的微資，開辦了他的民衆學校。

「他在黎斯林購了數畝田，拆了頹敗的舊屋，另蓋一所茅頂房屋。在建築中，他自己亦幫着工作。這所房共只三個窗的教室一間、住室一間、廚房一間。柯爾德和他助教都是獨身；就和二十五個學生睡在教室的閣上。學生所納學膳費每月只十二先令。舍務是柯爾德的獨身姊管理的。他們的膳食是極度的簡單：一冬天全校所消耗的糖只一基羅格蘭母； 果汁裏的葡萄每人只一顆；早餐只不甜的黑麥粥；咖啡或茶是從來沒有的。但是大家欣然地毫無怨言。青年們每日飽飫着知識底饑食，有時就寢以後，師生還討論着精神的問題哩。」（第二十頁）

據說柯爾德有時被人誤認爲學校的園丁，因他衣裝最樸質不過。原書第四章列舉丹麥民衆高等學校二十要點，其一點說：柯爾德的努力，賦予格龍維的民衆學校以內含的精神性和外形簡單樸素。真的！唯有外形簡樸可以蘊含深厚；而外面光華，怕就是精神

貧乏之徵呢！

柯爾德的人格，和他感應於青年們的，下列所記幾段頗好：

「柯爾德看得師生友誼非常重要的。他善用短峭的警語教人；他最能從日常微細的事情中，教人體認人生底價值。在六十年後，他的老學生還能牢記着他的幾百句話。」（二十二頁）

「他對青年們講話，常要澈底地達到他們的心靈；他的瞭亮的深藍的眼，注射到他們最深的精神生活。外界知識的獲得，他看是次要的；有了內心生活的警覺，則知識的搜求是容易的。（二十一頁）……他講話時，要求聽者十分的注意。他以爲只有如此，能得到講者聽者精神底融和。他從不許聽者筆記，以爲聽者作了速記生，反與講者精神隔膜了。」（二十三頁）

「某次一個青年向柯爾德說：我很喜聽你的講演，却苦不能記憶。柯爾德說：『不要緊，這本來不比尋常地收取知識。好像田間裝的水管，我們立了標記纔便於尋找；至於播的種子却用不着，他們自會生長出來。凡是你聽得高興而播種在心裏的，等他到需要的時候，便自會再現出來。』」（二十三頁）

「柯爾德教人要有簡單的生活。他教人就是牧牛挑糞的賤役 也可以有高尚的精神。他呵責一般謳歌「進步」者底奢華的服御和粗劣的歡娛。所以民本主義底意

義在常人看作是物質文化底增高的，在丹麥民衆教育者，却認爲要聯合一種平凡的、簡單的、儉嗇的物質生活和一個眞正的精神文化。這種生活底教訓幫助丹麥人民節省了無量的金錢，叫他們在勞苦的工作中得到精神的快樂。柯爾德和農業教學無關，但他的教育在丹麥農業上却結了佳果。丹麥製的乳油所以著名於世界市場，不僅靠實際的機械，實在靠着一個健全活潑的民族。」（二十四頁）

（以上述柯爾德）

丹麥教育創始人物之第三個施洛特（1836——1908）爲林工之子——其父爲森林產業的僱工。在他就學於丹京的時候，常到格龍維那裏聽講，就成了他的信徒。他於格龍維底理論與方法，最有深解和篤信；人們或戲稱之爲「格龍維學教授」。他創辦的阿斯科夫學校最爲完善，可說丹麥教育的楷模；至今是丹麥挪威瑞典諸國中民衆高等學校之冠。（二十九頁）

施洛特爲人嚴凝沉摯；他常時沉思默坐着，雙手攏在深黑的長鬚後，眞像神話裏阿丁（Odin）神。但他一立到講壇上，以他沉着的聲音，對青年們講話時，他幾句簡單的話，便發生了絕大的魔力（三十頁）。他同柯爾德一樣，雖不是個專業的農人；而丹麥農業之興，其力絕大；因農人的勤奮進步是從他人格精神而得感奮的。（三十一頁）

「民衆高等學校給予學生們一個觀念，那就是：簡單的平常的生產的工作都是偉

大的。有名的阿斯科夫學校校長施洛特對於學生的影響最大；在教歷史的時候，他常常講『實際生活底藝術』喚起學生對日常工作底價值底重視。一個聽過施洛特講演歷史的學生，述及青年們聽了這位先生描寫日常工作的光榮以後，是怎樣的感動；他說『我們握緊了拳，想立刻跑出去工作！』」（一〇九頁）

他的格言，是格龍維一句詩：「日常的工作是人生的韻律。」他深切地愛和青年講話，鼓動他們工作的熱忱。他自己是一個不斷的工作者，他奮發感動了無數青年為丹麥不斷的努力。閒思夢想是他所最厭惡的（三十頁）。他看在農工商業務上有作為的人，比製作幾首抒情歌的，為更大的詩人；因為他們能在人生活動中尋得韻律。一八八〇年穀價低落以後，丹麥開始大規模的乳油製造。飼牛的秣料底種植便亦須改良；於是蘿蔔種植，遂成一個常常討論的問題。當時因施洛特的鼓舞勸導而種植的蘿蔔不知道有幾千畝；但他這樣提倡種蘿蔔、養乳牛、設合作牛乳場等，目的不只在實際的利益，尤在幾千農戶家裏優良高尚的人生。（三十三頁）

（以上述施洛特）

三　丹麥教育中幾個重要科目

丹麥民衆學校的科目，是沒有甚麼新鮮的。但就在他很平常的學科裏，一一寓有深

學意義與很大力最了。我們可以舉出丹麥語文、歷史、音樂、體操四項來說。——

（一）丹麥語文　國語國文這項學科，在我們看是頂平常的了；可是丹麥教育所給予一般民衆之偉大莫比的影響就在此。因爲這裏含着些學術從古典主義解放出來，成爲通俗化，公開於多數民衆的意思。原來那時北歐學術界，還拘泥着拉丁古文，所以格龍維常想必要有一天這丹麥語高等學校會取那拉丁語高等學校——丹京大學當時以拉丁文教學——的地位而代之。他深信丹麥底學術，必須是丹麥的；他深信以現代丹麥語自由講話，比用羅馬遺跡底拉丁，更能增進眞實文化（十一頁）。他首先把薩沙的丹麥紀事本末譯成丹麥語。在一八三八年六月二十日——丹麥農民由封建制解放底五十年紀念日——他作第一囘丹麥語底歷史講演。嗣又續講好幾囘。

「他的靈動的講演，激發了聽衆的熱忱；他們唱着民間的國歌，向他致敬禮。這樣開始的運動，不久傳遍了全國，別的能幹的演說家亦相繼作同樣的講演。在丹京成立了一個丹麥語協會；民衆聚集着聽講唱歌。在別處亦有這類組織和活動。」（十二頁）

這「活的語言」底教育功用，在農民文化底增高上，比全部的丹麥文學還要偉大；在一般與論底引導上，比日報亦不相差；而講員則幾全是格龍維的信徒。（十三頁）

此外，這裏更有一個意義，是對付外國語。那時丹麥國勢甚弱，受德國凌壓，地割

於德，人民多習德語；所以提倡國語是極有意義的。尤其在斯列什威好斯坦地方的民衆學校努力着丹麥語底流行，和民族性底持續，其功甚偉。到一九二〇年被統治於德國幾達六十年了；終究以凡爾賽和約允許投票自決其國籍，而復歸於丹麥。（一三八頁）

（二）歷史，歷史亦是個很普通的學科；唯在丹麥教育中乃表現其教育之神功。當格龍維目擊英國社會的勃興，而深感自家社會上氣象的頹唐，一般人精神的萎靡之時：

「『怎樣能覺醒民衆』？這個問題是他很長久思索着的。他慢慢地想到要設立成人學校，講丹麥語、講丹麥祖先的故事，使民衆從過去光榮底回憶，得到將來民族底自覺。」（第七頁）

「祇有感到民族覆亡的恐懼，而懷着生長和發榮的希求的人，纔能將歷史底靈魂傳遞於民衆」；——這句話我們在前面已經引錄過了。又原書第五章述其一日間的學校生活，有云：

「第一課是歷史。他的教學方法是依着格龍維的主張。教師把他當作一個有生命的人類故事來講。從上古到現代爲一個不斷的時間底遷流；人類底生活是一個不斷的歷史聯續。我們現在底生活亦只是其間的一階段而已。青年們聽着這故事，自會感覺到自己在這人類生活中的地位；因過去民族的光榮得到一種精神底興奮。」（五十六頁）

歷史上偉大人物的事蹟，最足以啓發我們的內心而擴充我們的人格。同時歷史又不以抽象的推論趨於一偏，而有所執着。原書敍施洛特的歷史教學云：

「像格龍維一樣，他以歷史爲一切教學底中心。歷史是實際生活底回憶，是人類經驗的紀錄；他的價值比任何哲學的理論爲多。歷史的證據要求人們一致地信從，同時並不剝奪他們獨立的判斷。他將生活底事實陳列於青年之前，供其參考；却並不注入任何偏見或成說。……這種客觀的人生教訓，於北歐人民底教化有絕大關係。」（三十三頁）

（三）音樂詩歌　音樂本是感人最深的；而能歌咏的文學更有帶着人整個生命活騰起來之力。這在格龍維的民衆教育中實爲特別着重的課程；因爲尤其是兒童教育和民衆教育要靠這個才能有效果。原書敍民衆集會中音樂唱歌的功效極好：

「這些民衆集會和唱歌，就成了覺醒農民精神的方法。以前民間唱的只有讚神的歌和戀愛戰爭以及飲酒的歌曲；自從格龍維和其他詩人作了許多新詩歌，凡丹麥歷史底大事，民族開明和進步的希望、勞苦、祈求，一切民衆底精神生活都用普通語言活潑地描寫，和着音樂流詠出來。民衆於文字有不能領解的，唱着歌亦就感動了。每次集會聽講底前後，大家總是合唱一回，不久青年們會唱幾百首的新詩歌，以宣達他們心坎裏最深的感情和祈願。」（十三頁）

歌。在民衆學校裏，晨間唱歌以後，才開始講課。上課完了，大家再同唱一個有關係的歌。唱歌底技術是不注意的；他們借着唱歌，興起他們的趣味，喚發他們的友愛底精神。（五十五頁）

（四）體操　在起初的民衆學校，其體操一科，目的是在鍛鍊健全的軍國民，尤其是一八六四年對德戰敗後，具有很熱烈的防衞國家的意思。一八八〇年前後青年對這種體育興味漸減；恰好從瑞典傳過來一種體育方法就替代了。原書敍沃爾開特民衆學校校長德理爾說明體育應採取底新眼光：

「體育並不是爲軍事或其他特殊目的的訓練，亦不是單單爲了鍛鍊人身底體力和敏捷。體育底目的，是全人格底發展。他要聯合教育和鍛鍊以發展人類和動物不同的地方；這當然不僅是身體底發育。一個人縱然經長久的鍛鍊而能有強大的體力和敏捷的技能，亦決不能趕上牛的體力或猿的敏捷。但他能超越各種動物之上，祇是因爲他能用他的意志來駕馭他的身體。」（一二七頁）

四　丹麥教育之要點

這本書第四章中，列舉了丹麥民衆高等學校二十要點。我看着丹麥教育，實有提出要點來指說明白的必要。但原書所列二十要點，我却覺着不盡合用。以我所見，除前揭

出之根本精神一點外，可再提出八個要點。——

（一）丹麥民衆學校是由民衆集會而來。格龍維以丹麥語爲民衆講演，而盛行開了的民衆講演唱歌的集會，前經敍過。到十八世紀末，幾乎每一教會區都有一個民衆會堂，大家在那裏聚集着唱歌聽講；其於民衆心理的啓發上，鄉村文化的增進上，爲功甚鉅。「但是單靠着集會講演，這影響到底不會深入和永留；一個中心組織是必要的，——這中心組織便是民衆高等學校。」（第十四頁）在民衆學校成立以後，講演會常爲其固定事業的一種。

「在中古時代，村集環繞着教堂而成；在丹麥這時，村集却環繞着民衆學校而成了。住在學校鄰近的村人都參與學校所舉行的各種公共集會（第三十九頁）。民衆學校的教師亦游行各地，在民衆會堂和夏天的露天集會作公開講演。這樣民衆教化的範圍推廣，青年願就學於民衆學校的愈多。」（第四十頁）

各地亦或另有演講會的組織，而特建會所的。「有了這樣一個會所，作興趣和努力的中心，民衆很容易得到豐富而充實的生活，以表現高尚的丹麥民族特性。」（一二五頁）「可是亦有些地方底演講，竟不如娛樂和交誼的事情重要；然其最初目的，却同是做民衆學校底前哨的。」——（一二六頁）

（二）丹麥民衆學校類乎一種補習教育。他是以十八歲至三十歲爲入學年齡，與其

他正式學校教育並不銜接的。學生多是受過義務教育或中等教育以後，又入社會作過事的人。以每年十一月一日到次年四月一日的五個月爲男生就學期；而五月一日到八月一日的三個月則給女生就學。從此等處看來，都很像成人補習教育。所謂補習自亦是有的；「一種功課尋常學童須三五年學了的，有志求學的成人三五個月便學會了。」然而主要的正面的則在人生的啓發指點。人生問題的感觸和認識，是必須到相當年齡才行的；所以入學年齡會爲此教育創始者爭論之點。

「柯爾德和格龍維發生一個重要的爭點：卽關於民衆高等學校學生入學底年齡。老人主張至少要十八歲的青年總能有相當的成熟，能就學而獲益；柯爾德却以爲十五歲的學生較易於感受和範型。後來柯爾德實施起來，知道自己是錯了，——有了些生活的經驗的青年，眞是全心全意地來受教的。從此民衆高等學校底入學年齡就定爲十八歲。」（二十頁）

（三）丹麥民衆學校都是私人所經營；學生就學全出於自由的志願（五十三頁）。年紀幼的人進學校，常出於被動；年紀長的人進學校，或爲有所誘慕。唯此丹麥學校既收已成年者，又無學位或職業予人。其來學自爲志願的。學校私立，故校長卽是校主，學校爲他所有的（四十八頁）。自非出於志願，亦沒人來幹這事。兩方皆自志願出發，不夾雜貳心他意，此其所以一則能感，一則能應，精神不期而逗合融貫，擴充開達

也。假使辦學的人是被派來辦學的，一定無此效果。原書叙校長波拉自述其創辦經過之艱難挫折而結語云：

「（上略）這都是許多年前的舊語。但這許多年來，實在沒有一日沒有新的失望，新的進步；沒有一日沒有警覺我們的艱難，勉勵我們的收穫。我囘想這種種的艱阻和成功，始終心裏充滿着快樂和感激。」（六十三頁）

志願以磨礪而愈摯切愈有味，發之於事業者，又安得不愈見精神！

（四）丹麥民衆學校在政府是祇給津貼而一切不干涉的。像丹麥這種教育固萬不能由政府派人辦，抑且以不受外界干涉爲妙。格龍維的主張本有借政權而實現的希望，但卒未成。

「可是，亦因爲他的計劃不成於在上者之手，而成於志願爲民衆犧牲的人，後來的民衆學校形式亦更自由，牠和平民生活的關係亦更切近。」（十四頁）

各地民衆學校既辦起來，在一次他們的聯合會議上猶有人主張必要借助於政府力量的。

「許多民衆教育者，如德理爾等則竭力反對國立民衆高等學校的計劃。他們以爲前此各校的享有教學自由，就因爲不受政府干涉；這點如或放棄，其損失將不可限量。」（三十七頁）

幸此國立學校計劃亦未成功；政府始終站在補助地位而不干涉。

「柯爾德的民衆高等學校學生納費是很少的，他不得不向外請求經濟的補助。從一八五九年起他每年接受政府的補助金；但以政府不干涉校內教學爲條件。現在丹麥政府每年給予民衆高等學校的補助金和獎學金約共一百萬克郎。外國人到丹麥來，看了最驚異的：就是政府擔負這樣鉅額的經費而絕不侵犯私人辦學的自由。這是我們不能不感謝柯爾德的！」（二十五頁）

（五）丹麥民衆學校很富於家庭意味。原書有幾段話，敍明此點：

「民衆高等學校像一個家庭；校長和他的夫人像家長，學生像子女。他們大家合桌會餐，談談笑笑，很是快樂。校長即此機會，給學生們一點友誼的忠告，或報告幾條重要新聞，使他們很容易知道國內外的大勢。民衆學校這種自由活潑的會餐，使學生感到家庭般的安樂，那是和尋常學校底生活絕不同的。」（五十七頁）

「民衆學校必須如家庭一般，纔能完成牠的使命。牠當然教育青年參加人民和國家乃至人類的諸般活動；但同時決不可失却了他們兒童時家庭生活的熱情。他們得了解：人生不應當變成一種利己的競存，而應當是一種羣利的分享，這樣，國家乃至世界，亦成了人們共同的家庭。」（三十四頁）

「我們學校亦有一個共同的社會目的，就是丹麥家庭生活的維繫。我們要使青年

明瞭家庭生活一經破裂，全部社會組織是要分崩的。只有建立在家庭般的友愛底精神上，國家乃至人類纔有安寧，人們利己的競爭纔有救濟。這一點，歐洲大戰已給我們一個痛苦的教訓，而格龍維的理想亦更得到一個事實佐證了。」（四十五頁）

這個「學校家庭化」的風氣，實倡始於施洛特及其夫人，這是不能不紀念而感謝的！「施洛特多才的夫人是很有功於阿斯科夫學校生活底滿足的。幾百個學生食宿底煩瑣，丹麥國內外幾千個來參觀的賓客底酬應，都是她一身任其勞。」（三十四頁）

「施洛特夫人很能幹地把阿斯科夫學校造成青年們的一個大家庭。她這種努力永爲民衆高等學校校長夫人底美範，亦將民衆學校化爲丹麥社會生活底一個有機部分。她性情是快樂的、豁達的、坦白而敏銳的。她恰盡其對丈夫子女的職分以外，更將她優美的家庭，公開於校內的青年。」（三十五頁）

（六）丹麥民衆學校使師生同學間發生很好的友誼關係。柯爾德的教育，他自己曾說過，沒有什麼原理與方法，祇是他在十八歲時學着愛人愛神底道理，自己十分快樂；就立志用他的時間和精力，去幫助別人得到這個快樂。所以師生間同學間底友愛，是丹麥教育中底精髓。原書第五章敍民衆學校一日間的生活，自晨間歌唱以後，功課開始，

到夜裏十點半鐘校內息燈停止談話大家安靜休息，而總結云：

「民衆學校底老學生，回想在校的時候，各人的性情意見，儘管不同，而不曉得怎樣，有一種很深的精神上的契合和友愛。這個精神就活躍於歌唱中，表現於談話裏。所謂「活的語言」，就是教師忘了他自我，傳達着永久的眞理，而影響到學生精神生活的談話。」（五十八頁）

「他們（學生）的信仰教師，和中古時代的學生自由集合於大師的講境一樣。師生間自然的發生一種自由的友誼的關係。」（五十五頁）

從這般的教育成爲風氣，而化及全體民衆；故原書敍說丹麥社會內部沒有階級衝突，就說：丹麥所以能這樣僥倖，由於財產分配底平等，和農民的探索人生意義底運動，把全體民衆不論階級、家世、職業、資產都聯合在友愛的精神之下（九十頁）。其財產分配底較爲平等，則合作事業爲力最大；因其產業底發達不從資本主義路也。合作事業之發達，又屬民衆教育之功。

「許多青年出了民衆學校，又進農業學校。等到自己謀生的時候，他有堅強的友誼，共進的勇氣。青年們已具有使合作運動成功所必需的性格了。」（一一四頁）

合作事業之成敗，全看參預合作者之友誼、信用、擔當如何；假若沒有丹麥教育，

是不會有以合作立國的丹麥國家的。

（七）丹麥民衆學校以師生間同學間的談話討論爲其教育」一要點。原書第五章敍學校一日間生活，於體育運動以後：

「接着是問答和談話時間。教師從日報上看到的材料，可以隨便提出討論。教師只注意着學生言論的不紛歧於枝節問題，討論是絕對自由的。民衆學校底學生不是來研究某種學科而是來了解人生與個人地位的，所以以這種同學意思底交換是給他們十分的滿足。

這種談話又是解答講課中疑難的一個方法。學生有課內不懂的問題，趁這時可充分提出。教師有不能滿意作答，或問題太複雜，而不便於公開討論時，再由教師和學生作個別談話。教師從這種談話中，得很大的益處；他們發現學生進步底程序與需要，而更謀教學底適應。民衆高等學校是眞以青年爲中心；先引起他們的需要，而後供給其知識的。

課前課後，我們常看見學生們交換筆記，或自由閱讀。有時亦聽到他們討論着馬底種類、豬肉底價格、婦女在社會底地位，和時事等等。學生來自各方，這種共同的切磋討論，所得的益處是不難想像的。」

（八）丹麥民衆學校課程不甚劃一固定，是其一要點。原書四十九頁云：「學生底

課程是自由的；師生共同生活於友愛中，不難協定所教所學的科目。」又七十四頁極言採取個性適應原則，順應學生個別的需要。前記柯爾德回答一新教師問教些什麽科目的話：「我每天早晨和學生作一小時底講話，晚上和他們講些史事或我自己生平。這中間的時光，請你監導着他們的作業和紀律；至於教些什麽，你自己决定就是了。」此亦可爲一證。

五　丹麥教育之變遷改進與擴展

丹麥之民衆學校自格龍維柯爾德創始以來，於今既八十年。此中自有不少變遷和改進之處，我們亦須就其重要者撮誌一二；還有其發達擴展，亦有可記者。

所謂其重要的變遷改進，質言之，就是增進了科學教學，復滋殖了職業訓練的學校，而互爲聯絡輔翼。當初的民衆學校是以歷史文學爲其教育的主要題材；但「在施洛特時代　進化論的學說已到處追着人們底承認，他就知道有思想的青年，除了文學歷史以外，還要求自然律的透徹研究。」（第三十八頁）自然科學是不能不講的；但自然科學的研究很易導入唯物主義，與他們的教育生衝突。又况格龍維的門人，幾乎全體是跟着那位導師底軌範，受着歷史文學的陶鎔，難覓得出科學家。可巧有一位青年的氣象學和物理學者拉柯爾，被施洛特請來擔任這科學底講座；他頗能解决這困難問題——

「拉柯爾是個有希望的農人之子，是在格龍維主義的家庭生長的。他兼有兒童般的宗教信仰，和極深的科學興味，正是民衆學校所需要的教師。他受了格龍維底歷史的方法影響，所以他教授數學、物理亦依照歷史發達的順序。這是和系統的教學法不同的。他給學生們講說：怎樣累代的思想家，潛心致力，而漸漸發明數與自然的定律；怎樣人類憑藉他的才能，而征服了自然環境。就是尋常不會感到數學和物理興趣的青年，這樣亦能於科學有個概括的了解。拉柯爾從人生的觀點教科學，所以科學與民衆學校其他學科自然有精神的一致了。在十九世紀末，許多青年因傳統的信仰受科學的打擊而陷於思想上矛盾的痛苦。難得拉柯爾又是調和信仰與科學的人，自然更加得着青年們底悅服了。」（第三十九頁）

這是民衆學校增進了科學教育開始時的一個例。後來阿斯科夫學校又得其他多能的教師，科學教學更加圓滿。然而我們覺得科學與宗教信仰的調和終是不易爲力的；不知他們怎得許多好科學教員。科學思想，又影響到歷史教學：

「現代科學的精神影響到民衆學校裏歷史教學。以前，歷史是當作人類生活底故事，古代史是特別着重；從阿美利加發見以後，教師是難得講到的。在今日，我們的歷史教學却過重於現代史底了解。我們任歷史演化中已不單講上帝指引；我們只持續着理想主義，而描寫幾個有功於上帝和人類的偉大人物。」（四十四頁）

「有還一個新趨勢，便是社會學和社會進化底注重。我們學生的大多數是不留意社會問題的。這原因爲丹麥農人生活於很好的社會情境中；其最熱心社會改造的工人，又很少進民衆學校。但我們教師竭力引起青年們對社會問題的興趣；而同時農人中底小地主亦因喬治顯理氏經濟學說，感覺到切身的關係。有一部份的教師是很躊躇於社會主義的傳授的；他們恐怕過分着重了，會把歷史教學化成唯物的，而妨礙民衆學校之目的——精神的覺醒。」（四十五頁）

還有以文學藝術漸漸替代了宗教教育，亦是科學的影響。

「在舊日，教師們要表現出民衆精神向上的衝動時，都引證着北歐神話的材料；在今日我們則取例於現代文學作品和藝術了。」（四十四頁）

丹麥農業之盛，農民合作之發達，自不能不有其訓練所在；然而這種職業訓練的學校却都是由民衆學校漸漸滋殖出來的。蓋在民衆學校雖並沒有施行過職業的訓練；但另一方面職業學校却漸和民衆學校聯帶着產生出來。——教授農業、機械畫、家事等科，他們大都是民衆學校的學生辦理的。（四十一頁）

「施洛特底學生俾得孫於一八七五年後，在阿斯科夫左近建設拉特倫農業學校。數年後，亞貢爾等又在奥登斯——就是那時柯爾德的學校所在地，設立達倫農業學校。拉柯爾的兄弟約根在丹京附近設立林邊農業學校。不久，這樣的學校就增

加到十所了。」（四十一頁）

「這文化與職業兩方面的活動各自獨立，而又互相關聯，共同攜手着為丹麥的民衆服務。」（四十一頁）中農的子弟大都能先進民衆學校，再進農業學校。小農的子弟普通祗能受一個冬季的成人教育；因此小農的農學校，所敎的仍舊有普通民衆學校的課程。這兩種學校一向有密切的關係，可以總稱為「丹麥青年學校。」（一百〇七頁）

因其如此，所以丹麥民衆教育能幫助農民應付那穀價低落經濟恐慌的農業變革，而有其偉大貢獻於農業。「這種情形，從農業變革時直到現在沒有更改。民衆高等學校底前輩學生在農業專門技能方面處於領導地位，他們管理許多改進農業的團體。農會和合作社以外，他們還管理十八世紀末十九世紀初產生的許多小農底農會。」（一百〇五頁）

——關於丹麥教育的變遷改進的話，大要如是。

所謂丹麥教育的發達擴展，是指其擴展到都市裏，擴展到外國；最後並有「國際民衆學院」。擴展到外國，大都是外國人看了丹麥教育的好，而師取其意，各自在其本國摹倣建立的。瑞典挪威甚多，其他歐洲國家亦有之；最後則美國和日本亦有了。擴展到都市，及國際民衆學院之設，則是丹麥人的努力。

丹麥教育家是充滿着宗教家精神的。信如柯爾德的話，他將以他的精力與時間「幫助別人亦得到這快樂」；他如何能單在鄉間盡力，而終竟置都市人生活於不顧呢！丹麥

教育自然發生於鄉村，且始終以鄉村生活爲主；但如其終竟不到都市裏去，將不成其爲丹麥教育的精神了。然在都市中創辦這種教育，却非易事。「都市中的喧囂煩擾是難得養護教育生活的。市民與農民性質是根本不同的；其生活底狀況和一般的情境是不適於民衆高等學校事業的」。有許多人嘗試，均經失敗；蓋至波拉（Borup）而始成功云（六十一頁）。又其次，丹麥教育是不能不擴展到國際間的；——國際間的仇恨心理，人類和平的破壞，在「愛人愛神」的丹麥教育家又何能置之不顧呢？所以在歐洲大戰期間就醞釀出這國際民衆學院的計劃。曼涅支（丹麥教育家）實爲其發願創辦者，「像是得了宗教的靈感一般」不顧艱苦要去實行。歐戰後他奔走於各國，得各國人士的同情贊助，以一九二一年創建於丹麥的愛爾西諾市。學生來自英美德奧各國；將從各民族間的了解融洽，打破障蔽，釋除夙怨，「希望對於改造未來的世界能多少貢獻一些力量」。（七十九頁）原書記其學校情形甚有趣味；錄其一段於此：

「英國學生喜歡那自認和學生一樣，自己只知眞理極小底一部份的謙卑教師。德國學生却願意尊崇一位能領導他們底教師，把制度和理想傳授給他們，他們得着努力。英國學生重事實，不喜歡理論和空想；他要實用的知識，所以喜歡社會學和心理學。德國學生雖然亦修習社會學和心理學；可是他們爲知識而愛知識，對學問實用底價値表示懷疑。……學生性格底混雜，雖使編制課程感到困難，但亦

有許多去處。在各國人民聚在一堂，學習地質、世界史、世界文學的時候、興趣自然更濃厚。日常和異國學生相處， 亦能助學習外國語底進步。學生因性格互異，可相爲薰習。英人底願負責任和幽默，德人底勤儉和富於感性，丹麥人底奮勉和勇於助人，瑞典人底機智；都能互爲影響的。」（七十九頁）

六 從而論到我們的教育

我們旣敍明丹麥教育，從而論到中國的教育問題。在舊日（指西洋式教育未入中國之時）中國國家雖極注重教化，而於今日所謂教育者大半缺如，或聽諸人民自理。此教化蓋與西洋之宗教略具相當功用，其內容爲人生的教訓而絕不含知識技能在內。又以生產技術及其他技術未進於科學之域，各項職業的訓練，但行於父子師徒之間，鮮以學校教育行之。其有類乎學校教育者，厥爲「士子」之讀書。讀書不成，仍歸於農工商各途；讀書而能成其爲士者， 則士亦卽爲一種職業於社會間。 其職業卽爲官或教書等；爲官教書又主於以教化爲事。故士之教育除一部分爲文藝教育外，主要在明人生而敦倫理；凡所誦習莫能出此，是可徵也。然自清光緒間廢科舉與學校以來，一切情形大變於舊；今所謂中國教育問題，正指此三十餘年間之新式教育言。

新式教育之興，將以起一國之衰；乃至於今日而其弊大見，適所以禍國焉而已！方

其弊之見端，改革之議屢作，前後紛更，屈指難紀。舉其最近轉變之可得言者，約有兩點：

一．爲由都市教育改趨於鄉村教育；

二．爲由人才教育改趨於民衆教育。

「鄉村教育」，「民衆教育」，這是三五年來教育界裏最時髦的話頭；可是在以前，誰曾提過呢！這個轉變是怎樣而來？不外是由模倣感覺到問題而生的一個自覺。原來西洋近代文明是建築在工商業上的一種文明，亦都是以都市爲中心而發揮的一種文明。其所以稱霸於世界，遠侵到東方，震撼驚醒吾人之迷夢的在此；故吾人急起自救，模倣他的亦在此。新式教育即此模倣中的一事。雖不必單提直指地辦都市教育，而因其爲西洋那樣社會孕育發展出來的一種教育，固自不期而然地是一種都市教育了。所以三十年間新式教育的結果，就是一批一批地將農村人家子弟誘，驅之於都市而不返。又以我工商業之不發達，麕集於都市之人乃不得不假政治名義重剝農民以自養；乃不得不爭奪其所剝削的地盤而釀發戰禍；故新式教育於鄉村曾無所開益，而轉促其枯落破壞。然中國固至今一大鄉村社會也；鄉村壞則根本摧。教育界之有心人發見其非，於是有鄉村教育之提倡。鄉村教育是大標特標出來的，而都市教育始未有其名號；正爲其一則出於自覺，一則模倣於不自知。

由人才教育改趨於民衆教育，其故亦復如是。當初所以興辦學堂，所以派學生出外遊學，原是造就人才。因爲在西洋國家有許多可歆羨的事，中國想做辦的，都必須從造就人才入手。例如想辦海軍，必須派人遊學海軍；想練陸軍，趕緊成立陸軍學堂；想辦警察，想修訂法律，想開鑛、築鐵路，乃至種種，都必派人遊學或興學。所以那時遊學回來的人，國人莫不以奇才相待；而學堂畢業出身的，亦都要獎官授職。初辦教育時其用意如是，眼光如是，固爲時勢所不能逃。乃時至今日，不嫌人才少，反苦人才多。不但軍界人才多，法政人才多，即農業工業人才亦攏起在，沒有用。始恍然幾個專門人才初救不得國；必待一般民衆覺悟而且進步，整個社會纔得好。於是民衆教育之呼聲大起。民衆教育是大標特標出來的，而人才教育始未有其名號；亦如前云自覺與模倣之分也。

我們知道丹麥教育正是一種鄉村教育，一種民衆教育。今日中國教育界的新覺悟新趨勢不期乃與數萬里外異國之八十年前舊事相合。此不事模倣而自然巧合本是最好不過；——模倣反倒不好。然我們雖不想處處求合於丹麥教育，丹麥教育固尙有足引起我們覺悟而亟圖改變之點。竊以爲我們的教育當前有兩大問題亟待考量的：

一．是教育將趨重知識技能，抑要着眼人生行誼的問題；

二．是教育將主於官辦，或聽由社會上私人經營的問題。

丹麥教育很明顯的，在前一問題上是着眼人生行誼；在後一問題上是私人經營而國

家從旁補助。但三十餘年來我們的新教育恰一一與之相反，——於前超重知識技能，於後主於官辦。

本來近世西洋人的長處，就在其超進於往世的知識技能，而中國人之所短亦正在此。初無待職業教育之提倡，中國之興學自始卽着眼在各種專門知識技能，期以西洋之「實學」一救我夙昔空疏之弊。況學校制度倣自西洋；在西洋原是以科學的講習爲主。由是三十餘年來教育上風氣一變於舊，競以「知識慾」相標榜。乃其結果，此「實學」教育顧未見有何實用之效，科學亦迄未發達。此誠何故？這自亦有很多原故，難以一言賅盡之。然試以丹麥教育來相比較，乃彼始未嘗着力於實用的知識技能如我所爲；而實用之效，我所亟求不得者，在彼反大著成功。是不可深長思邪？此其所以然，我想至少有兩層可以說的。——

（一）知識技能是生活的工具，是死的；只有生命本身才是活的。必待活潑的生命去進求，而後知識技能才得有；必待活潑的生命去運用，而後其功用乃著。生命消沉無力，則知識技能一切談不到；而果得生命活潑，亦自然知所進求運用，正自不難著其功。如前所述，格龍維、柯爾德、施洛特的教育，正是爲其民族生命作的一番鼓進振導功夫，使頹廢的丹麥人平添了無限活力。因此丹麥民衆學校雖不直接講究農業學術，而講究農業的學校團體機關都由此滋殖出來，柯爾德、施洛特均與農業教學無關，而大家

郁公認他在丹麥農業上著有奇功偉績。這正所謂「有體必於用」，不在用上求而用自有。反之，在中國入手便講知識技能，專在用上求，忽略了生命本體，結果無體亦無用。

（二）中國舊日書房教育，於科學知識實用技能完全沒有。其必須採取西人長處以補我之所短，夫復何疑。然中國文化至清代而益成定型，外面光華，內容枯虛，似盛而實衰。其教育正亦不能外是。從來中國教育特別致意之點在人生行誼；所謂「讀書明理」，其理正指人生之理。清代率天下爲八股時藝，一宗朱註，演孔孟書爲游戲文章；學術界風氣又以名物考訂爲事，鮮及義理。故在高等教育上，此「人生之學」寖假寖腐，殆已殭成尸。同時，禮教之威嚴愈著，人情眞意愈以衰薄。故在一般社會上，此人生行誼教育亦已殭化而鮮生意。於此際也，欲言吸收融取他人長處實難。譬如藝果樹者之插枝接木，欲在此樹本上得爲如彼之開花結果非不可能，但頭一條件必須此樹本之生意充足。我誠欲融取西洋教育之長，必先從來之教育先自更甦。乃清末興學，眼光所傾注既在彼而不在此；學校課程雖有「人倫道德」「修身」等目，而枯燥爲學生所厭，中國舊教育至此無復緒餘。以是求所謂知識之花，實用之果，三十餘年來曾亦不可得。非獨不可得也，時至今日，新教育制度不幾已窮乎！

我們可以斷言：中國學術除非不復興盛則已，如其興也，必自人生問題之討究入

手，乃引起其他一切若近若遠之科學研究；抑必將始終以人生問題爲中心而發展一切學術焉。中國教育除非從此沒辦法則已，如其有辦法，必自人生行誼教育之重提，而後其他一切知識技能教育乃得著其功；抑必將始終以人生行誼教育爲基點而發達其他知識技能教育焉。如前所陳，中國教育今當置重於鄉村教育民衆教育。然使所謂民衆教育徒瑣瑣於識字、於常識、於農業改良，而於吾人如何處茲歷史劇變的世界，無所啓發指點，則可云毫不相干。今之鄉村社會於千餘年風敎不改之後，忽爾變革激急，禍患迭乘；日眩黑白之辨，人無樂生之心；而時則舊文化既毀，若政治經濟、社會生活之各方面，乃非有偉大的創造，開民族歷史之新局，必無生路。一方農民心理既不勝其窮悶消沉；一方時代責任所期於彼者頗極重且遠。自非有極深之信仰絕強之意志之大教育家，從人生問題上啓發指點，俾其心理有大轉移，則一切談不到，更無論所謂識字運動農業改良運動等，在其本身各有難於推行之點，可斷言其無功也。竊願努力民衆教育者省識及此，而亟圖之。——此在我們非必求符於丹麥教育；然觀於丹麥教育，固有引起我們對此刻中國教育問題之認識者（關於中國民衆教育之諸問題當別爲文討論之）。

今日中國教育之主於官辦，亦是時勢所必致。蓋新式教育原從異方社會摹取而來，不是中國社會上自然而然的產物。如果不是藉着國家權力在提倡，他將不能在中國社會上出現乃至推行。有的藉國家崇貴的名義，有的借法令的強制，尤其是在經費上要靠公

家才得措辦。所以在當日倡導新教育運動的人，對「官辦教育」一層，似不發生什麼疑問。雖然現在私立學校亦還有；而曾未聞有人大聲疾呼反對官辦教育。其實教育這椿事，既不同於軍事、外交、警察、司法，唯國家乃有權執行；又不同於交通事業要統一管理才方便。何況教育最忌的是機械呢！丹麥教育最大的長處就是不機械；處處富於自然旨趣。假使丹麥教育亦是官辦的；——是政府派來的官校長，支官款，辦官事。那恐怕所有一切的精神眞趣都沒有了。因辦學的人根本便非是自發的志願，而是被派遣來的；——機械的。一切依據官廳法令章程辦事，而不出於辦學者的自己意思；——又是機械的。款項非從辛苦自籌，便無愛惜之意，甚或令不肖者生覬覦貪競之心。縱然防弊甚嚴，涓滴不失，亦是機械的。總之，是一套機械。什麼人格感應的教育，什麼師生同學的友誼交情，什麼學校儼如家庭，什麼課程自由、適應個性，一切的一切，全無從說起，根本取消。我們敢說要想中國教育有生機，必須聽社會上有志教育的人去辦教育，才得愈辦愈活。分析言之，其利弊不同有四。——

（一）官辦教育有形式，不如社會自辦教育有精神。因唯其自動乃有精神，而官辦的事向來是官樣文章。記得從前上邊政府督勵各縣辦小學堂，一縣或報說辦有幾百幾千，其實每每懸着招牌沒學生。現在政府又督勵各縣舉辦民衆教育了；結果還不是同從前一樣。即實在認眞去辦，其認眞之處亦在形式，精神則講求不到。辦教育的人一副精

力全用在應付外面，而不用在教育本身；即辦得好亦是形式好。其下焉者更但求敷衍過公事便完。這是幾十年官辦教育的寫眞，人人眼見的。

（二）社會自辦教育得各抱理想自由試驗；而官辦教育必有規繩，不免窒塞創造。然中國現在所需要的正是創造。因中國社會舊日的一切多不適用；近今從西洋直接抄襲過來的又不適用， 所以非創造自家所適用的一套新文化不可； 政治、經濟乃至一切皆然，教育正同一例。窒塞創造即是窒塞中國前途。何況中國今日教育已到途窮、非變不可地步。這變斷非由官去變；要自由試驗而後才變得通。

（三）官辦教育易離開社會，不如社會自辦切近事實。三十餘年來所以必須以官力辦教育者，原以順從社會之自然，否則無此教育。然官力愈大，教育之離開社會將不免愈遠。卒之，一切非此社會所需要有的教育，非此社會所可能有的教育，均見於中國。教育自教育，社會自社會之弊乃特著於中國，而中國社會病矣！今欲求教育之切近社會事實，必須出自社會自辦；教育果出自社會自辦，則二者將息息相關、息息相通，欲離開社會而不可得也。

（四）官辦教育每多虛拋浪費， 這不如社會自辦者用錢經濟。 凡是一個肯留心的人，曾在官辦教育裏任過事，當無不稔知官辦教育用錢是如何拋濫得可驚。正在患窮的中國社會，似應講求用錢經濟之道；那就莫如將教育事業付諸社會自理，才得將花不心

痛的緩的心理改變了，而爲自知撙節。這出入之間，我們相信是很大的。

所謂改革官辦教育的局面，而由社會自辦是怎樣呢？那就要政府退處於考核、監督、獎勵、補助地位，促興社會事業而不阻礙社會事業；——現在有些社會事業正爲政府力量所抑阻。我意並非不要政府力量，但以爲政府力量宜用之得當耳。包辦就是不得當；對於有志教育的人辦教育有成效者從旁提倡掖助即爲得當。將政府款項用在津貼社會上好的學校，比較政府用款開辦一個學校，又經濟，又見精神。其有某地方教育不發達者不妨從寬津助以示提掖之意。又或有某項教育事業鮮爲社會注意者，亦不妨特加提掖；甚或政府來舉辦亦無不可。因爲完全聽諸社會上有志人士去辦，或一地方社會之自理，不免有各不相爲謀之處，缺乏統籌全局的計劃。必須要政府來補足其不周遍不均適之點。但從大體上說，是以社會自辦爲主，政府辦爲輔。——此在我們亦非必求符於丹麥教育；然觀於丹麥教育，固有引起我們對此刻中國教育問題之醒覺注意者。

天下事的分別，只在欹輕欹重之間，初無絕對如何如何者。以上說過的四個問題，我們祇是贊成最近所萌芽欹重鄉村教育的趨勢，欹重民衆教育的趨勢；我們祇是提醒大家要欹重人生行誼教育，欹重社會自辦教育。必有輕重，才見方向，才有路走。既曰輕重，自亦非抹煞那一邊。

精神陶鍊要旨（見鄉村建設旬刊四卷七、八期合刊）二十三年

「精神陶鍊」這一科，原來的名字是「鄉村服務人員之精神陶鍊」，在講明有志服務鄉村的——鄉村建設運動者——應行具有的精神。鄉村建設是什麼？要在鄉村建設理論裏去講。大家將來知道了鄉村建設是什麼，則服務鄉村的精神是什麼，當更易知道；同時對於精神陶鍊的意義亦更易明白。我們服務鄉村所需要的精神是什麼，底下先簡略的加以說明；話雖然很簡單，可是很重要，大家要留意一點！

我們「鄉村服務人員之精神陶鍊」一科目，就是要啓發同學大家的深心大願。我們能有深心大願，才沒有俗見俗腸。比如看見財利浮名都心熱，無關輕重的成敗毀譽都顧慮，這完全是世俗的心理。我們的鄉村建設是一很大很遠的工程，我們要有深心大願，方可負荷此任。大家如果爲俗見俗腸所擾，則沒有力量擔負此遠大的工程。明末王船山先生頂痛心「俗」。他曾說過一句話，非常深切動人，——他說：「惡莫大於俗」；這是很值得我們深切反省的一句話。俗見俗腸是非洗刷乾淨不可；而要洗刷俗見俗腸，必在深心大願出來的時候。深心大願出來，俗見俗腸自然脫落。深心大願是什麼呢？現在不往深處講，我可以用極淺的話來告訴大家：深心大願就是要你有眞問題，不要有假問

題，要有大問題，不要有小問題。如果我們發見有眞問題、大問題，此卽深心大願出來的時候。什麼是小問題？就是俗見俗腸。昨天陳主任（亞三）曾說：「關於起居享用方面不要注意；在這些地方不要有問題，那些都是小問題。」我們也可以說：有小問題者爲小人，有大問題者爲大人。眞問題是活潑有力，穩然藏於中而莫能去；如時有時無，忽起忽落，那就是假問題。有眞問題時，就接近深心大願了。

什麼是深心？深心卽悲憫。普通說「悲天憫人」。當社會上多數人都在痛苦災難之時，容易發生憐憫之心，這當然也是悲憫；不過悲憫亦還有更深的意思。換句話說：更深的悲憫，並非對災難而發。這種悲憫，不一定看見災難才有，而是無時不可以沒有的。這一種悲憫，自己亦在其中，斯乃一根本的悲憫，斯乃一對於人生的悲憫。這種根本的悲憫，包含剛才所說的對災難而發的悲憫。如果我們有更深更根本的悲憫，則更易有對災難而發的悲憫。這一個深心，是從對人生的反省而發出的。如果我們只是一天一天的活着，簡直機械的活着，不會發出人生之感，——人生之感是從反回頭看人生時，所發出的一個更深的慨嘆，一個更深的悲憫。此必須從對人生的反省而來，平常不容易有。什麼是大願？大願卽深心；有深心始有一種大的志願力。這一種大的志願力是從深心而來。這一種大願，是無所不包的大願。照我所了解，大概佛是一個有大願心的人。中國的古人（儒家），多半勉人立志，勉人立志就是勉人發大願心。如張子西銘「民胞

物與」的話（民吾同胞，物吾與也），很能夠代表儒家教人發願的精神。如果我們不發願、不立志，我們的鄉村建設亦即無從講起。這一種願力，超越個體生命；彷彿有一個大的生命，能夠感覺到個體生命問題以上的問題。能夠超過個體生命而有一個大的生命，從這個地方就見出來是「人」，「人」就是這麼個樣子。如果大家要問我怎樣是「人」？我的回答：人就是感覺問題頂敏銳、頂快、頂多、頂大，——無所不感覺。這樣就是人，人與其他動物不同即在此。是甜、是苦、是痛、是癢、是合適、是不合適，他感覺得非常之快，並且他的感覺無所不到；所以他的問題特別多、特別大。動物雖然亦苦，然而苦不過人：人如果覺到苦，那才是真苦啊！人要是快樂，那才是真快樂啊！這些都是動物不會有的。其感覺特別多、特別大、特別深刻、特別敏銳者謂為「人」，「人」亦即「仁」也。「人」「仁」這兩個字是相聯的，其義亦相通。所以古人常說這麼一句話：「人者仁也」。人類與物類的不同，我們就可以從這裏去找，——必從此處尋找方可發見其不同之點。物類沒有這麼多、這麼大、這麼深的問題；可以說我們所有的感覺他都沒有。物類與人類之不同在此，俗人與超俗人之分別亦在此。俗人（前之所謂有俗見俗腸者）問題少、問題小、問題淺；他的感覺遲鈍、感覺不夠，亦即其「仁」之不夠也。我們並不是想作一個超過常人的人，並不想與衆不同；可是不願意作一個不夠的人，而願意努力圓足人類所具之可能性。圓足人類之可能，自然是很不容易的事

情，但亦爲人不可少的事情。這個意思就是說：深心大願是從人類之可能中自然要有的。我在前邊曾這樣講：人之所以能發深心大願，是要有眞問題，不是有假問題；是要有大問題，不是有小問題。從眞問題大問題中乃能引發深心大願。人是有活潑的力量可以感覺若許問題的；人類與物類的不同，俗人與超俗人的不同均在此處。大家不要誤會我的意思，以爲我們一定要做個超俗人，我們並不敢存此心。原來眞問題、大問題，以及深心大願，都是從人類的可能性來的，我們只是要圓足那個可能性而已；不是非要做一個超俗的人不可。如果沒有眞問題、大問題，那是我們的不夠、我們的缺欠、我們的不行。希望大家能夠體會此意。人類既是感覺頂敏銳，是甜、是苦、是痛、是癢、是合適、是不合適，他感覺得頂快頂大；那麼，我們就要在這個地方留心，應當讓我們的感覺敏銳深刻，快而且大。我們應當知道什麼是甜、什麼是苦、什麼是痛、什麼是癢。我們要把此感覺深切著明，自然可以發深大願，自然可以擔負鄉村工作。這就是精神陶鍊的意義。末了我要大家自己問自己一句：你的問題在那裏？我們都找我們的問題，我們可以每人寫一個字條放在書桌前面，常常自省！精神陶鍊這一科，固然也可以講，同時尤應注意個人的生活及個人的精神。關於這個事情，本來是替大家請了幾位班主任來幫助大家。聘請班主任的時候，院內同人很細心，很費斟酌來替大家安排。現在擔任班主任的幾位先生，多半同我相處很久，我很了解他們。在我個人，代大家請班主任是很

費了一番心思；大家既相信我而來此就學，我希望大家對各位班主任，都有實在的信心。昨天在紀念週上我說希望大家以極大的虛心接受本院的規矩及囑咐大家的話。這個意思很要緊；如果大家有深心大願，有一個很懇切的意思到此地來，我相信大家有極大的虛心。以我知道各位同學有很多在社會上作過多年事情的。作過多年事情而又來此求學，這意思就不平常，就不俗；有這麼一個心願，當然能夠虛心。所以我很相信大家能以極大的虛心來接受本院的規矩以及囑咐各位的話。如能夠這樣，於大家必有很大的好處。我們所請到的幾位班主任，以他們的學問、經驗，也許不特別高、不特別豐富；可是我相信在精神陶鍊上一定可以幫助大家。這幾位班主任，我對於他們的「志氣」有一種承認，對他們很有一種恭敬的心，所以請他們在精神上來幫助大家。我希望大家在這個地方注意，能相信我的話，來接受並且信從這班主任的指導。以他們的謙虛，一定可以引起各位同學的謙虛；以他們的勤勞週到，一定讓同學亦能夠那樣的勤勞週到：而且讓大家可以感覺到他們是眞有一種親熱的意思來幫助大家。

精神陶鍊的大意，已經對大家說明，就是要啓發我們每個人的志氣願力。於此讓我們聯想到丹麥的教育。丹麥教育特別的地方，在「丹麥教育與我們的教育」一文中，我曾經有所論列，大家可以看一看。我現在略說爲什麼由我們的精神的陶鍊而聯想到「丹麥的教育」：

我們說「丹麥教育」，是指着距今已七八十年復興丹麥的那一種有名的民衆教育而言。這種民衆教育甚特殊；起初未曾注意到他的特色，後來才明白。我在「丹麥教育與我們的教育」那篇文章上說：我們作鄉村運動，聽到丹麥是農業國家，所以注意丹麥；我們作鄉村運動注意合作，而丹麥以合作著名，所以注意丹麥。「丹麥教育」，我猜想着他大概是提倡改良農業合作的；後來我仔細考察，才發見我們的猜想是錯了。農業改良，合作組織，誠然是復興丹麥的方法，並且丹麥的復興是很得力於這種方法；可是事實上「丹麥教育」在最初不是這樣的。起初的「丹麥教育」離此尚遠，絕不是一個偏乎實際應用的，而倒是一個非實用的。我在「丹麥教育與我們的教育」一文上曾提出兩點申論之。我說很奇怪的，他的教育是非實用的，非職業的訓練，非養成技術人才的訓練；現在有人好說「生產教育」，那末，最初的「丹麥教育」恰可名爲「非生產的教育」。他又不是一種講書本子的教育，幾乎可以說他不是教人念書；他那種教育，恰在技能訓練與書本教育以外。那末，他究竟是什麼教育呢？在頭腦粗淺的人，實想像不到。他那種教育很難說，彷彿是一種「人生的教育」，或「精神的教育」（這兩個名詞很不通，但此外更無其他較好的名詞以名之，故祇好用它），很近乎我們精神陶鍊的意思。

「丹麥教育」的創始者，是幾個富於宗教精神的人；他們本人的人格非常有力氣、非常偉大。他們自己說他們的教育是「人感人的教育」。他這種教育的長處，就是從有

活力的人來感發旁人的活力。他並未敎給人許多技能，更非教人念死書，結果讓丹麥的民衆活起來了。這種教育，很靠重辦教育的人；敎師的本身必須有活力才行。「丹麥教育」創始的人格，實在令人佩服；而其教育制度亦的確能幫助丹麥，讓丹麥民衆活起來。關於丹麥教育制度我覺得有好幾點應當提出來說的。其一：他所收的學生多半是青年，不收過小的（他對年齡的限制，大概是十八歲以上），因爲太小的人尙無經驗，對於人生尙未嘗着什麽，他還不會有問題，所以對他不好作工夫。同時年齡過大的，精力漸將衰敗不行。最好的是嘗到人生滋味的人，工夫就好作得多。大概在青年時代（二十餘歲的人）將成熟而未成熟的人，內力都很充足，其身體、智慧、頭腦，都正在發育。這個時候正是每一個人的英雄時代，他有的是感情、有的是力量、有的是志氣。若能給以人生的教育，那是很好的。再則：丹麥的民衆學校是私立的，辦學校的人是志願的、自動的，非受官府的派遣而來的。因其富於自動，所以有活力，所以能引起他人的自動，所以富於一種生命的力量。再則：不惟辦學的人是志願的，求學的人也是志願的。小孩子的讀書常常是被動的；十八歲的人，他不來則已，來就是他自己要來。況且他們的學校中，資格、文憑、學位、職業、手藝全沒有；旣非被動，又無所希圖，所以他的入學完全是志願的。這種教育，兩面富於自動性，所以有一種活的意味。丹麥的民衆學校，學生肄業的期限雖短；然在此三五個月當中，卽可學會尋常學童二五年所學不完的課

程。再則：私立學校，政府補助他而不干涉他（他也拒絕政府的干涉）；因為沒有干涉，所以機械性少，所以不被動、不死板。他的一切功課、辦法、規矩，亦不必整齊劃一；不整齊劃一機械性就少　機械性少就最富活力。「丹麥教育」的創始人物與其制度合起來，完全可以作到讓丹麥的民衆活起來，所以結果其國內農業合作最發達。雖然「丹麥教育」並不講究這些，可是丹麥的農業合作之興盛全靠這個教育。「丹麥教育」的創始者，現在已被大家公認為丹麥農業合作的功臣；此即因其復活了丹麥民衆，復活了丹麥社會。人活了之後，自然會找路子；如根本的地方沒收生機（人不能自動），給他方法、技術，他也不能用。知識、方法、技術，　都是工具，人活起來之後，自然會找工具、會找方法。所以看着「丹麥教育」是非實用的，可是後來完全變成了實用的。我們中國的教育，自廢科舉興學校以來，大家就是着重實用；如果找出當初廢科舉的理論，則可知原來就是講求實學，講求致用。中國開頭感受西洋文化的影響，即行注重實用，注重職業訓練，注重養成專門人才；凡此皆是注重西洋科學技術的緣故。後來又有人提倡「職業教育」，組織「職業教育社」；現在雖沒有生產教育社，但已有人倡言「生產教育」。在我想這都用不着。因為開頭的時候，我們已經如此做過，用不着現在來說。自興辦學校以來，從來沒有人說不是辦講求實用的教育，可是結果與丹麥相反，完全成了非實用的教育。所以我們由「丹麥教育」不禁聯想到我們的教育。這一個對照，非常

值得注意。可是講求「職業教育」「生產教育」的人，都沒有對照過；如果來一個對照，則很可以反省反省，很可以有個覺悟。這個問題就在「丹麥教育」不是從職業入手、不是從生產入手，而結果成了職業的、生產的。其原因還是我們剛才說的：知識技能是工具，工具是靠人運用。「丹麥教育」不從工具入手而從運用工具的人入手，使人先活起來。在人未活以前（即其精神尚衰頹而未振發的時候），你把工具擺到他面前，他也不會用。中國教育之失敗，我敢說就是失敗在講求實用。關於丹麥教育的話不再多說，最好大家參考講丹麥教育的書同我寫的「丹麥教育與我們的教育」那篇文章。

此刻的「中國人」、「中國社會」、「中國民族」，是精神最頹敗的時候，與丹麥同樣的非先把中國人活起來，大家沒有辦法。如果中國人還是死氣沉沉，無絲毫活力，則什麼也不要講、不必講！中國鄉村中人，差不多都是受許多迷信與習慣所支配的。他們有意識的選擇很少，祇憑迷信與習慣，此即所謂缺乏活力，此即所謂死板不動。可是這個時候，很多的人就是直接同鄉村的迷信、習慣去衝突。許多教育家、維新家、革命家、改良家，都做錯了許多事情；其衝突的結果，於事無益，他絕沒有復活了鄉村的民衆。有許多衝突（近幾十年來），其結果雖然動搖了鄉下人的迷信與習慣；然而動搖的結果，讓他徬徨、苦悶、心裏無主、意興消沉，比從前更死，更無活氣！這個時候，我們非先給他解決精神上的問題不可。我們要替他從苦悶中找到出路，從徬徨中找到方針，

從意興消沉中彷彿叫他有了興趣，從他不知將往那裏去的時候能夠讓他看見一點前途、生出一點希望。總之，第一要想法子讓鄉下人活起來，不但使他脫離了迷信與習慣，並且使他脫離了徬徨及苦悶；必如此，農業方可改良，合作社方可組織。否則，一個沒有精神的人幹什麼也幹不好！一個頹敗死板的民族，想讓他農業改良、組織合作，實萬不可能！至於如何讓鄉下人活起來，將來自有許多講究，而根本的一點是做鄉村工作的人自己先要活起來。如果做鄉村工作的人本身無勇氣、無力量、無大志願、無堅毅精神，則什麼事也不必作、不能作！我從丹麥教育聯想起來我們精神陶鍊的意義，就在要復活我們每一個人，打破我們每一個人的徬徨與苦悶！

關於讓鄉下人活起來的意思，我在「鄉農學校的辦法及其意義」一文中曾經詳細論述過。因爲在鄉農學校裏邊有精神陶鍊的課程；安排此一課程的目的，就在救濟鄉村精神的破產，讓鄉下人活起來。所謂精神的破產，即指着一切舊的風尙、規矩、觀念，都由動搖而摧毀，新的風尙規矩此刻尙未建立；所以就成了精神的破產。此中原因：一方面因爲中國文化傳之日久，文化愈老，機械性愈大；一方面因爲中國社會是農業社會，照例多保守、多定駐、多死板，不像工商業社會一樣。這樣死板機械的社會，捲入了新的世界潮流，遂起了劇烈的變化。幾十年前，從沿江沿海輸入許多新的生活習慣，使中國社會先從上層政治變動，影響到社會其他方面。幾十年來不斷的劇烈變化，最後乃影

響到鄉村。因爲上層強迫鄉村變化，鄉村就不得不變化了。他對於這種激烈的變化，心中雖然感覺不適合；但不能明白其中意義，所以心中無主，同時沒有判斷力，又不敢去否認這種變化。大概鄉間五十歲以上的人，多數的心裏有說不出的窘悶痛苦；因爲傳統的好習慣好風尚都被破壞，他很覺不合適。在三十幾歲的人雖不覺得窘悶之苦，但心裏也是無主，而成了一種頑皮的樣子。我們要知道，任何一種社會，都有其價值判斷，是非好歹；可是現在的鄉村社會就失掉了他的價值判斷，所以鄉下人整天在苦悶無主之中。再則：近數十年來的天災人禍太厲害，——本來一個人在他的一生之中總要遇到幾件不幸的事情；可是不幸的事情如果連着來，那一個人就受不了。社會亦然，如果接連遇到許多不幸的事情，他的精神也就要消沉下去。鄉村中人現在既無樂生之心，進取的念頭更談不到。有此兩面——價值判斷失掉，天災人禍頻來——所以鄉村中人死板沉寂而無氣力。這個時候你若要鄉村中人進取，則非先使他活起來不可。如何使他活起來呢？一面須恢復他的安定，使之有自信力。此必鄉學教員先認識古人的道理，讓他已經失去的合理觀念恢復起來，把傳統的觀念變爲自覺的觀念；讓他安定，讓他看見前途，從我們的指點讓他認識一點進取的方向。再則在人生實際問題上來給他點明，使看見前邊的道路，他才能有樂生之心、進取之念。所以我們要先安定他，然再給他開出路子。有了活人，其他事業才可以說得上。我們作鄉村工作的人，必須對於人生實際問題有一個

認識，判斷、解決。比如家庭問題、社會問題、如何處父子夫婦兄弟朋友等，自己先有一點見地，然後才能給鄉村中人開路子；所以我們訓練部的功課有人生實際問題的討論。在「丹麥教育」只收十八歲以上的人，就是因爲年齡稍大才有人生經驗，才能彼此討論人生實際問題。除了人生問題的討論之外　尙有音樂　歷史的講求，也是讓丹麥活起來的一個有力的因子。我們的精神陶鍊，含有三方面：即合理的人生態度與修養方法的指點　人生實際問題的討論，及中國歷史文化的分析。剛才所講人生實際問題的討論，即其中之一；前邊所謂深心大願，即修養方法與合理的人生態度的根本。中國歷史文化的分析也很重要；由此我們又想到丹麥教育。茲仍以丹麥教育與我們的精神陶鍊相比較：丹麥民族的復興，靠丹麥民族活起來；中國民族的復興，也要靠中國民族活起來；丹麥民族復興靠丹麥教育、丹麥精神陶鍊；中國民族復興也要靠中國教育、中國精神陶鍊。話雖是這樣講　可是事情的大小很不相同。中國的民族復興，問題太大　事情太難，與丹麥的民族復興簡直不能相比。我們所遇到的困難　都是丹麥民族所未遇到的。丹麥民族復興，是前八十年的事情。我們現在所遭遇的時代丹麥未遇着；我們現在所處的時代，是人類歷史的劇變，是一很特別的時代。此刻　單中國社會已失其價值判斷，即全世界全人類從來所有的價值判斷　此刻也都在動搖變化；所以這個時代，思想頂紛紜，最富於批評，充滿了懷疑。這個特別的時代，丹麥未遇着。人類到現在太能批評，太

能懷疑了，一切固有的文化都在動搖之中；欲在此時建立一個新文化，這是多麼困難的事情！中國此刻欲謀民族精神的復興，較丹麥是困難得多多，簡直不能相比！丹麥民族是因爲被德人戰敗而頹喪灰心，格龍維出而謀丹麥民族的復活，遂創始了丹麥教育。他的問題小得多。且丹麥人的精神原來是宗教的，格龍維等很得力於此；他們是以宗教的精神來甦醒丹麥民族。他們視人生問題的批評討論雖很重要，可是音樂、詩歌、文學、歷史也很重要；這些科目都帶有宗教的意味，都含有感情奮發的意味。而感情奮發就大可以復興了丹麥；中國則完全不能那樣！中國此刻講精神陶鍊，詩歌、音樂、文學的幫助固很必要；可是恐怕要多重人生問題的討論，多用思維，多用腦筋才行，——不是一個精神的奮發卽能解決中國人的苦悶。中國人的苦悶，從音樂、詩歌、文學、宗教來解決是不夠的，必須從人生問題的討論始有解決的希望，這完全因爲此刻正是一個懷疑批評的時代，意見紛歧的時代，理智作用興起的時代，非用理智不能夠對付，單靠感情的興奮恐怕衝不過去。

此時非從澈底的批評懷疑，不能轉出一個澈底的非批評懷疑的精神，不能用不批評不懷疑的精神，而希圖擋住批評懷疑的潮流。假定中國民族精神如丹麥民族之靠宗教，則中國民族將永無復活之望；因爲那個樣子必不能打破我們的難關。丹麥的宗教，是比較淺的生命；若遇到大的困難，他就不能動了。丹麥民族假使遇到像今天中國這樣大的難關，他一定就完了！不過中國民族的精神恰不是那樣的，中國民族

精神是人本的、是現世的；中國雖無科學 而其精神接近科學，遠於宗教，而合於思維。中國人的精神是什麽？中國人精神之所在，卽是「人類的理性」。大家慢慢體會參究，可以瞭然理性之爲物。此處所謂理性，雖然不就等於理智，可是包含了理智，或者說最接近於理智：所以中國雖無科學 而其精神却很接近科學，——誠以科學卽理智之產物也。所以中國民族精神與科學完全不相衝突。我們所謂「合理的人生態度」之「合理」二字，亦卽「合於思維」之謂也。在丹麥則不然，他必須多靠音樂、詩歌以啓發人的感情，啓發人的志氣。如果要讓中國人的志氣，中國人的感情振作起來，那就非講理不可！中國此刻雖然遭遇這麽大的難關——人類劇變時代，懷疑批評時代——精神因而動搖摧毀，可是摧毀摧毀不到他的深處，以其植基於理性之上，而理性力量特別深厚，則完全不怕批評與懷疑。除了中國以外，任何民族，——尤其是受宗教的孕育，藉宗教的精神以自立的民族，都衝不出這個難關；惟祇中國人可以衝得過去，因爲他接近理性，不怕批評與懷疑啊！如果大家留心看我的書，就可以看見我常常說：除非中國文化完全沒有價值，如果其有價值，則他對人類的貢獻只有一點——就是對人類的認識。只有中國人反回頭來認識了人類是怎樣一回事；將來不敢說，此刻其他洲土對此尙無認識。中國文化的可貴卽在此。中國古人最先認識了人類，就從這一點上開出了中國文化。中國文化之與衆不同卽在此。人類之所以爲人類，在其具有理性；中國古人很早就認識了人類的

理性，發揮了人類的理性，所以中國民族雖遇今日之難關而無礙。過去的人，現在的人，將來的人，都是人；能夠認識人類的這種精神（理性），是始終不會被打倒的。只要人類存在，中國人的精神即可存在；因為人類之所從來即由於此（理性），中國人能把握住這個（理性），當然可以站得住。丹麥民族的復興，勝過了他的難關，是因他的問題小；而中國問題雖大，因其精神合於思維，亦足以通得過現在的難關而復興。以上略將中國歷史文化加以分析。大家應當注意「分析」這兩個字，只能在中國歷史文化上用，而不能用於丹麥。丹麥人固可藉其過去的歷史而復興。民衆學校只講他過去歷史的光榮．歷史人物的偉大，丹麥民衆即可活起來。我們中國的復興則不能全靠這個；恐怕要靠一點分析，用思維的眼光，找出中國文化的特點。——從這一種自覺（對自己的認識）裏，方可以看出現在及未來中國社會所應走的路。對歷史文化的分析，很要緊的是認識過去的社會組織構造，找出他的特點，而求得今後我們應走之道。這在我們的精神陶鍊上是必要的，而在丹麥即非必要矣。

一個民族的復興，都要從老根上發新芽；所謂老根即指老的文化、老的社會而言。這在丹麥即是如此；丹麥的老根是他的舊宗教精神。他發新芽的「發」，是靠他的教育，他的新芽是指他從民衆教育生長出來的新社會。丹麥農業與合作的發達，完全是從這個新萌芽生長出來的。中國亦要從一個老根上（老文化，老社會）發新芽。自一面說，老

的中國文化　中國社會已不能要了，一定要有「新芽」才能活；可是自另一面說，新芽之發還是要從老根上發，否則無從發起：所以老根子已不能要，老根子又不能不要。中國老根子裏所蘊藏的力量很深厚，從此一定可以發出新芽來。現在有一個大問題：就是很多人都有一個念頭，以爲中國民族已經衰老了，照普通生物的例，衰老以下跟着就是死亡。一些比較有學問的人，皆不免有此恐懼、有此觀念。中國民族的衰老是不容否認的，但其是否有返老還童之可能，或者是一直下去就死亡，這很成問題。此問題甚大，必須是一個有大學問的人，才配討論這個問題。近些年來，一般研究文化史的學者，以及許多思想不同的討論文化問題的書籍，都討論到文化衰老的問題。我曾經看過一本書，在那本書中，從頭至尾都是說民族文化同生物一樣，有其少年時代、壯年時代，以及衰老滅亡時代。他列了一個表，把世界著名的有文化的民族全羅列於內，並指明某一時期爲某一民族的少年時代，某一時期爲某一民族的壯年時代，某一時期爲某一民族的衰老時代，某一時期爲某一民族的滅亡時代。他把每一個民族都拿這種眼光來看，最後又說沒有那一個民族可逃此例，沒有那一個民族能有其第二度的文化創造，第二度的壯年時代。這樣說來，則問題很嚴重！中國是不是就會滅亡呢？抑尚能返老還童呢？如果中國民族眞能返老還童，眞能夠開第二度的文化燦爛之花，那眞是開歷史上從來所未有的紀錄了。這個問題很不易說，我想粗略的說幾句：我的話雖簡單，而意思却有根據。

在我想，民族衰老這句話不要順口說去，我們應當分析何謂衰老？其衰老在何處？一個民族社會，是羣體而不是個體；個體與羣體的生命不同。羣體生命是由許多個體生命構成，個體生命既有其死生滅亡，則羣體生命的構成原很顯然的是常常更換，常常新鮮。誠如是，則所謂民族衰老的話怎麼講呢？似乎羣體生命與個體生命自一面說是不能比的；然而自另一面說則也能比。如果讓我回答「民族衰老何所指」這個問題，則可說所謂衰老非指其構成員乃指其機構而言。一切文物制度組織結構，自一面說愈用愈熟，可是愈熟則機械性愈大；愈成爲習慣，則愈失其意識適應的力量。個體生命的衰老亦復如是。個體生命有其機構，社會（羣體）生命亦有其機構。所謂衰老，乃指其用得日子太久，機械性太大，適應環境的力量太小，至此則這一套傢伙非換不可；所謂死亡，就是指這套傢伙已不能用了。個體之死亡，民族之滅亡，莫不如是。說到這裏都還是說社會生命可看成個體生命。底下要轉過來說：個體生命的機構是先天的，社會生命的機構是後天的。一切文化制度是後來想出的方法，非如五臟六腑之與生俱來。文化是後天的安排，故不能比與生俱來的那套傢伙，到不能用的時候就一點沒有辦法，就非換過不可。民族文化社會生命因爲是後天的產物，所以能夠改，能夠創造翻新，不是絕沒有辦法，而如個體生命之絕不可移易也。我說這些話，好像是大膽地回答了那個問題：民族文化衰老之後可有第二度的創新，有第二度的生命，非如個體生命之由衰老卽至於死亡。——

「民族文化能夠老返還童」我們實可如此說。

現在再回頭來說老根上發新芽的話；所謂發新芽者是說另外的一個創造，而這個創造是從老根來的。中國民族復興，一定得創造新文化，那一套舊傢伙已絕不可用，非換不行。然其所換過的生命裏頭，尚復有不是新的地方在；這個不是新的地方，是從老根復活的東西。這個東西自一面說很細微，很抽象，很不易捉摸，而自一面說却非常實在，非常明白，絕不虛渺。這個不容否認又不易捉摸的東西，即所謂民族精神。只有民族精神是當初的原樣；除此之外，那一套傢伙都換過了：所以謂之為「民族復活」。

在我們鄉村服務人員之精神陶鍊這門功課中，要向大家講的、要指給大家認識的，就是民族精神。所謂歷史文化的分析，就是指點中國文化的特質（就是民族精神）；所謂合理的人生態度，是講中國古人的人生態度，也還是民族精神；乃至於講修養的方法，也是源於古人，資藉於民族精神。更明白的說，我們之所謂中國古人，就指着孔子的這個學派，或者說孔子就是代表。在精神陶鍊裏大概要講許多古人的道理，要在古人所創造的學問中有所探求，來幫助我們今天的生活。現在我想借這個機會對大家說：從我們老根上發新芽的比喻上，我竭力表示只能是一個新的東西，沒有法子是一個傳統的因襲的東西；傳統的東西多半是機械的習慣的，都不能用。我們現在所需要的，必須是

一個新生的，復活的、創造的、慢慢找回來的。茲就三方面來說是個道理：——

中國近幾十年來文化的破壞崩潰，是一步一步的，也可以說中國人唾棄他的舊東西，是一步一步，步步往深處去，差不多到最後要唾棄完他，此乃無可奈何者！而且這是一個事實，不能論其好壞。這一個事實愈來愈到家，愈唾棄得乾淨愈不客氣，必得到唾棄完的時候，他才能再找回來。如果留心體會分析這幾十年的事情，則可知中國人是如何的一步一步在唾棄舊的了。唾棄到最後，將慢慢找回來而另開一新局面。他必非傳統的，乃為再生的；所謂「找」即重新認識與再生之意。重新認識之後，愈來愈看得清楚，愈清楚愈加發揮，終至發揮成一新的生命。此一新的生命，自一面說非傳統的，係再生的，復活的；自一面說，生命仍是舊的生命，不過傢伙換了一套，機構為之一新而已。

再舉印度的復興為例以講明此意。印度之復興與否現在雖還很難講；印度以那麼多的階級，那麼多的種族，種族之間且有不好的感情，同時又有那麼複雜的宗教信仰；但是印度的民族運動實在很光榮很偉大。印度本來被英國統治得厲害，而甘地所領導的這種民族運動差不多折服了統治他的英國人。我說這個話有兩層意思：一是說印度的種族階級宗教雖多，而其運動能統一，在大體上說他各方面的隔閡都能化除。再則說英國雖然統治了印度，而印度賴甘地的領導，發生了很大的力量，簡直讓英國人不能不屈

服，這個民族運動夠多麽厲害！雖然印度民族復興的話現在很難講，可是印度人已經算是活起來，已經很了不起——一個被宰割的民族能有此偉大壯烈的運動眞正了不起！他這種運動，其民族可謂由死而活。此處我們要注意：他也是慢慢重新找回來的而不是傳統的。最淸楚的讓我明白這一點，是在看甘地自傳的時候。我們看甘地自傳的時候，或看其他關於記載甘地的事情的文字，如果我們留意，則可看他出作學生的時候，曾經唾棄過他的宗教，曾經表示反抗脫離他的宗教，後來他對他們古人的精神才慢慢地一步步地去接近。甘地在開頭並不帶多少印度古人的精神，他是愈來愈往印度古人的精神裏走。他起初爲表示離開舊的東西、曾經故意買肉吃、買酒喝（印度宗教不准人吃酒肉）。在英國留學的時候，曾經極力學作英國的紳士Gentelman。他作律師的時候，才開始反抗英國。無論從形式上說從精神上說，他開始並不是宗教家，並沒有傳統的思想，甚且與印度的舊精神全不相近；到後來他才一點點的找囘來，一點點的重新認識。逼着他認識印度古人精神的是一個實際問題——印度對英國的問題。這個問題壓在他身上，使他不能躲閃，並不是他事先帶有某種色彩，被色彩染成了一個怎樣的人；他本來是一個極活潑的極有力量的人，隱隱的不自覺地有印度古人的精神在。我們要知道：只要是一個活潑有力的人，對問題必有其生命的表示；甘地旣有實際問題逼迫他，所以讓他一步進一步的發揮印度古人的精神來做他應付英國人的壓迫與統治的運動。這個運動，就是

「不合作」「無抵抗」（這兩個名詞都不好，不足以表示印度古人的精神）。這個運動是一新發明，而其精神確是印度古人的，不過經甘地發見之後以新的作法演之而已。他以印度古人的精神，在這麼一個問題上發揮，成功爲這麼一個事實。他那種精神就是所謂印度的宗教精神。他這種民族運動表現其民族精神愈來愈澈底，愈來愈讓人欽佩，愈來愈讓英國人折服。如果是一個傳統的宗教，大概是不行的；如果甘地一上來就是一個合格的宗教家，這個人大概也就沒有多大用處，恐怕絕不會做出這麼一個驚人的民族運動。這是前邊所說老根發新芽很好的一個例。

中國將來也是要慢慢找回他古人的精神，也許現在還沒有開始找，因爲現在差不多還是一個唾棄的時代。中國民族精神將來慢慢找回來的時候，一定是一個再生的，是一個重新認識的，而不是因襲的、傳統的。我看甘地自傳之所以特別有領悟，因爲我本身也是如此。大家知道我都較晚：有很多人從東西文化及其哲學那本書上認定我好談「東方文化」、「東方精神」；其實不然，我對東方文化，中國民族精神當初也是唾棄的，後來才慢慢找回來。現在沒有多餘時間對大家詳細講；姑粗略的說三層：

第一層：從我自己十四五歲會用心思起，二三十年中思想有很多的變遷。我常把那許多變遷分做三期：第一期是很淺薄的「實用主義」，很接近西洋人的思想。後來從這種思想轉變到「世界思想」；這種思想很接近印度佛家，我在這上邊曾經用了好幾年的工

夫，那時候出世之心甚切。這兩期與中國人的精神俱相差極遠。最末才轉到中國的儒家思想。至於中間轉變的關節，我無暇詳述。總之，可以看出我不是一上來就是中國式的。我記得有一次我在北平清華大學研究院作短期講學，開始的時候梁任公先生介紹我給聽講同學，他稱讚我家學淵源，我當時即趕緊聲明說：「任公先生這個話不對，我老老實實不是這個樣子。我先父不是一個怎樣大學問的人，我並且一點也沒有接受他的學問。」我現在想起來還痛心，先父臨死的那幾年，我們父子間的思想很有許多隔閡，我的意思他不明白，他的意思我不了解。我有一篇「思親記」（載桂林梁先生遺書及漱溟卅後文錄），很清楚很詳細的說過這件事情。中國民族自救運動之最後覺悟三二三頁（又中華書局版三七一頁）「答張廷健先生書」中也提到過這件事情。因為張先生寫信給我，他的意思不大滿意我用「民族精神」這句話，他覺得這句話太空洞浮泛，大而無當，不着實際，很足以誤人。我回答他一封信，正好是剛才所講的意思。我在那信上說：「幸好我這個人是呆笨認眞的一個人；你便讓我空空洞洞不着實，我都不會。我非把捉得實際問題爭點，便不會用思，不會說話。請先生注意，我非守舊之人。我因呆笨認眞之故，常常陷於苦思之中；而思想上亦就幸免傳統的影響，因襲的勢力。『民族精神』這句話，在我腦筋裏本沒有；『東方文化』這大而無當的名詞，我本是厭聽的。我皆以發現實際問題爭點，碰到釘子以後，苦思而得之；原初都是不接受的。十幾年前，我就因這

樣的愚笨不能早悟達，使我先父傷心，棄我而去（我當十五六歲時，很得先父歡心。民初國會開，我還相信國會制度，先父則已覺西洋法治的不對，我當時很不服，是以父子間常起辯論）。我於十四年所爲「思親記」上說：「溟自元年以來，謬慕釋氏。語及人生大道，必歸宗天竺，策數世間治理，則矜尚遠西；於祖國風教大原，先民德禮之化，顧不知留意，尤大傷公之心。讀公晚年筆墨，暨辭世遺言，恆覺有抑鬱孤懷，一世不得同心，無可訴語者；以漱溟日夕趨侍於公，最得公歡，而卒昧謬不率教，不能得公之心也。嗚呼！痛已！兒子之罪，罪彌天地已！逮後，始復有悟於故土文化之微，而有志焉；又狂妄輕率言之，無有一當，則公之見背既三年矣，顧可贖哉！顧可贖哉！」我引這段話，是想說明我思想的轉變，也是先唾棄中國舊有的東西，後來才慢慢找回。「民族精神」這四個字，在講述「東西文化及其哲學」時尚未發見，到後來才有所認識。這種發見，我覺得與甘地很相同。甘地是有民族間的問題壓在他身上，而在我身上也壓了一個大問題，這個問題就是中國政治問題。我在政治問題上用心，才慢慢找出中國民族精神；我要解決很實在的很具體的政治問題，才慢慢地發見了中國民族精神。這也同甘地一樣，因爲他身上有一個大的問題壓着，而慢慢的認取了印度古人的精神。

前面是說明我自己對於中國民族精神的認識，是費了很多力氣才慢慢找回來；起初並不認識，經過很多年，經過很多實際問題上的尋求然後才認識。大家都知道我有一本

東西叫做「中國民族自救運動之最後覺悟」。所謂中國民族自救運動之最後覺悟，一面是說中國人所作的民族自救運動的一個覺悟，——從頭數到最後，才有這樣的一個覺悟；這是漸次的一個轉彎。所謂「最後覺悟」，或者現在還沒成功爲中國民族的最後覺悟；但在我是一個最後的覺悟。因爲我是中國人，我是中國民族的一份子，彷彿我是最先覺悟到此，慢慢地才可以普遍此最後覺悟。在我想，全中華民族自救運動的方向至此已轉變到最後。比如在曾國藩李鴻章時代，講富國強兵，講洋務，也是一種自救運動。我們認爲鄉村建設是中國民族自救運動的一個最後的方向；此鄉村建設是一個含有極充分極強烈的民族自覺的鄉村建設運動，「不是普通人觀念中的那回事」。普通人觀念中的鄉村建設，固然也是鄉村建設；然而缺乏民族自覺的成分。所謂「民族自覺」，就是使中國人認識自己，認識自己的民族精神。現在本院所領導的鄉村建設就充分的含有民族自覺的意思。充分的含有民族自覺的意思的鄉村運動，才是中國民族自救運動轉變到最後的一個方向。這個方向是慢慢的找回來的，最初的時候心裏沒有這個念頭。開始的時候是離開他固有的精神來作自救運動，且以爲不如是即不能自救；但是這樣自救不成功。於是再度的離開而想辦法；仍不成功，再離開去找辦法：愈離愈遠，及至離到最遠的時候，乃反逼回去。正是非反逼，回不去；非到那一頭，顯不出這一頭；非白顯不出黑來：非徹底的極端的反中國精神，逼不出眞正的中國精神來。我的意思是說中國民族自救運動現

在已至最後，已經反逼成中國人開始往回找，開始往回自覺。最先曾李時代起始離開，現在又起始回去。當初是非離開不行，就是那時候的變化維新錯誤，亦非錯誤不行。事實上非轉一個大彎、繞一個大圈不行！這個意思就是說：從變法維新，至兩次革命，每一度的尋求辦法都沒有對；可是這個錯是必不可免，必不可少。因為社會沒有先見之明，只有碰了釘子再說。先見之明，在個人容或有，大社會是不會有的。大社會為衆人所構成，差不多是一個盲目的，所以錯誤必不可免；只有一步步的錯，從「錯」裏再找出來「對」。民族社會是如此，我個人也是如此。我當初沒有這個覺悟，也可以說因為我很笨而不能有先見，直到末了才有這個覺悟。現在到了末了，我回想以前走了許多錯路，但冤枉不冤枉呢？我自己覺得不冤枉。並且幾乎可以說：我們先要走冤枉路才行！這個意思就是說：我們應當老實一點，不要太聰明！我們笨一點也好，不要很快的就轉彎，不要很快的就接受！比如我說「民族精神」，你們不要很快的就接受。我是費了一回事，你們也要再費一回事；由費事而認識出來的才是真認識。說到這裏，我想講一段意思證明我們無妨費事，不費事的我們還不歡迎呢！什麼意思呢？就是當我們討究追求如何解決中國問題的時候，我們心裏完全要放空洞、不存成見，凡事可以解決中國問題的辦法無不接受，至於合不合中國民族精神我都不管，就是不合，我也毫無疑慮；因為我就是要解決中國目前嚴重的問題，如果有一個辦法可以解決中國問題，即不合於中國民族精

神我也接受。心裏務必放空洞，沒有成見。我的意思是這樣，我的經過是這樣。我當初並不認識中國民族精神，完全沒有任何成見，刺激我的最初是中國政治問題，後來又變成廣義的中國社會問題。我因爲要解決中國問題，乃從此毫無成見中發現了中國民族精神。這樣的發現就對了！我相信如果大家對中國問題，虛心以求解決之道，保你不會走岐路，不會發現一個不合中國民族精神的辦法。只要你誠心誠意的去找辦法，一點不自欺自滿，把不是辦法的都淘汰了，以後那末你最後的辦法一定合乎中國民族精神。你追求到最後的時候，一定可以如此。本來很多有學問的西洋人對中國文化的長處、中國民族精神的優點，多少有些鑑賞與認識。英國的羅素就是其中之一。他是個講數理的，也高興討論社會問題。他到中國來過，對中國文化特別稱賞。他曾經說：「中國今日所起之問題，可有經濟上政治上文化上之區別。三者互有連帶關係，不能爲單獨之討論。惟余個人，爲中國計，爲世界計，以文化上之問題爲最重要；苟此能解決，則凡所以達此目的之政治或經濟制度　無論何種，余皆願承認而不悔。」

他的意思是說中國文化如能不被損傷，凡可以維持其文化的政治或經濟制度，俱願承認而不悔。他唯一的信念卻在保持中國文化；爲保持文化，什麼政治制度經濟制度都行，可是不要爲解決政治問題或經濟問題而犧牲了中國文化。這個意思與我不同。我告訴大家不要有成見，我們就拿眼前的問題來求解決。或者說我們只看見政治經濟兩個問

題，凡可以解決政治問題經濟問題的，無論什麼制度，即反乎中國民族精神，我只承認而不悔。我起初是如此。後來慢慢的找到了一個辦法。這個辦法恰是中國的，絕不會反乎中國民族精神。所以我批評羅素不應先懷成見，使政治問題經濟問題沒法子討論。照我自己的經過，只要不存成見，是自然可以找出來的。中國民族自救運動之最後覺悟九八頁我曾說：「中國之政治問題、經濟問題，天然的不能外於其固有文化所演成之社會事實、所陶養之民族精神，而得解決。」現在極其破爛的中國社會裏　雖然幾乎找不出中國的固有文化，但是我還要告訴大家：此破爛的中國社會中也含了不少的中國文化。他這個破爛法，就與衆不同。他這個破爛法，含有很大的巧妙。讓西洋人日本人想有這個破爛法也不可得。這個破爛法只能我們有。而且解決這個破爛的辦法，必須與其所以破爛者相關係。換句話說：他必須是中國的一套，一定不會離開中國社會的事實及民族精神而得到一個辦法。在政治上經濟上如果有辦法，那一定是合乎中國文化的。所以文化問題不必別作研究。這就是剛才的話：我們不必太聰明，就是這樣很笨的去尋求，自然會找回來的。我們多費點事來討論中國社會問題，認眞來謀政治問題經濟問題的解決　則自然得到鄉村建設的方向。得到這個方向，跟着再過細去想，則不難發現中國民族精神。這個道理，就是由淺入深，從用顯體（體是本身，用是方法）。從找辦法自然可以發見其本體民族精神。一超直入的去找尋本體，怕不容易發見其價值。我常常自己喜歡我自己

笨，應幸我自己笨。如果當初我太聰明了，也許我有先見之明，可以很早的看見屢次政治改革的不對；那末，這個我就與社會變遷的歷程相遠了。中國社會經過若干變化才到這一步，我如一下子就看到，則我與社會相離者遠。離得遠就沒有辦法。社會無先見，是一個笨的。我也笨，所以我與社會很近。凡社會變遷的經過，我都有其經過，我經過幾次變遷之後，稍微能比社會早一步，看得出我們的前途，所以轉回頭來對大家說話。就是因爲我統統嘗到了，把我嘗到的對大家說，大家才會懂。否則你儘管有先見之明，你說的大家不懂，豈不是無用！惟因我笨，所以能啓發大家。比如現在中國事實的推演，使大家注意到鄉村建設，我們從鄉村建設指明民族精神則可，因爲大家已尋求到這裏了；如果丟開鄉村建設一超直入的講民族精神，則一定沒人理會。上邊的話還是說早了不行，底下再說不早又不行。若不早豈不是至死不悟！當然要早點才好。因爲想法子早，所以爲大家講精神陶鍊。不然的話，就要等到大家碰得焦頭爛額的時候再講精神陶鍊；那樣又未免太晚，我們還是曲突徙薪的好。這兩面意思都要明白：前邊是說早了不行，早了不切實；後邊又說我們不能不早明白一點。在我是想叫大家早覺悟，所以早向大家說。可是大家要笨一點，在大家不明白的時候就作爲不明白，不要很快的就承認中國民族精神。很快的承認，就等於不承認；惟能不求早明白，而後可以得到眞明白。

我們講精神陶鍊，包括合理人生態度的指點，中國歷史文化的分析，人生實際問題

的討論。這三部份在鄉村建設理論中也都要講到；在那時候去講，大概會更切實一點。我現在要求大家虛心聽各位班主任講精神陶鍊，就是要幫助大家早一點明白；早一點認識中國民族精神，早一點鍛鍊自己的精神，好爲中國社會服務。我想我是可以向大家作這個要求的；因爲我不是一個早明白的人而現在要讓大家早明白，這個可以。隨便早明白的人就不配作這個要求。笨的過程沒有經過，就拿中國古人的精神對大家講，卽令大家接受，那是傳統的。先生沒經過這個轉變，就隨便的傳給學生；這個很近於傳統的往下傳，這個頂不中用。所以我不願意落到傳統的往下傳，而要求大家多費點事，再由我來幫助啓發，庶可不至於貽誤大家。

所謂合理人生態度的指點，人生實際問題的討論，乃至歷史文化的分析，三者皆以「中國民族精神」爲核心。指出中國文化的特別處（長處短處），從而領會其民族精神，這是歷史文化分析的意義。合理人生態度的指點，是正面的講明民族精神。人生實際問題的解決，是指點如何應用民族精神。中國民族精神，照我的認識，就在「人類的理性」。我常說：除非中國人幾千年都白活了，除非中國人沒有貢獻；否則就是他首先認識了人類之所以爲人類。我的意思：中國民族精神澈頭澈尾都是理性的發揮。中國古人很早就認識了人類，而現代學術界對於人類仍無認識！間或有認識的，亦未能在現代學術界佔一地位，加以發揮。現代學術界中的心理學家，對人類都無認識。心理學

是什麼學問呢？就是講人的學問，不是單講感覺、意識、本能、情緒的。雖然心理學是回答人是什麼的問題，可是現代心理學界對人類無有認識。世界的心理學，我知其大概，對人類心理都無認識。我覺得有兩個人尚有認識，但他沒有從科學的心理學上表達出來，在心理學上佔一地位。據我所知道的，羅素對人類有點認識。他雖然也講心理學，可是他在心理學界沒有地位。太戈爾對人類有認識；可是他又不能說，因爲他是文學家，不能用科學表達其意見。本來說當心理學界先認識人類，惜乎心理學界至今尚無認識。中國古人對人類已有認識，惜乎尚無人去用科學方法爲之表達。此即講精神陶鍊之大困難！人類心理在今猶屬疑問，人類活動的法則是如何，心理學家都沒有找清楚；而我們的根據又在人類心理——理性——所以比較難講。雖然如此，可是我在人類心理上用過工夫，可以給大家講。講鄉村建設理論時有一部分是講人類心理；因爲我是從人類心理來講明人類社會的。可惜沒有多時間，如果讓我單講人類心理，大概講一年半年也不算多。我告訴大家：我對於這個問題研究過，卽不能把我所知道的完全告訴大家，也總要指給大家一條路，讓大家承認中國古人對人類有認識；這是在我的研究上可以保證的。關於中國古人所發見的人類理性，我能指給大家看，並不是拿一個紛紜無定的哲學議論來領導大家。現在舉一個例子來說明我不是這樣：

前幾個月，我看見一篇文章（載四月三十日大公報副刊明日之教育欄）叫做「性教

育的先決問題」。作者是袁敦禮先生。袁先生是國內知名的體育家。他這篇文章寫得很好，很清楚，很透亮，很明白，簡直無疵可指。其大意是說：「性教育，今已至困難時代。你不能把性教育卽等於性衞生；單從生理衞生上來講性教育，是不夠的。從前還有許多事實可以從衞生方面去講明性教育；現在醫學方法較前進步了，他無所怕，所以你講性教育已不能從生理衞生的觀點說話，必須找到性教育的社會根據。有社會的標準與理想，方可指點青年，讓他謹愼。所以講性教育的時候，沒有理想的標準的婚姻制度、家庭制度，卽無從講起；故必於自然科學之外找社會科學的根據。」其所謂先決條件者指此。可是說到婚姻制度家庭制度的標準，簡直沒有人肯說。本來不同的社會之婚姻制度家庭制度就沒有一致過 從來沒有標準。越觀察民族社會多，越會虛心，越沒法講性教育。袁先生的意思是要求先解決社會標準，社會理想（卽確定婚姻制度與家庭制度），再來談性教育。 我想告訴他：你的話很對，別的談性教育的人也許尙未見到；可是你錯了！你錯在想從社會科學來解決社會標準、社會理想，從社會科學來確定婚姻制度、家庭制度。這個問題誠然是社會科學中之一部，然非從自然科學的生物學與心理學中找出根據，便無從確定。他曾露出一句話：「家庭婚姻制度，自一面說是反乎自然的辦法；而另一面亦卽人之異於禽獸而有今日的文化的原因。」袁先生的這種話，是現代一般心理學家的見解。他們看婚姻制度家庭制度是文化的、人爲的、後天的、反自然的。社會上

所有的道德標準，制度禮俗，都是反乎自然而強爲的。因爲人類想要社會有秩序，所以他自己想法子抑制其自然的衝動來牽就社會；及至抑制成習慣，就形成了禮俗制度道德標準。普通的見解都是如此。袁先生有這麼一個見解，對社會制度是這麼一個看法，故不想從心理學找根據，從自然科學求解決；而要在社會科學中去尋求。我想告訴他一句話：你要在這裏找是找不着的，你還須從自然科學上、生物學上找；社會在「人」，除「人」之外無社會，你不從生物學心理學上發見人類心理的眞象，不能夠解決社會問題，不能夠確立社會理想與社會標準。我常常說：我們想認識人類，還得從人類在生物界的地位上去認識，不能拋開生物學的見地來認識人類。雖然人類在生物中最超羣出衆的，然而究竟還是生物，所以非從生物界中認識了人類，便無從確立社會制度。此問題之核心，在人類心理；而人類心理的表現則在中國民族精神，所以民族精神是我們講精神陶鍊的核心。

——民國二十三年七月郝心靜筆記——

辦學意見述略（見卅後文錄）十三年

我和我的朋友，今以曹州中學（山東省立第六中學）之約，爲其辦理高級中學部。因極願得社會上之了解與幫助，用以所懷辦學意見、經過事實、現在情形，據實直敍如次，唯高明敎之！

十三年六月八日梁漱溟

第一　曲阜大學之提議及其籌計進行

我們辦學意思之發動，原始於民國十年有「曲阜大學」之提議，而且我們此刻在曹辦學意嚮所歸仍在將來的曲阜大學，所以不妨先從曲阜大學一事述起。

關於曲阜大學一切提議籌計進行的情形，說起來話長；今只就下列各點略敍一二：

一．辦曲阜大學的旨趣是想取東方的——尤其是中國的學術暨文化之各方面作一番研討昭宣的功夫，使他與現代的學術思想能接頭，發生一些應有的影響和關係。

二．我們一則沒有宗敎臭味，二則也不是存古學堂，而且並不願懸空的談什麼中

國哲學、印度哲學。所以將來辦大學想最先成立生物學系和數理學系，爲是要對於現代學術作澈底研究，再及其他。

三•我們因爲把大學看得十分不容易辦，所以並不想現在開首就辦大學，而期諸三五年之後。先在這三五年內成立一個學會——此意我曾於十一年上海中華新報暨極東通訊社日本人的雜志上宣布過。我們現在就曹州辦學仍不外想試行此意，請看下文便知。

四•關於實際籌備之進行，則民國十年由夏溥齋先生在山東鹽務上籌得五六萬元，民國十一年魯案善後交涉中，特於經營日本交還鑛山之魯大公司，規定以紅利百分之二十撥歸曲阜大學。此外有個人認輸之款未曾繳來者暫不敍列。校址則於十二年秋間經同人到曲阜踏勘，擇定於曲阜縣城東南二里許之一地點。北地乾燥，向少水田，唯此處有泉水湧出，竟多種稻；今所擇地址即在稻田之北，將來建築可引泉水入校也。劃定之地計爲一百九十餘畝，聞其每畝甚大，幾與北京三畝相埒。地價由孔府與曲阜縣知事邀同地主磋商，需銀二萬餘元，聞已撥付。

五•曹州高中與曲阜大學的關係，就辦學人一面說，則現在辦曹校的同人即將來辦曲大的同志；就學生一面說，則現在曹州高中有似曲大的預科也。

第二　我們辦學之眞動機

我們辦學的眞動機，不是什麼想研究東方文化——這是我們將來辦大學的旨趣。我們的眞動機是在自己求友，又與青年爲友。茲先說明與青年爲友之一義。蓋從我們對於教育的觀念而言，所謂辦教育就應當是與青年爲友之意。所謂與青年爲友一句話含有兩層意思：一，是幫着他走路；二，此所云走路不單是指知識技能往前走，而實指一個人的全生活。然現在學校的教育則於此兩層俱說不到。現在的學校只是講習一點知識技能而已，並沒照顧到一個人的全生活；卽在知識技能一面也說不到幫着走路。單說在知識技能一面幫着走路，就當是對每個學生有一種眞了解——了解他的資質和其在這一項學問上之長短——而隨其所需加以指點幫助；像現在這樣只是照鐘點講功課，如何能說到此。而且教育只着眼知的一面，而遺却其他生理心理各面，恐怕是根本不對的；何況要講求知識技能，也非照顧到生理心理各面不行。我的意思，教育應當是着眼一個人的全生活而領着他去走人生大路，於身體的活潑，心理的活潑兩點，實爲根本重要；至於知識的講習，原自重要，然固後於此。現在的學校雖也說什麼訓育，講什麼體育，但實在全不中用。因爲要在全生活上幫着走路，尤非對每個學生有一種眞了解——了解他的體質、資稟、性格、脾氣、以前的習慣、家庭的環境，乃至他心中此刻的問題思想——而

隨其所需，隨時隨地加以指點幫助才行。若現在辦學校的人，對於他的學生生理上心理上發生什麼病態，很可以全然不曉得，乃至學生中有自殺的大事變，他不過事後喫一驚，還說什麼教育，還說什麼訓育體育！一句話，就是：他們始終不肯與青年爲友，所以說不到幫着他走路，所以說不到教育。要辦教育，便須與學生成爲極親近的朋友而後始能對他有一種了解，始能對他有一些指導。我們辦學的眞動機，就是因爲太沒有人給青年幫忙，聽着他無路走，而今講些乾燥知識以爲教育，看着這種情形心裏實在太痛苦，所以自己出來試做。再具體的申說兩句，就是我們看青年學生中大概似不外兩種人：一種是墮落不要強的，在學校就鬼混，畢業就謀差賺錢揮霍；一種是自知要強的而常不免因人生問題社會環境而有許多感觸，陷於煩悶痛苦。像這兩種人，你只望到他們講功課，實在不中用——現在的學校就是這樣不中用的教育。現在青年在這種教育下，自己走頭無路，實在可憐！我們想與他爲友，墮落的怎樣能引導他不墮落而奮勉，煩悶的怎樣能指點他而得安慰有興致；總而言之，都要他們各自開出一條路子來走，其如何求知識學問、練習作事，不待言而自然都可以行了。論到從墮落引轉而不墮落，從煩悶引轉而不煩悶；這段起死回生的神功，誰敢輕容易說這句話，覈實來我們並未必能幫忙得幾何。不過鑒於別人全不管，我們極想從此點盡力則是眞的。這便是我們辦學的眞動機所在。

次當說我們自己求友之一義。我們辦學一面固是想與青年爲友，一面也是自己求友；一面固是幫青年走路，一面還想得些有心肝的好漢子大家彼此幫忙走路。學生社會固常不出墮落煩悶兩邊，便是我們個人何嘗能免於此？即不墮落不煩悶了（殆難有此），難道知識學問其他能力亦已完足？人生始終是有所未盡而要往前走的；即始終是有賴師友指點幫助的。照我的意思，一學校的校長和教職員原應當是一班同氣類的，彼此互相取益的私交近友，而不應當祇是一種官樣職務的關係，湊在一起。所謂辦教育就是把我們這一朋友團去擴大他的範圍——進來一個學生即是這一朋友團內又添得一個新朋友。我們自己走路，同時又引着新進的朋友走路；一學校即是一夥人彼此扶持走路的團體。故爾，我們辦學實是感於親師取友的必要，而想聚攏一班朋友同處共學；不獨造就學生，還要自己造就自己。

第三　現在辦曹州高中所致力之兩點

我們基於以上辦學的動機，原計畫爲曲阜大學辦一高級中學部；但現在則改在曹州，爲曹州中學辦高級中學部。曹州中學在全國的中學校中很有可注意之價值，此時不及敍；而我們之到曹州則以朋友的關係。我們在兩三年來即有一些同處共學的朋友，也可成一小朋友團，其中一部份是曹州人，原由曹州中學出身，今又回到曹州中學做事

的。他們學校得省政府的許可於本年暑後添辦高級中學，因我們有辦學的意思，所以來邀我們到那邊去辦。於是我們決定同到曹州大家通力合作•不過我們朋友人不多，而他們學校似頗大，——現在學生六百餘人。再添高中便要七百有零；要去實行我們之所謂教育——對每個學生有一種真了解而隨處指點幫他走路——力量萬來不及。便是勉強來得及，恐亦太沒有餘力容自己向上求學，殊非我們一面要自己造就自己的教育之本意。因此我們只肯擔承高級中學一部的事，只招兩班學生計八十人內外，以便試行我們的理想。

於是我們來說我們去辦曹州高中想着力作到的兩點。其實這兩點仍就是前敘辦學動機中說到的意思：一面自己走路，一面引着新進朋友走路。不過照我們的教育觀，固已含有辦學人自己向上深造之一義，而現在則更想格外着力於此。這與前第一段所敘三五年內不辦大學先立學會亦爲相聯之一事。大學所以不能辦，財力不裕固係事實，根本上亦是因爲沒有人才。我當初爲曲阜大學籌想，必先要有辦大學的人才始能說辦大學；若湊合些個東西留學回國的先生便算數，殊嫌無聊。而現成的人才一則沒有幾個，二則實難網羅；祇有從養成人才上着想纔行。因爲現成人才自是難得，而尚未成才確乎可以成才，祇待去成就他出來的，常不乏其人；第散在各處不爲人知耳。其中因機緣不順，不定牽就就誤了多少人才；此時最要社會上能供給他一個好機會，容他得以自己造就一

番。於是我想成立一學會，收羅這種人，各人就其已有之基礎認定一項學問作一種容而深的研究；而我們替他解決他的生計問題，供給他研究學術一切所需（如是則大學圖書館及實驗設備即可以積漸成立）。而且大家同處共學，雖研究科目不同，正不妨有許多啓牖相資之點；其師友之益尤爲一種好機緣。如是三五年後再來辦大學，庶乎總有點基礎。此計決之已久，徒以無錢未能舉辦。今在曹州，雖談不到此，而仍擬略存此意。極想多延致有志向上之士一面任課一面自修，故教員任課鐘點力求輕減，俾有寬餘精力從容深造自得。且有全不擔任鐘點或其他職務而延致前來，冀收共學相資之效者。並已另籌一款——每年三千元——專備同人購其所需圖書之用。至於朋友講論之益，尤所致力以求其具體辦法，此姑不述。

其他欲致力之一點，即如何破除形式得與學生親洽密邇，而後纔有隨時指點幫他走路之實。關於此點，我們必要自起居游息以訖工作讀書，常常都是大家同在一起的。

第四　入學須知

我們的入學試驗分兩次。第一試試驗國文，外國文暨常識（分兩日舉行）；第二試則就第一次取錄者一個人一個人接談，藉此可以知道他的體格、資質、性情、脾氣、習慣、態度等等，作最後之取舍。大約第一試不妨從寬多取些人，而第二試則須細爲甄

別，不拘定取多少名額。我們的意思實特別着重在第二試驗上。

報名手續如繳驗中學畢業證書，本身像片，報名費一元等事，俱照通常辦理，此不多敍。

報名的本限定要中學畢業纔行，不過中學三四年級生亦可斟酌通融。報名地點在山東則有兩處，一爲曹州本校，二爲濟寧甲種工業學校；在北京則爲漢花園東口外南華學舍。在山東方面則六月三十日試驗，在北京方面則七月二十日試驗。北京試驗地點尚未定妥，後當宣布。

我們今以左列三事告來學者和他的家長：

一件是學生既到我們這裏來，則他的生活之種種方面——自飲食起居以訖思想情志，自體魄以訖精神——我們都要顧到，不使他有什麼痛苦，——至少也不使他有什麼說不出痛的苦。或者更可以對家長們說一句：絕不致學生們有什麼生理上的病態或心理上的病態而我們不知道。

一件是我們覺得社會上一部分人比其餘一般人享受過於優厚是不對的事；所以我們的衣食住和其他消費生活都要簡單樸質。尤其是校役用得少，一切零碎事都要學生自己做。如果是富厚人家的子弟到我們這裏來，須要改他的習慣，學得勤勞一點，儉樸一

點。

一件是因我們覺得法律整齊劃一的辦法不如人情斟酌損益的辦法自然合理，所以我們不規定學生入學應繳學費膳宿等費的一定額數，聽學生家長自己量力樂輸。大概照現在的情勢看去，簡直貧者不能求學，即中產以下的人家子弟也都有難得求學之勢；這實在太不對，無論如何要設法改革變通纔行。從前我們讀的書很簡單，投師和買書都容易辦得，富者貧者在求學的機會上實沒有什麼大懸殊。現在所要學的先就複雜，不單是在書本上，即書亦不單是中國書，師傅也不止一個，……諸如此類，非有錢的人備辦不了。而近十幾年來，民生日窘，喫飯尚是問題，安有餘力使子弟這般求學？普通教育已經無福享受，高等教育更談不到——現在的高等教育簡直成了特殊又特殊一階級的事！根本上經濟改正的要求我們自然很承認，但以爲應先從發達社會上公共事業，開放得容一般人在消費享受方面多有同等機會爲入手一着；而這些事業中，尤以教育應當最先着手提倡。所以我們想打破從來學校一律徵收同等金額之學費膳宿費的成例，而改爲或納費或不納費，納費或多或少，一視學生家境如何而自己樂輸。二則也因爲我們不願採用權利義務的方式，買賣交易的方式，而想一以人情行之。這也就是不願靠法律對待人而澈底的信任天下人！ 不過在預算上我們有個標準總數，在不足數時則向各家長徵補之。這是爲要預算穩確起見不得不如此。却要聲明一句：雖然學生納費多寡不等，而我

們待遇上則沒有分別，都是一律的。

這樣辦去，究竟辦好辦不好不敢知，不過我們決意要試着作去，想從這裏替教育界打出一條路來。

今後一中改造之方向（見卅後文錄）十七年

自從十一月六日和大家談話之後，今天又是十二月二十四了；不知不覺的過了五十多天。在這樣長久的時間當中，我對於學校的事務，既不曾積極的進行，也不曾交還把教育廳另委人接辦；卻完全在一個等待之中，毫無一點辦法。躭誤諸君很多的時光，我覺得很對不住！不過我並非願意如此，也不是沒有注意到這一點，實在是因爲事實上有不能在一時就能決定一個辦法的困難；這是要請同事和同學們原諒的！

在上次的談話，曾經講過要待李主席回來之後，纔能解決究竟是我繼續來辦一中，或者我要到北方去，請教育廳另委人來辦的這個問題。到得現在，纔決定還是由我來負責辦一中的辦法了。大概從此刻到明年的年底 除非是有特別的原因和情形——如政府要另委他人來辦的話，在我本人，一定能負這一年的責任。雖說在這個期間以內，也許要到北方去一次；但是現在還不去，並且也不打算去得很久。所以在我這方面，是決定至少可以做到明年年底爲止的。

在我決定了擔任一中的事務以後，就去求教育財政兩廳的同意來幫助我們作。在教廳方面，我請求容許我們有作新試驗的自由，即許我們拿與其他學校不同的辦法來改造

一中。這已經得了教育廳同意；並且還希望我們這個新試驗成功，使其他的學校將來好效法。至於財政廳方面，就是請求發給暑假裏所呈請的各項臨時費，並且從一月份起，照十七年度的新預算發每月的經費；這也得了財政廳的允許了。照這樣看，我們做事的機會和方便，可以算是都已齊全；此後就祇靠我們自己的努力去改造，以求不辜負這種好的機會了。

在上次的談話裏，說過兩件事：第一，是對於現在自己的辦法，覺得不滿意，以致心裏不安；第二，是對於別人的完善辦法，很覺得羡慕，而願意來效法。所以我不留在一中則已，留此即要謀一中的改造，這是一定不易的。我想在這兩三天內，搬到學校裏來住，把我想要怎樣改造一中的意見，來和大家商量，並且徵求大家的意見，共同商量去做。

我們要改造我們的學校，是已經決定了。不過要學南京曉莊學校的方法，則亦不能；並且也有些不能去學的地方。像學生每天要到田裏去做農這件事，在我們就不能做，因為他們是鄉村教育，而我們的就不是；又如他們有所謂中心小學中心幼稚園等等，他們的師範學生就由這中心小學中心幼稚園去求學問，這在我們也難於做到，因為他們完全是師範教育，我們雖說有一師範班，但就全體而言，究竟不是師範學校。跟這一類相關的事，還有很多，大概都是我們難於做到的。再有一層，他們的學校不大，師

範學生只有七八十人，指導員也不過十幾個人，而我們的學校，就要大得多了，學生也要多六七倍，當然有很多的辦法，在他們是合宜，而我們却不能適用。不過他們的用意和我們的很相近，我們可以採取他們的意思；至於辦法，就要由我們自己出了。

現在我想提出自己的根本主張，希望大家的瞭解。我根本的主張，是要學生拿出他們的心思耳目手足的力量，來實做他們自己的生活。不一定是他們個人的，就是團體的，也要由他們自己去管理，去親身經歷。總要他們用他們自己的心思才力，去求他們自己所需要的知識學問。我們很不滿意於現代手足不勤心思不用的教育。差不多現在學校裏一切的事情，都是要學生不要操心，而由別人替他們預備好——吃的飯菜，有廚子替他預備；日常的雜務，有聽差替他預備；一切的校務，都有職員替他照料；所有的功課，都由教員預備好了來講給他聽；校內的秩序，也都由學校管理人來維持。總而言之，現在的學生，只站在一個被動和受用的地位；好像把學生時代，看做是人生一個短期的預備時代，是專門讀書的時代，不是做任何事情的時代。以為像這樣有別人替他什麼事都預備妥貼，他就可以專心讀書；但是所得的結果却完全不然，不僅是他的書不能讀好，學問不能求得，並且還把他變成一個不能做事的廢物。教育的本意，是要把人們養成有本領有能力；如果要使一個人有本領有能力，就非發展他的耳目心思手足不可。要能夠用這些耳目心思手足來做事，纔算得是有能力有本領；要是一個人始終不用他的

耳目心思手足，他就始終不能夠有能力。反之，如果他能夠常常用他的耳目心思手足，一旦遇到一個問題，他就立刻可以把他解決，不致茫然，也不得慌張，總能夠尋出一個應付的法子；對於無論什麼事情，他自己總能夠做得來。現在我所想要改革的幾點，大都是由這個根本主張來的。今晚我就把這幾點，講把大家聽聽；不過這只是我個人的意見，還不是已經確定的辦法。——

第一・要廢除或者極力減少校內的雜役。對於這件事，最好是能夠完全廢除；如果在事實上或者不能做到——比如一定要個辦房來傳達和不能不用兩個送信的工人的例。我們就要力求減少，我們的目的，並不是在消極方面的要廢除或減少雜役，却是要在積極方面使學生來做他們自己的事情；這就是剛纔所講手足要勤的意思。當然不僅是要學生做自己的零碎事；就是在我們教職員，也要自己做自己的事，來做學生的領導。聽說現在宿舍及教室裏的雜差，並沒有好多的事做；那末，在廢除之後，對於我們的同學，或者不至於有什麼不方便的地方。但是我們都希望學生對於照料自己一切的事情，以及整理宿舍和教室，總要生出一種興趣來才好；因此或者還能夠得到一個比用雜役做的時候要清潔要良好的結果。大凡我們不拘對什麼東西，能夠生出趣味，而願意動手去加以整理，這實在是個最要緊的問題，含得有極大的教育意義在裏面。還有一層，在廢除或者減少雜役之後，先生和學生都是自己做事；上次所說的我們自視要比聽差高一級的

那種階級觀念，也可以因之除掉——這是第一點。

第二•要廢除或者減少校內的職員，而把許多公共的事情，交給學生去照料。如庶務方面教務方面以及其他的公共事情，我以爲在相當範圍之內，都可由學生去做。在第一點所說的，是手足的勞動；在第二點，就要用心思，彷彿是要高點要細緻點的事情。

第三•廢除現在吃零飯和包飯的廚房制度，並且要改良這種廚房辦法。我的意思，是想把廚房加多；應該每一班有一班的廚房，而把伙食這個問題，讓各班學生自己去解決。或者是他們自己來做飯，或者他們僱人來做，都隨他們自己的意思。這種辦法，或者可以做到經濟點，至少總要比現在乾淨點，也一定要合自己的口味點。我很喜歡自己做飯做菜，我總覺得自己做的飯，比別人做的要香些，自己燒的菜，也要比別人燒的好吃些，我不曉得諸位有不有這種意思和經驗。

第四•廢除現在的貿易部西餐部以及洗衣部。這些事，我也想要學生自己來經營。或者組織一個消費協社，來代替貿易部。取消洗衣部之後，衣服就由各人來洗。如果還是要別人洗的話，無論如何，我們總要由自己去監督和管理。我想照這樣辦，不但能夠得合自己的意思點，並且同時還能夠練習做事，要得許多的經驗呢。

第五•廢除現在把學生看做被治者而教職員是治者的辦法；總要想法使學生不只是站在被人家管理的地位，而改善這個分爲治者與被治者兩種階級的教育。一個學校，應

該和一個國家不同。在國家裏大家一律平等於法律之下；而在學校裏面，師長則應負有領導學生的責任。所以先生管學生本有相當理由，如曉莊師生共同立法共同守法未必全對。但學生純處於被治者地位實在妨礙學生很大，不合教育道理；必須先生領導之義學生自治之義兼有。所以我希望在先生的領導中使學生自己能夠造成一種秩序並且能夠維持他們自己所造成的這種秩序。比如圖書館裏看書的規則：不要汚壞書籍，不應高聲談笑而妨礙別人的讀書，儘可以由同學自己來商量，定一個規約，經過先生的同意，就可以宣佈實行。如果有那個破壞這個公立的規約，就由大家來勸誡或者懲罰；這可以說是受羣的制裁，社會的制裁，而不是受上面一個人或者少數人的制裁了。在道德論上說起來，就彷彿是自律的意思，而不是他律。這不過是舉一個例；其他全校種種方面，都可以照這樣由大家同立規約，共同來守這個規約。就是對於學業的勉勵，用功的督促，都能適用。可以效法曉莊學校，每週定個公共生活秩序表，各人自己再訂個每日工作表；也可以由教職員和學生組織一個考核股，每天來考察，看各人是不是按着自己所訂的當日工作表去做事。這個辦法，我以爲極好；我們學校裏可以照樣實行。

第六。廢除或減少——至少也要改良——現在講授課本的教授法。現在功課的科目分得很多，上課的鐘點也多——一時上堂，一時下堂；一時又上堂，一時又下堂。而每堂總是一面講一面聽，我覺得教師和同學，都要感覺得太苦。尤其是對於學生方面，太

使他們居於被動的地位了。我們應該想個方法，使上堂的鐘點減少，而把自修的功夫加多加重。我以爲有好多的功課，若是由學生自己去看書，一定要比上堂由先生講課本，比較要方便，也要多得些益處。尤其是高中的功課，大都只要在教師指導之下，由學生自己去找參考書，比較要好些。就是英文和數學大家認爲要難點的課程，我記得從前讀書的時候，我和幾個同學自己做的，常常要比先生在教室裏講的快很多。像英文還只講到五十頁，而我們自己就已經讀到八十頁了；又像代數，先生還不會講到二次方程式，而我們自己的算草，就已經演到二次方程式了。在英文和數學，都可以是這樣自己來做，至於其他功課，自然更要容易做了。像高中的社會問題世界進化史學等，如果自己肯用心讀書，就不上課，都能夠自己瞭解；不然，你就天天上課，所曉得的，只有先生在講堂上所講的，並且不能親切自得。在學校方面，對於聘請教員，當然也要特別注意；關於那幾種相聯的課程，至少也請一個學識很豐富的導師。像教育學心理學和教育心理等等，在課程裏，是分做幾項的，但是研究起來，都是互相關連；所以學校裏一定要聘個對於那幾項有關係的課程方面有很豐富的學識的教員，來指導學生自己做研究的工夫。學校裏寧肯多出點薪金，如果限於經費，就不妨少請幾個。

以上六點意見，只可以說是對於現在的辦法加以改革；從第七點以下，纔表示積極方面的意向。

第七•想以一班做個小範圍，由各小範圍做他們自己的事。剛纔講過一班要有一個廚房，由那一班的學生自己去解決他們的伙食問題•至於其他的教務庶務以及衛生方面的事，都可以由各小範圍自己商量去做。像這樣分開小範圍，就把許多的事情，在相當程度之下，都要容易做點；若不然，合全校的庶務教務在一處統理，事情太多，要學生來做，一則時間來不及，二則恐怕也難於勝任吧。這彷彿和政治上的聯邦制一樣——各自成個小範圍，做他們自己的事；中央只站在監督的地位，做些統籌及照料的事情。是這樣注重小範圍，使學生過慣了團體生活，將來到社會做事，就要減少很多的困難——這是第七點。

第八•注重班主任制。我想把許多的事，都託付把班主任。在每一個小範圍裏面的秩序，以及庶務教務清潔各方面的事，都由學生自己去做；但是要班主任去領導他們纔行。所以我想以後不要班主任擔任功課，然後纔可以專心去領導學生做生活上的事情。

第九•注重寫日記。每個學生每天都要寫日記，這日記就交把班主任；如此，班主任就可以知道學生日常所做的一切。並且從日記裏，還可以曉得學生學業上的程度。再有學生對於各種功課，有疑難的地方，也就可以去問他們的班主任；除非那個班主任對於某種功課不曉得，就沒有辦法去幫助他們。

第十・注重保護自己的身體。我覺得生理衛生，極爲重要；我們應該明白身體的構造，也應該曉得照顧我們的飲食清潔和運動的方法。所以我想請我們的校醫住在學校裏，並且擔任生理衛生功課，來教給我們關於衛生上的知識。

我所想到要改造一中的辦法，大概是有上面的十點。但是還有一件，也不可不注意到的；有很多的學生，功課好，操行好，但是家境貧寒，沒有繳納學費的能力，我覺得我們應該想個辦法來救濟這個缺憾。我想分做兩方面來講：第一；如果那個學生的成績，到了某種優良程度，而他不能繳費時，學校裏應該免除他的繳納；不過要先由學校方面定個章程，要合於我們所規定的學生，纔能享受這種權利。第二，有些學生雖說很用功，却因爲天資不高，能力有限，或者因疾病，缺課太多，使他的成績不能到我們所定的程度，而的確他是個好學生，如果他不能繳費，我們就要大家幫他的忙，替他代繳學費。這個意見，是改革的十點以外的一點。

總括起來說一句，我們的根本主張，是要使學生用他們自己的心思耳目手足，來做他們自己生活上的事情。以上的十點，幾乎都是根據這個主張而來。不過適纔所講的一些辦法，不見得都能實行，也不見得就算完善；所以我希望大家都起來研究這個問題，商量個妥善的具體辦法。但是，總要不離開我們所定的方向纔行。

現在想分做兩步來進行這個改造：第一步，從明日起到寒假止，算是預備期；在這

個時期內，我們只做預備的功夫。等我們有了充分的預備 到下學期開始 我們就要做第二步的實行功夫。在第一個時期內，我們只研究或討論要怎樣來改造；關於這一點，很希望得到我們同人和同學的意見。因爲無論對於那一樁事，總要集思，纔能廣益；不過要請大家莫離開了我們的方向去研究。同學們有什麼意見，就請交把班主任，由班主任彙齊之後交把我；再由我們負責的人來討論，如果可以行得，我們無不採納。現在到放假，還有一個多月，大約在放假以前，總能夠決定我們要改造一中的各項辦法；決定之後，就宣佈出來 到明年開學就依照實行。如果同學中有不以我們這種辦法爲然的，那就祇好請他自己明年轉學，我們決不能以多數遷就少數；這點要請同學們注意。

至於目前的辦法，是預備成立一個教務委員會，做一個對現狀負責整頓及對將來改造負責研究的機關，而把現在的教務處和總務處，同時廢除；從前關於這兩處的職員，以後都放在委員會之下。在不曾改造以前，就是眼前的一個多月，關於現在一切教務的整頓，和將來要如何改造的預備，都由這委員會來負責任。委員會的人數，暫時想設四個；除了我自己以外，還要請三位同人來幫我忙。 我想請徐名鴻張傚知和黃艮庸三位先生擔任。以後無論對於那一方面的事情，都由這三位委員共同負相等的責任。如果各位有什麼事要詢問或者有商量，也就可以找三位裏面的無論那一位。並且把辦公處搬到二門兩邊從前衛中先生住過的房屋，諸位有事接洽，也要方便點。我自己也想要搬到學

校裏來往，以便能夠多和大家見面、今天所想講的話，大致就是如此。但是我極希望對於改造我們學校的問題，大家注意點、熱心點，常把這件事放在腦子裏盤旋，並且多用點心思，去想要如何的改造。大家多談論這件事，使改造的空氣，充滿於我們學校裏；那末，將來的結果，或者比較要圓滿些咧。

抱歉——苦痛——一件有興味的事（見卅後文錄）十七年

幾天前我纔從上海回來，到過學校凡三次。第一次來時曾經到校內各處看了一下；自己覺得很好笑，因爲簡直像一個外來的參觀者，不像個校長。我向來的性情，無論做那件事，總是盡全力去做，決不願意像這樣好似是僅掛名的差事。從前在山東曹州辦學的時候，就是完全投身事內，終日和大家在一處共學共作共起居。所以我在上學期就職那天，對大家說過在這學期開學時搬到學校裏來住；却因爲有種種的關係，現在還不曾使我作到。今日想將以前接辦本校的經過，及我以後對學校的關係，我對本校的現狀，心中感到的痛苦；還有這次在南京一件有興味的參觀：俱願向大家述說。所說的話約分三段：

一．接辦本校的經過和今後的態度；

二．自己心中的痛苦——爲學校種種缺憾而感着的痛苦；

三．一件有興味的事情——這次在南京所參觀的曉莊學校，這學校是很合於我們的意思的。

第一段　我來接辦本校的經過和今後的態度

我到廣東來，自己抱着一點意思，是想試着去作我的鄉治的主張。所謂鄉治者，是我認爲我們民族前途的唯一出路。因爲構成中國社會的是一些農村。大家每以爲先要國家好，才得農村好；這實在是種顛倒見解。其實是要農村興盛，全個社會才能興盛；農村得到安定，全個社會才能真安定。設或農村沒有新生命，中國也就不能有新生命。我們只能從農村的新生命裏來求中國的新生命；却不能希望從中國的新生命裏，去求農村的新生命。我的所謂鄉治，就是替農村求新生命的方法。

我自從去年到廣東來，時刻在那裏想辦這件事；不過還未有合適的機會。今年四五月間，我在建設委員會曾有一請辦「鄉治講習所」的提案。因爲已經得了李主席的同意，所以在政治分會沒有通過以前，我就從事預備；來接辦一中，亦即與此有關係。不過我擔任一中的校長，共有下面三個原因：

1. 試辦鄉治講習所第一期，不能有很大的規模，招收學生不過百人內外，地點我極不願在廣州城裏面，而一中地方很寬，頗可借用一部分。我本想辭掉一切我所不願幹的職務——如建設委員會的事，來辦鄉治講習所。因此想着亦可兼顧一中，所請教員亦可兩方適用，很多方便。

2. 因爲我的友人衞西琴先生答應到廣東來辦高中師範班，亦以在一中來辦理較爲適宜。若是我任一中校長，就可以使衞先生做事便利許多。

3.乃是事實上的湊合。因為黃廳長就職，已經發表委了現在的黃教務主任來長本校。黃先生不想擔任，就來和我商量；我說：「你做我幫助你」，而他却要我做他來幫助我，於是就推到我身上來了。

我接任校長之後，形勢却又變了。因為鄉治講習所的提案，經政治分會送到中央，要先得中央核准，才能開辦。我就想趁此機會，到河北和山西一帶去作一番考察。因為我有要離開廣東的打算，在招考新生的時候，我都沒有到場。不久就到上海去見李主席，他說鄉治的事，中央已經通過，要我回來立刻進行。我意却願待考察後再說，並擬由滬北上；李主席則要我先回粵然後北上，因此不得不回來走一趟。我此刻的態度，是要待李主席回來，要求准我到北方看看。關於本校的事，也待李主席回來後，才能決定。在目前短期間內，我的意思還是請黃教務長多負些責任。我如不能走而仍任校事，我對於學校要有積極的辦法；如我得准許到北方去，那麼這學校要如何辦，却要再請當局解決了。——這是第一段話。

第二段　我心中的苦悶——由本校種種缺憾所感覺得來的

其次要講的是自己心中的苦悶。這苦悶是從本校的種種缺憾而感着的；但這所謂缺憾，不僅是本校的，而是從學校制度的本身所有。學校制度自從歐美流入中國社會以

來，始終未見到何等的成功，到貽把社會許多的病痛。這事因爲他：

一面是不合於教育的道理；

一面又是不合於人生的道理。

學校制度不合於教育道理之處甚多。總括來說，教育原是長養人的智力體力各種能力的；但照現在結果，却適得其反。就體育一科說罷，對於人們的身力，不見其長養，却見其賊害，其中簡直許多是有礙我們健康的了。至於說到知識方面的教育，可說爲現行學校制度最着重的所在；然而我們尤見其窒塞人們的智慧罷了。痛切言之，現在學校教育，是使聰明的人變成愚鈍，使有能力的人變爲無能力的廢物，所以不能不說他不合於教育的道理。我們學校，此刻差不多都因襲一般的慣例來辦，尚未及有所改造；因此如上所說的缺憾病痛，我們亦應有盡有，這使我心裏感着滿腹的痛苦。

其次是不合於人生道理的。現在的學校制度，也同樣是犯很大的病痛。我們的社會（不但我們的乃至全世界）還沒有做到「合理」的地步，要使他種種變爲合理的，本來很難；但是在教育的範圍內，却不應當承認這種不合理的存在。即是說，雖然這些「不合理」或在事實上尚未能改除於一般社會，而在教育裏面則應先不予以承認而竭力減少他在教育裏面的存在。因爲教育一事，在社會中唯他是最應當含具理想的；是最應當趨向着理想走的。說到此處，應知教育有一個根本原則，亦可云兩個必要條件：

教育之一事應當一面在事實上不離開現社會；而一面在精神上要領導現社會。

此謂教育，在許多事實上，愈接近愈符順現社會愈好；而精神上則宜有超離現社會者。缺前一條件，其教育必且爲社會病；缺後一條件，其教育必無所進益於社會：皆不足以言教育。可是我們現在的學校教育，恰好與此原則相背反。就是在事實上，他離開了現社會，不合實際而與實際乖牾；在精神上，他又隨現社會走，全無理想，以領導社會。譬如學生在學校裏或學生在社會裏養成的一種城市生活習慣，而且在城市裏亦是完全不平民化的生活，使得鄉間兒童到縣城裏入了高等小學以後，便對他舊日鄉村儉樸生活已過不來：舊日飯亦不能喫了，舊日衣亦不能穿了；茶亦沒得喝，烟亦沒得喫：種種看不來，種種耐不得。而鄉村農家應具的知識能力，又一毫無有，代以學校裏半生不熟絕不相干的英文理化等學科知識。鄉間的勞作一切不能作，代以體操打球運動與手足不勤的游惰習慣：在小學已如此，再進一步而入中學，再進一步而入大學，則其習慣之濡染一級高一級，其所學之無裨實際，不合於社會需要，亦彌以愈遠。在女子教育一面，其弊尤爲昭露，幾乎可以說他（指學校）是替另外一個社會辦教育養人才，而不是替此社會辦教育養人才。這大概是因爲我們的社會與外國社會在種種方面都差離得很遠很遠；人家所具備的條件，我們統通沒有；而獨此學校制度則生吞活剝從人家那面搬移過來，安得不鑿枘呢？在事實上他既如此，幾於要脫離現社會，而在精神上他又低頭隨着現社

會走，全無半點理想。譬如現社會中人們的生活享用不平等，誠然不能遽強之使平；然而學校裏面却應當設法使他沒有不平等的階級存在，這並不是不可能的事。乃即在學校的學生生活，都不能向平民化去做，而儼然養成一種貴族生活。我有一北方朋友，他常說笑話：小學生就是小貴族，大學生就是大貴族，女學生就是女貴族。且不言其他，即如本校用雜役至五十餘人之多，學生在宿舍教室都用人伺候，這明明以另一階級自待，不肯居於平民之列。現社會間不合理之事而辦教育者予以承認，此影響於學生心理者實大。如此還要說「革命化的教育」，將誰欺乎？

又譬如現社會中人因有貧富之不同，所以在一切消費享受的機會上便不平等。這其間的不平等　我覺得問題都還小，唯有一樁問題的確重大，就是在受教育的機會上不平等。一則不得受教育是人生的悲慘遠過於其他的遭遇；一則不得受教育更斷了他以後增進經濟地位的機會：所以這種的不平等是太慘酷了。然而現在的學校完全隨着現社會而商業化了，學生不繳費，就不得入學讀書，如同商業交易一般，絕無人情可講。本來現社會的「商業化的人生」就不合理，而用之於教育尤其不當。又以現在社會中生計之艱窘與求學費用之特高，讓我們時常遇到這悲慘遭遇的青年，時時感着內心的苦痛。我以爲教育家而不能於其自己事業的範圍內想法努力免除或減少此類事情，他很可以不必辦教育。

還有一層：現在的學校也太法律制裁化了；像法官一樣，一切要「照章辦理」。譬如一個學生犯了規則，必要懲罰他，重者還要開除他的學籍。須知國家用法律制裁人民，是一種不得已；他一面用法律來制裁人，一面還望教育來補法律之不足，救法律的偏失。如果教育裏面不講教育而還講法律，那很可不用教育了。我以為合理的人生除掉旁人他不願來接近我外，我們是不應當無情的拒絕人的。我總不願有開革學生的事，但我們現在都不能免呀！

所有社會上不合理與缺憾，在教育裏面都不求其免除或減少，實不足言教育領導社會之使命。我們學校也依舊隨波逐流，不能免除這種種缺憾；我對於這些事，使我的內心很覺得苦悶。——這是第二段話。

第三段　一件有興味的事——參觀南京曉莊學校的所見

現在我要來報告在南京有興味的一回參觀，很合我們意思的曉莊學校。曉莊學校有三點很合於我們意思的——

一．有合於教育道理；

二．有合於人生道理；

三．注重農村問題。

這學校名曉莊鄉村師範學校；主要的目的，在養成鄉村小學教員。曉莊學校，是他的簡單的名稱。學校的內容則包括——

小學師範院一所　幼稚師範院一所　中心小學八所　中心幼稚園四所

民衆學校三所

中心茶園二所　鄉村醫院一所　聯村救火會一所　中心木匠店一所　石印工廠一所

這學校教育的目標，有句很好的話說：「本校教育的目標，是在培養鄉村兒童和民衆所敬愛的導師。換句話說，就是我們盼望本校的學生一面能夠教導兒童，辦一所良好的鄉村學校；一面又能夠輔導民衆，將他自己所辦的學校成爲改造鄉村社會的中心。」爲要達到這樣的教育目標，於是他把下列四事爲培養人才之準的——

一．要養成農人的身手；

二．要養成科學家的頭腦；

三．要養成藝術家的興味；

四．要養成社會改造家的精神和熱心。

這些說法都很合於我們的意思。我們現在再進一步來考查這個學校的事實如何。我第一次到去參觀，因爲到去的人太多，於礙我個人參觀的計劃，所以只過兩小時就回來

了。第二天早晨我再去，細細參觀一天，當晚在學校裏住宿，第二天才回來；事實的調查，這次算比較的滿意。首先令我們注意的，就是他的「教學做合一」的信條。他們相信教育方法，應當是怎樣生活就怎樣教育；而生活裏面，不外許多事情，所以教育方法，即是：「事情怎樣做就怎樣學，怎樣學就怎樣教。」在我覺得這是很合於教育道理的。譬如種田是一種生活，我們就應該在田裏做，就在田裏學，也就在田裏教。做飯吃飯是一種生活，我們便應該在廚房飯廳裏做，就在那裏學，就在那裏教。教育要本於生活，教育必須教學做合一。

所以曉莊學校的功課，即是他們的生活，即是他們學校的全部教學做。這全部的教學做，又分為四部份：

一．中心學校活動教學做；

二．分任校務教學做；

三．征服自然環境教學做；

四．改造社會環境教學做。

第一部份，中心學校活動教學做。所謂「中心學校」，自然就是他的八所中心小學與四所中心幼稚園了；這「中心」的標題，也是有點用意的。他們以為是為小學教育而辦師範教育，師範教育的研究亦當針對着小學教育而研究，小學為主，而師範為客；同

樣爲幼稚教育而辦幼稚園的師範，不是爲有幼稚師範而有幼稚園；所以特別標出「中心」字樣，稱小學爲「中心小學」，稱幼稚園爲「中心幼稚園」，不願用「附屬小學」「字樣。此外中心茶園、中心木匠店，也是同樣的用意。要教學生做中心學校的導師，那麼中心學校如何作法，就是教科的最要部分了，所以名爲中心學校活動教學做。在他去做的時候，我們就可以看出他的意義，如中心小學校有國語、公民、算術、自然、園藝、藝術、體育、游戲等科，便分爲國語教學做，公民教學做，算術教學做……當師範生到中心小學去實作教小學生的國語時候（做），卽在研究國語如何教法（學），他的先生（指導員）就從旁指教他。爲學校活動的便利起見，分學校爲前方後方，把師範生分一部份到去做中心學校的教師，留一部份在師範院工作。譬如到左沂鄉村去辦一所中心學校，派出去做的就在前方活動，覓校址、招學生、安排布置，作起教師來；留在後方的却要替他計劃一切，前方有什麼問題，後方要幫助他解決，並且每日派出一位先生（指導員）到去視察幫助他、指導他，他亦常常回到後方來。前方後方是常常交通的。關於前方學校的課程，如國語、公民、藝術，及其他學科的教材，也是後方供給。後方給前方的提示，後方的時常到前方去看，所以後方也能得到教學的實益。這中心學校活動教學做，要居全部時値百分之五十。

第二部份是分任校務教學做。曉莊學校的校務，是全由學生分擔的。現在有學生七

八十人，每人都有他的職業，校內無所謂教員職員，而稱爲指導員。指導員對於學生的功課，站在指導的地位，即學校的事務也站在指導的地位。所有學校的教務、文牘、繕寫、會計、庶務、校具保管、烹飪、洒掃、整理、招待、圖書管理等，都由學生去學去做；在他們做時，指導員便在那裏指導他們。這是分任校務教學做，要居全部時值百分之十五。

第三部份是征服天然環境教學做。人類要對付自然環境的事情有許多，如造橋、築路、造森林、阻水患，種種征服環境的努力，是人類工作的大部份，也就是生活的大部分；而在鄉村人家最重要的却還是農業。曉莊學校有田地二百畝，其中有部份是山地，不易耕種，目前實在能種稻種菜的只百畝多些。每個學生都有他半畝的耕地，算學生向學校租佃，每年要繳納二元的田租。學生要種稻種菜或其他的蔬菓，都可以聽從他自己。有這方面的指導員擔任指導；除主要的指導員日日在田裏指導外，還有兩個委員會來做他們的幫助：

一•顧問會——請農村裏的老農做顧問；

二•設計會——請南京中央大學金陵大學農業專家來做一切設計。

田裏的勞作是天天要有的，並且夏季更忙，所以他們學校是沒有暑假放的。這征服天然環境教學做，要居全部時值百分之二十。

第四部份是改造社會環境教學做。因爲曉莊學校養成的人才是要在鄉村爲兒童和民衆的導師，所以預備爲兒童教育之外，還要爲改造社會事業努力。現在曉莊學校已爲左近村莊做許多改革村莊之事：已成的有聯村救火會，聯村修路會，聯村消費合作社；在預備的有鄉村自治，鄉村婦人改革運動等事體。學校裏有女生：他招收女生尤注意招收本校男生的未婚妻。招生簡章上有一條說：「現任鄉村教員之夫人或未婚妻，對於學業資格可以通融」。這明明是希望一對夫婦同爲農村導師，共同改造社會。這是改造社會環境教學做，要居全部時值百分之十五。

曉莊學校沒有校役，什麼事都由學生指導員親自去做。只有兩個工人，一個專司入城送信買物（學校離城約三十里），一個却是爲種學生種餘之田地的；其待遇地位與指導員學生俱平等的，所以可以說他沒有校役。如做飯每日三人輪流，打鐘也輪流，防匪守衛的事情也是輪流去做。我在那裏住一夜過兩天的生活，他每日的生活的秩序是——

早晨天未明起牀，舉行晨會。全校的人都到，首先唱校歌（鋤頭鐮刀歌），其次有各種辦事的報告，各種討論。晨會後便是早操。早操有兩種：一種是武術，一種是軍事訓練。早操的時間却不很長。

早操後食粥。我也加入，米很不好，粥却很濃。喫粥只有鹹菜，喫飯則每桌三大碗菜；菜也很粗。沒有座位，大家都站着圍桌而食；學生、指導員、校長，以及

校長的母親，都在會食。大約九時十時至十一時讀書辦公；午後大家到田間去，或到前方去；晚間寫日記：這是大概的情形。每週有公共生活秩序表，是大家都要遵守的。除公共的生活秩序表外，每人還要各有他個人的當日工作表，由他自己訂——幾時看何書，幾時辦什麼事，幾時農作，幾時寫日記。這樣的日常課表，從學生到校長都各有他一頁放在自己的櫃上。學校生活都有一個考核股；這股的辦事人他便來考察校長學生有沒有按自己所訂的當日課表去做。學校對學生工作的督察與促進，全賴這股的活動，全在他們自訂的課表之有無實行；這也是很好的辦法。

學校的辦事共分五部：生活部，行政部，小學指導部，幼稚園部，社會改造部。生活部，分支配 考核 材料、衛生，四股，和我們的教務處相當；行政部，分會計、文牘、庶務、保管、整潔、建築，六股，和我們的總務處相當；小學指導部，分總務、文書、編審、交通，四股；幼稚園部與小學指導部分股相同；社會改造部，分總務、教育、衛生、自衛、經濟、風俗、婦女、調查、交通、農務、工藝、救濟，十二股：這五部算是曉莊學校的組織。各部的辦事人，都是他的學生。

學校秩序的維持也用自治的辦法。假定全校爲一個村莊，把學校住人的地方區分爲若干村：這若干村又聯爲一莊。每村有村長；全校爲一莊，有莊長。全校的師生工人便

是全莊的公民；共同立法，共同守法。開全莊公民大會，制定莊約，只未成年的兒童無發言權表決權——如校長的兒女及小學校幼稚園的學生，都是未成年的兒童。制定莊約之後，另外有一個紀律部去執行。紀律部有監察委員五人，司檢舉與審判；肅紀二人司執行；部長一人總其事。他的罰則有三層：最先，是對犯約的施行勸告；其次較重的，入自省室（是一個黑屋），要他幾點鐘的自省：最重的才給他出校的處分。關於開除一人，是認爲很重大的事，要經過紀律部的審判，還要得莊長的同意，不服時還可以上訴於全莊會議。

他們學校裏師生共甘苦的倡導也勉強做到了；因爲創辦的人有毅力耐勞苦。學校的創辦在民國十六年三月；校長告訴說，開辦時無屋可住，在山下立起三五個帳幕，幾個人對着帳幕升起旗子來，就舉行開學的典禮。後來漸多，纔分投到附近農家去住；現在因爲校舍不夠，還有住在農家的。他的用意在使學生能和農人一般吃苦，並且深知農民的問題，所以他們的生活都很平民化、穿短衣服，常時光着脚如同農夫一般的。校長常說他們要有三種打破：

一、打破課程與生活的分離隔閡；
二、打破教師與學生的分離隔閡；
三、打破學校與社會的分離隔閡。

前二種的打破已說明。這第三種差不多亦做到了；學校與社會的關係很親切，農民也和他們很親密，——從他們的學生可以住在農家一端看來，就可以曉得了。學校與農村之間有很好的媒介；就是他們辦的醫院。醫生是北京協和醫學校的學生，擅長外科。農村的人民需要雖然簡單，然而如果他們病了，醫藥的需要還是很迫切；如果醫好了一個人，他一家人都感激的，所以醫院很得鄉村男女老幼的好感。醫生要出來提倡什麼事，也是很容易的。其次的媒介要算中心茶園了；晚間他們到去講故事說書，這也是農民有興味的事體。這樣努力的結果，學校與社會的隔閡可以打破了。

照此辦法看去，我們可以斷定這樣的學校，一定會有結果的。培養出來的學生，至少有兩種好處：

一•有能力。分別言之，有三種能力：A勞作的能力。——我們却沒有勞作，不能勞作。B智慧方面的能力。他們所學都是眞學問；自己學，自己做，而得的眞學問。——我們注入的教授得到的學問，怕不是眞學問；有了的智慧，也是假智慧。C作團體社會生活的能力。這就是指他們的自治與學生分任校務。——我們呢，師生分作兩級，治者與被治者，這是不能發展作社會生活的能力的。

二•有合理的生活。因爲他們的生活很平民化，這都是他們不同於我們的地方。

我們啊！無能力又不平民化，不能做事又要享貴族生活。——社會的病痛，是學校制度給與社會的病痛！

我參觀了曉莊學校，引起很多的興趣；不知我們同事同學大家有沒有高興和心願來改造我們的學校？在李主席回來之後，如果我不得離開本校，我也打算和大家商量這件事。現在這期間內，且請大家多想一想。

鄉農學校的辦法及其意義（見鄉村建設論文集）二十三年

鄒平的鄉村工作，是以鄉農學校來進行。鄉農學校就相當於江南一帶的鄉村改進會，或農村改進區；也相當於北方定縣的平民學校。不過都不很相同。故略為說明於下：——

我們的辦法，是在相當大小範圍的鄉村社會——二百戶以上五百戶以下的村落自然成一範圍者為最相當——以內，成立鄉農學校。在成立之初，必須先成立鄉農學校校董會。因為想在鄉間倡辦此事，非先得鄉村領袖的同意與幫助，就無法作起。此好比平教會要成立平民學校，先聯絡地方人士成立某地平教促進分會一樣。校董人選，起先須放寬些；例如不識字的人，亦可作校董。數目不必一定，五人乃至十餘人都可。由校董會公聘當地知識較開明、品行較端正者作校長。校董與校長在鄉間比較是有信用有力量的人；他們如肯出頭提倡，學生就很容易招集。所謂學生，就是當地的全民衆。不過初入手時，範圍不能太寬；應先以成年農民為學生。至於教員一人或二人就是我們作鄉村運動的人來充當了。學校的組織，大概如此。

於此要注意看：鄉農學校即是以此小範圍鄉村社會而組織成的，同時鄉農學校所作

的工夫，還即以此鄉村社會作對象。鄉農學校的組成分子，就是此全村社會的人。我們的目的是要化社會爲學校；可稱之曰「社會學校化」。在此簡單組織中，我們已看見此鄉農學校的構成成分，有三種人：一是鄉村領袖；二是成年農民。此二種人卽此鄉村社會的重要成分，故先從他們入手，使他們在此形式下名義下聯合起來，造成一種共同向上的關係。因爲我們學校的宗旨，是謀個人的和社會的向上進步。第三種人就是鄉村運動者。如果沒有鄉村運動者，就不能發生向上的作用與進步的意義。鄉村運動者於此可算一新的成分。所謂新成分不一定是外來的人之意，他亦許是本地人，不過要知道他是代表一個新意思新運動而來的。他在此鄉農學校或鄉村社會中所以是新的成分，就是因爲他懷抱着志願要來更新這社會的。這三項人在這樣的名義形式關係上（校長校董教員學生）能聯成一氣，就可以發生作用，就可以讓鄉村社會活起來。

我們試加說明：在一鄉村社會中，他們的鄉村領袖不一定常常見面。就是彼與此此與彼常常見面，也不一定是大家聚合。就是聚合，也不一定同多數民衆一齊聚合。我們辦鄉農學校的第一個用意，就是使鄉村領袖與民衆因此多有聚合的機會。在平常的時候，沒有聚合的機會，有什麼困難的問題，祇是心裏苦悶，各自在家裏爲難嘆氣。現在聚合了，就可將他們共同困難問題拿出來互相討論，相向而嘆氣。自然就可以促他們認識他們共同的不幸命運，促他們自覺必須大家合力來解決。如匪患、兵禍、天旱、時

疫、糧賤、捐重、煙賭盛行等，見面的時候，最易談到。談到以後，自然就要設法解決；因此或許就能發生大作用。假使他們不十分聚合時，我們的教員（鄉村運動者）要設法從中作吸引的工夫、撮合的工夫，使他們聚合。假使他們雖聚合而談不到問題上，則我們要提引問題，促使討論。假使他們雖談到問題，而想不出解決之道，將付之一嘆的時候，我們要指示出一條道路，貢獻一個辦法，或彼此兩相磋商研究出一個辦法。因爲單使他們設法，往往沒法可設；單是我們出主意，又往往不能切合實際而可行。現在我們要與他們合在一氣，則想出的辦法或能合用也。我們不但幫助他想辦法，我們還要引發鼓舞激勵他們的興趣意志，如此則鄉村可以活起來。

中國近百年史，原可說是一部鄉村破壞史。國際與國內的兩重壓迫，天災與人禍的兩種摧毀，使得鄉村命運，益沉淪而就死。如此嚴重的壓迫與摧毀，在知識短淺而又零散單弱的農人或農家有什麽辦法呢？非我們（知識份子作鄉村運動者）使他們發生公共觀念，教他們大家合起來如何解決問題不可。合起來成爲有組織的力量，然後鄉村才可以起死回生。此力量所作的事，所解決的問題越多，則越能增厚而開拓出去。如此則可以達到我們的要求，便是鄉村人有自覺有組織的來自救。所以我們的運動，實在就是鄉村自救運動。

以上所說的「大家聚合」「討論問題」「想出辦法」「發生作用」等等，都必須先

從平淡處入手，別有日常的工夫可作，然後才能慢慢作到此效果。若想急切的徑直發生作用，那一定不行。所謂平淡入手日常工夫者，是指鄉校中識字唱歌講話等功課而言。鄉校功課約可分爲兩大類：——

甲、各鄉校同有的功課：如識字，這是普通都有的功課，因各地農民多是不識字的，所以成爲普遍的必要。又如我們正在試驗而尙未作好的，如音樂唱歌，亦是各校一律宜有的。還有一種我們以爲重要的，就是精神講話。這門功課很有他的意義，在我們看現在中國的鄉村社會，不止是經濟破產，精神方面亦同樣破產。這是指社會上許多舊信仰觀念風尙習慣的動搖摧毀，而新的沒有產生樹立。以致一般鄉民都陷於窮悶無主，意志消沈之中。此其所以然：（一）是因我們文化或社會生活的變化太厲害。農業社會照例是最保守的，尤其是老文化的中國鄉村社會有他傳之數千年而不變的道理觀念。自近百年來與西洋交通以後，因爲受國際競爭的打擊，世界潮流的影響，乃不能不變。最近二十餘年更激烈急劇的變化，或由上層而達下層，如變法維新革命等是；或由沿江沿海而達內地，如一切生活習慣等是：而最後的影響都是達到鄉村。他們被迫的隨着大家變，却不能瞭解爲何要變，並且亦追趕不上，但又沒有拒絕否認的勇氣與判斷。失去了社會上的價值判斷，是非好歹漫無衡準，即有心人亦且窮悶無主。（二）是幾十年來天災人禍連續不斷，他們精神上實在支撐不了。消沉寡趣，幾無樂生之心，况復進取之

心？此種心理如不能加以轉移開導，替他開出一條路來，則一切事業，都沒法進行。這種工夫就是我們的精神講話。大概起初要先順着他的心理，以穩定他的意志，將中國的舊道理鞏固他們的自信力。如此則我們與農民的心理感情才可以溝通融洽。然後再輸入新的知識道理來改革從前不適用的一切，以適應現在的世界。鄉農學校的普通功課，差不多就是如此。

乙、各鄉校不必相同的功課：各鄉校事實上必須應付他的環境來解決問題，才能發生我們所希望的作用與效果；故須自有他因時因地制宜的功課。例如有匪患的地方，他們自要感覺到討論到匪患問題，我們的教員就可以幫助他想辦法。大家都贊同一個辦法以後，就可以領導着農民實地去作；例如成立自衛組織，作自衛訓練，這就是此時此地鄉校的功課。再如山地可以造林，我們的教員要指點出來使他們注意，並且幫助着他想辦法，像鄒平西南部即多山，問他們本地人為何不種樹？他們說：「種樹有好處，我們都知道。但種樹容易，保護難，總不能長成材。」然研究商討的結果，要大家合起來有組織的共同造林，共同保護，就可以解決這困難。當這去實行的時候，就是此地鄉校的功課。鄒平第二、三區一帶地方，所成立之林業公會，不下數十處，皆鄉農學校所倡導也。又如產棉區域，我們要幫助他選用好的種子，指導種植方法，然後再指導他們組織運銷合作社。這一切都是我們鄉校的功課。因此鄉農學校可以隨時成立種種短期的職業

補習班，或講習班，在實地作時就與他講解；如種棉、造林、織布、養蠶、烘繭等等。又因此可以隨宜成立種種組織；如林業工會、機織合作、棉花運銷合作、儲蓄會、禁賭等等數不盡。

在這裏可以看出來我們鄉農學校的用意。我們要幹的是什麼？我們可以用八個字總括起來，就是「推動（或推進）社會，組織鄉村」。我們一向認定此刻中國頂要緊的問題，是如何使社會進步的問題。並且要注意，此進步必須爲有方向的向前進。原來人是活的，社會亦是活的，自能進步的，無待你推他而後進。但是中國的全社會，此刻是陷於矛盾擾亂之中；再就基本的鄉村社會說，又是入於沉滯不動枯窘就死的地步：所以不是摧殘進步妨礙進步的，便是梗頑不進的。此時非認明白一合適方向把定往前作，不能寧息紛亂；非作推動工夫領導工夫，將必不能進步。但要作推進領導的工夫，又必須先加點組織，使他有自體，然後力好着手。因爲我們是推動他進步，而不是替代他進步。所以要在使鄉村人有自覺有點組織，彷彿成爲有生命的一點萌芽，這才是社會進步的根本條件。如何組織呢？如剛才所說鄉農學校的組織便是。然即此簡單的組織，又非加推引工夫不能成功。可以說「非組不能推；非推不能組」。「推進社會，組織鄉村」，兩句話是循環的。更要知道：有一點組織，就有一點力量，亦就能有一點進步；有一點進步，更增一點力量，亦就更促進組織之發展。愈有組織愈有進步；愈有進步愈有組

職。最有組織的社會，就是理想中最進步的社會。這兩面亦是循環的；並且是一回事。

以下要聲明敍述的，就是鄉農學校不是一個零碎設置的，此鄉校與彼鄉校是要有聯絡的；更重要的是鄉校之上須有一個大的團體或機關來指導提攜他們的進行。這就是說鄉校裏邊的教員（鄉村運動者）不是孤單的，他是大的團體分派出去負着使命作新的運動的。——也或者在作鄉村運動以後乃與大團體取得聯絡——如果不這樣則他的工作不易進行。就是進行也進行不好，這有兩點原因：（一）鄉村所遇到的問題是多方面的，而一人不是萬能的，如不與大團體取聯絡爲他的後盾，則他一人的能力來不及。所以必須得到後方的幫助，他才可以幫助農民。各地鄉校教員，彷彿是出去到前線的士兵，許多材料與方法，都需後方大本營的傳遞供給；乃至人員的調遣與支配，皆需後方有作主腦的總機關才行。（二）如沒有此大團體或總機關恐怕他們作推進社會的工夫，沒有一定的方向。這個向東，那個向西，亂七八糟，即無效率。必須有總機關高高在上，望着前面確定目標，有計劃步驟的指揮着作去，才能應付的得當，而不致散亂走錯路向。

以上所說的「推進社會，組織鄉村」的工作，我們拿來與其他相近似的工作相比較，則更容易明白我們的意義；有兩種與我們相近似的工作：

一、已往革命工作中的農民運動；

二、近年教育界裏新興的鄉村教育運動與民衆教育運動。

（一）已往的革命工作中的農民運動，據我在廣東看見的農民協會和農團軍，名爲國民黨的組織而實在共產黨領導之下。南北各省後來都有這種工作。在某一點上說是與我們相同的，就是要農民自覺、有組織而發生力量，解決他們自身的問題。但從另一點上看是不相同的。他們的農民運動卻在鄉村社會裏首先作一種分化的工夫，使鄉村社會成爲分離對抗的形勢。在鄉村社會之內就發生鬥爭。我們則看鄉村社會的內部，雖然不是全沒有問題，然而鄉村外面問題更嚴重；——就是整個鄉村的破壞。所以我們現在必須看鄉村是一個整個的。至少我們中國社會的多數鄉村，是必須如此看法。我們要求整個鄉村社會的改善與進步，故我們所作的工夫，是積極的、培養的、建設的，而他們是消極的、破壞的。我曾見毛澤東分析廣東鄉村社會爲八個階級，只其中低級之三四階級准他加入農民協會，其餘些人不准加入。劃的界格非常嚴。農民又武裝起來，爲農民自衛軍，簡稱農團；與紳士們領導的民團，彼此之間，就發生衝突。在花縣一帶地方曾有過大規模的戰爭。現在我只說到不同爲止，而不評論他的是非優劣。因爲我們對於中國問題的解釋與估量，與他們不同，此問題太大，須專文說明。（二）近幾年來從教育界的覺悟生了一個新的風氣，就是鄉村教育運動與民衆教育運動。現在南北各地都很盛行，政府當局也很提倡；如鄉村師範與農民教育館設立之衆多，都是這種風氣的表現。這種運動與我們頗有相同的地方；就是積極建設鄉村，改善農民生活。但在另一點上看

也可說不相同。他們比較的缺乏一根本的注意——要農民自覺有組織發生力量而解決自身問題的注意；不免枝枝節節的幫忙農民，給他一點好處。尤其是政府所提倡的農民教育館之類不免如此。可以說恰好我們與革命工作中的農民運動相同的一點，就是一般辦鄉村教育辦民衆教育所缺乏的一點；我們與鄉村民衆教育所同的一點，恰好也就是革命工作中的農民運動所缺乏的一點。他們都各站兩極端，而我們居中間兼而有之。從這比較中就可以明白我們的工作。故我們的運動，不稱農民運動，而稱鄉村運動；不稱鄉村教育，而稱鄉村建設。但最好是稱鄉村自救運動。鄉村自救運動這一名詞，既可以表現鄉村的整個性；又可以表現工作積極的建設性；更重要的是表現爲鄉村自身的意思。因爲近百年來鄉村在國際與國內兩重破壞之下，更無可依靠，天然的逼成鄉村自救。從現在許多省分要鄉村武裝自己保衞，就完全可以證明這句話。

或者我們亦可以這樣說：必須鄉村自救爲本。——這就是必須鄉村自救，而後人能去救他之意。我們知道，有很多人願意幫助鄉下人的，如一切的農業試驗機關，都願意將他改良農業方法以及好種子好材料推廣給農民。但如鄉下人自己沒組織沒辦法，在人家就很難幫得上忙。在自己也難接受人家的幫助。又如現在的銀行界，都很願意將都市過剩的資金出貸給農民。一則資金可得流通活動，一則希望農民借着他的資金恢復生產，直接間接都於他有好處。但都是爲鄉下人沒組織，沒法子得到這種幫助。祇有極少

數地方（如華洋義賑會在河北各縣、本院在鄒平、金陵大學在烏江等例），鄉下人因得指導略有組織，銀行界才得投資，實在微乎其微。似這兩邊不得接頭，實在很苦。國內的政治勢力、國際的經濟勢力，固然都是破壞鄉村的；而其實政府機關乃至外國人，也有許多願意幫助農民的。除江西湖北等地方政府正在竭力想救濟農村不說外，我最近在南京看見衞生署的工作，對於社會公共衞生很有許多籌畫，如果鄉村有自覺有組織便可得到許多好處。至於外國人的幫忙，定縣平教會的工作全靠國外募款就是一個好例。總之外面有許多好機緣給鄉村，但都必須以鄉村人的自覺、鄉村人有組織爲根本，才能得到這許多的幫助。

大體上說，總括來說，我們鄉農學校的辦法及其意義就是如此了。要往詳細分析裏說，還有許多話，現在都不說。但鄒平等二十餘縣所舉辦的鄉農學校都有高級部；這一點尙須略說幾句。因爲以上不會提到高級部。以上所說本來是以成年農民爲學生的普通部。但也聲明過，鄉校人手不得不從鄉村重要成分的成年農民下工夫。但這只是一個入手處。我們的工夫是以整個社會的全民衆爲對象的，我們爲完成推進社會的工作，我們應當在鄉校中逐漸分設許多部或班。如就年齡的分別可以設兒童部、少年部等；就性別可以設婦女部等是。高級部則是就着求學的程度不同而分設的；——是要以受過四五年以上教育的青年爲學生。但這樣的學生在小範圍的鄉村社會中不易多得，所以高級部的

設立必須在較大範圍的鄉村社會，如一區或十幾個鄉村才行。這樣的學生我們希望造就他成爲鄉村事業幹部人才。因爲一切鄉村事業的舉辦無不需要大家合作成立一種組織才得進行；而在一切的組織中多數民衆固然是不可少的成分，但如果沒有一二或二三較有頭腦的幹部人才，則此組織亦不能成功。在鄉間曾受過幾年教育的青年，正好作此種人選的預備。高級部設立的意義大概如此。他們的功課着重史地與農村問題。史地是讓他們明白歷史的變遷，而有自己所處時代地位的自覺。農村問題是讓他們從眼前身受種種問題，往深處認識之、瞭解之。非明白歷史的變遷，必不會應付現在的環境而創造未來的前途。非從深處認識問題，就不知道問題的來歷，得不到解决問題的方法。然而這兩件事皆非一般粗笨的農民所能談到的。我們只能夠領導曾經受過教育的鄉村青年，向此目標去求瞭解。同時養成他作鄉村事業的技術也是必要的。因爲較進步的事業都要有技術的訓練；而技術的訓練也天然要施之於少數人，天然要施之於青年。——這便是鄉農學校的高級部。

　　我所說的大約是許多原則；事實上也有與此相出入的地方；或正在向此方向進行而未有能作到的地方。

社會本位的教育系統草案（見鄉村建設論文集）二十三年

本案爲「社會本位的教育系統」之制定，係基於如次之三根本見地：——

一　學校教育社會教育不可分

俗常以學校教育社會教育對稱，大抵謂：

（甲）學校教育爲教育之中心設施或正統：指小學校，中學校，專門學校，大學校等。

（乙）社會教育爲片面的補充的設施，非正規教育：指民衆教育館，民衆茶園，通俗講演所，圖書館，博物館，公共體育場，公共影戲場，識字夜班，民衆學校，職業補習學校，函授學校等。

然試一究問其可得而爲分別之據者果何在？卒乃不易得。

（子）學校教育有一定數目之受教育者，有一定課程之進行；而社會教育（如圖書館、講演所等），「每每無之。此所謂學校教育卽學校式教育；所謂社會教育，卽社會式教育。然此於函授學校職業補習學校民衆學校已不然，况此兩

方式絕鮮有何意義，可以演繹爲劃分兩種教育之眞據者。

(丑)學校教育以一定課程施之於受教育者，其教育者之積極主動意味多；且其所照顧恆在校內（追擴充於校外一般社會，卽被指爲社會教育）。若社會教育則每每僅有一種設備供人自己利用或領略；其範圍恆泛及一般，而無所限。然此於學校式之社會教育（例如民衆學校）已不然　而況學校教育應否囿於學校內，殆尤不必然也。

(寅)學校教育前後銜接，可成相連貫之一系統；而社會教育但見其爲零碎補充的，無有系統。此亦不然。學校教育中之每一個學校教育原多自成一事，非必以此爲彼之預備，相連爲一事者；而社會教育亦非必不可成系統，——如今之蘇俄教育制度是。

(卯)學校教育有年齡限制，且所施教偏於社會未成熟分子。而社會教育恆無年齡限制，且施教所及偏乎成人；故「社會教育」與「民衆教育」「成人教育」等詞有時相通或混同。然學校教育非無成人（例如大學校研究院），社會教育非無兒童（例如兒童圖書館等）。況人生受教育期間，是否應集中於其前小半段，正不無可商；以年齡之所偏，判分兩種教育，亦難爲論據。

總之，兩種教育之分判初無學理眞據，卽於形式上亦復有時難辨。然則何爲而有此

對稱之兩種教育見於今之世耶？曰，今之學校教育，一傳統教育也；今之社會教育，一新興教育運動也。正唯傳統學校教育有所不足，或且日益形見其缺短，乃有今之所謂社會教育（或民衆教育或成人教育）起爲補救；此固近今史實之所昭示矣。於此，一以見今日學校教育之不安不妥；一以見今日社會教育亦爲一時的措施：兩者各不足爲畢理當事的眞教育。眞教育行且見其爲兩者之融和歸一；而吾儕今日乃適丁此教育的過渡時代也。如何實現此完整合理的一個教育系統，正今日吾儕所有事。

二　教育宜放長及於成年乃至終身

教育於人類，所以必要而且可能，蓋最足徵見於人類自兒童達於成年之期特長，爲其他動物所莫得比。自魚類以訖於人類之脊椎動物；其兒童期之長短，實徵兆其遠於本能，趨於智慧者爲如何，而與後天學習資性大小爲正比例也。人類社會所特意施行之教育，自昔皆置於未成熟之階段，自非無由。然人類天具之學習力固不限於此未成熟期，殆且亙乎終身焉。桑戴克爲「成人與學習」之研究，謂「年齡實在對於學習之成功失敗是一件小的因素：能力、興趣、精力和時間乃是重要原因。」——此實一重要根本見地。其假定以一萬小時學習時間，五分之四用於六歲至十四歲，而其餘五分之一作成一百小時二百小時之分段，散落用於十四歲至三十五歲；或且爲未來教育改造設計之所

費，未可知也。吾人試一審今日社會趨勢，將見教育時間放散而延長，有事實所不得不然者：——

（一）現代生活日益繁複，人生所需要學習者，隨以倍增，卒非集中童年一期所得盡學，由此而教育延及成年之趨勢，日見重迫。

（二）社會生活既繁密複雜，而兒童較遠於社會生活，未及參加，在此種學習上以缺少直接經驗，效率轉低，或至於不可能，勢必延至成年而後可。又唯需要爲能啓學習之機；而唯成人乃感需要。藉令集中此種學習於童年，亦徒費精力與時間，勢必待成年需要，卒又以成人教育行之。

（三）以現代文化進步社會變遷之速，若學習於早，俟後過時即不適用；其勢非時時不斷以學之不可。

今後社會之漸歸於社會本位的組織，大勢昭然。如是則不能不倚重多數個人，各爲社會生活之有力的參加，而教育於是乃成大問題——如何能爲最經濟而有效的教育設施，以滿足此社會需要？吾信其必爲依桑戴克以及諸家所爲成人學習之研究，而統盤籌劃以建立一個之教育系統是已。今之有社會教育，民衆教育，成人教育，紛然發達於學制系統之外，極見其不經濟者，正以未能從頭統盤籌劃之故耳。

三　教育應盡其推進文化改造社會之功

吾人今日蓋適丁人類文化之轉變期，亦卽社會改造之過渡時代。此就吾民族文化、吾民族社會言之，蓋尤爲親切的眞——民族文化數千年相傳至此將爲一大轉變，歷史上久不變之社會組織結構，至此將爲一大改造。設施教育於此日，實宜有一反省：社會之有教育果何爲乎？教育如何乃爲盡其對於社會之功用？

以理言之，教育之在社會，其功用爲綿續文化而求其進步；使教育果得盡其功，則社會宜無革命，以隨時修繕，逐步改進，行其無所事也。然人類社會卒不免於暴力革命，此蓋以從來教育之在社會，不居領導地位而處於被役使地位之故。從來支配人類社會者爲政權 或曰國家。歷史上之政權或國家雖有許多高下不等之形式，而語其內容始終不外一武力統治之局。其較進步的政治形式固武力漸隱漸抑，理性漸顯漸揚；然社會秩序之最後維持端在武力，而非以理性。由是社會改造——社會秩序推翻與新建——乃亦不能不出於暴力。故從來社會進步雖無不賴於教育（狹義及廣義），而教育卒不能改造社會也。

蓋人類雖爲理性的動物，而理性之在人——無論個體生命或社會生命——乃以漸次而開發者。人類社會之組織構造，自今以前概非理性的產物——概非自覺地安排設施，而具有甚強之盲目性 機械性。暴力革命卽是社會問題之機械的解決，正從社會之機械的構造（武力統治）而來，雖欲迴避有時而不能。然每經一度改造，必經一層自覺，亦

即較進於理性；最後社會中人將易其彼此不相顧不相謀而爲相顧相謀，必達於自覺地安排設施而後已。於此際也，或於暴力革命前爲宣傳運動組織運動，或於暴力革命後爲完成社會改革之種種工作（如今蘇俄之所爲），蓋莫不有教育任焉。更直捷言之，蓋莫不爲一種教育（如蘇俄在經濟建設上的五年計劃實可認爲是一種教育）。由是而論，徒教育固未足以改造社會，而社會改造於其前後卒又不能不仰賴於教育以竟其功。

前問：教育如何乃爲盡其對於社會之功用？於是得分別答之如次：

（一）平時要在能爲社會綿續文化而求其進步；

（二）變時（改造時期）要在能減少暴力至可能最小限度於其前，能完成改造遂可能最大限度於其後。

此所云改造前之教育，大抵出於當時社會秩序下設施者少，而自然演變於秩序外者多，可以存而不論。所最當致意者，厥爲舊秩序推翻後，將以完成社會改造之教育，宜應如何設施之問題。大要言之，其異於平時之教育設施者殆有下列諸根本點：

第一，社會改造期之教育宜著重於成人，與平時教育之著重在社會未成熟分子者異。蓋平時教育先求綿續文化而不使斷，然後因之以求進步。故如何使社會未成熟分子（兒童及少年）得如其已成熟分子（其父若兄）之能參加社會生活爲第一目的。同時既成文化之改進的講求，亦即寓於其教育設施中。至於大多數成人，其生活能力已具，殆

無復再加教育之亟亟必要。既成文化之進一步的創造功夫雖不可少，然非對一般成人設施教育之謂矣。社會改造期不然。此時整個社會生活企圖轉進於一新方式，大多數成人雖屆成年，而對於此新生活方式所需之習慣能力則方為未成熟者，勢非經教育不可。既成文化（舊生活方式）將要改革，意不期其綿續而寧期其斷除，對於社會未成熟分子之教育雖不可少，而正有難於着力者。仍其舊而教育之既所不可，而新社會生活未闢，又無以教之；其必附於社會改造的成人教育以行乎！

第二，社會改造期的教育宜着眼於一般社會，與平時教育每囿於少數個人者異。此其故有二：一則平時教育主於使少數未成熟的個人能適於其社會環境；而社會改造期則要在使社會環境改從吾人之所求。凡一般人之風氣習慣，社會間之組織關係，正為除舊布新努力之所在。此風氣習慣組織關係明非個人之事，明非少數人之事；則其教育設施不着眼於一般社會將奚為乎？再在社會改造之所求，靡不在社會多數分子之由被動地位轉於主動，分子間之關係由疏而入密，則其教育設施之趨向普及多數，正有不待言者。故社會一度改造，例必為教育機會的一步開放焉。

第三，社會改造期的教育宜就其人所在環境行之，與平時恆設為特殊環境以超於現實大社會環境外者異。所謂特殊環境指學校言。學校之設，在避去複雜紛亂許多無用乃至有害的刺激，而集中精力以求學習上修養上之經濟有效。此為平時之教育設施所必

須：但在社會改造期則必以社會式教育爲主，卽參用學校式，亦必變通之。蓋社會改造期的教育旣着重在生產大衆，而於此生產大衆萬不能使之脫離生產行程而教育之也。此其一。又此期教育旣要在風氣習慣組織關係之改進，當然從實地之社會問題着手。個人之長進旣在社會進步之中；却不能使個人離開環境得到長進，再爲社會之長進。例如地方團體意識之養成，農民合作組織能力之訓練，一種生產技術之發達，早婚纏足等陋俗之戒除，必無離開實地問題，別設爲環境以行其教育之理也。此其二。

設施教育於茲社會改造時期，必須理會以上三根本點。非然者，必無從盡其應負荷之任務，必失其教育之功用，而不免轉爲社會病。

爲中國而設計，更應切實認識今日中國之問題爲如何。中國近兩千年來但有一治一亂之循環而無革命，社會組織結構歷久不變，文化已入盤旋不進狀態，苟任其歷史之自演固將無今日之社會問題。乃近百年來世界交通，民族歷史與世界歷史合流，固有文化不足以應付新環境，夙昔適用之社會組織構造遂見崩潰。凡今日政治改造經濟改造乃至種種改造之要求，蓋悉受外圍世界歷史所推演，而非從其民族歷史演來，爲國際關係所引發，而非其社會內部自發的。此義認清，則下列兩點皆其中應有之義，必須提醒不可忘者。

（一）在一般之例，社會改造蓋爲歷史演進之自然；當其革命爆發，爲舊秩序之推

翻之時，必其社會之新機構已孕育相當成熟。事類蟬之蛻殼，故其新社會之建設也不難。今日中國乃非其例。舊秩序以遭外來理想之否認，與激於民族自救之急切心理，驟被推翻，而新社會之機構初未有若何歷史的孕育，青黃不接，則如何完成其社會改造，得一新社會建設出現，乃至艱鉅矣。前既言之，完成社會改造的工程即教育。在前例中，所需之完成改造的工程不大，且有需要不甚著見者，或竟不假若何教育設施。而今日中國所需完成改造的工程——教育——乃特大；非特有設施，將必無從完成其改造。

(二)中國固有文化既千餘年盤旋不進，而西洋自近代以訖於現代則進步如飛，中國受此威脅乃不得不爲其自身文化之改造。所謂中國社會改造問題，自一面言之，其義實即如何企及現代文明之問題。社會改造本爲無前例的創進，而中國社會改造運動每落於一種模倣，其故正坐此。雖事有不可模倣者，然當融取現代文明以求自身文化之長進則無疑義。此融取而長進的功夫固明明爲一鉅大之教育工程，則勢且必特有其教育設施而後可。

基於以上之根本見地，及對中國問題之認識，而製定本案：本案全文，包括三部分如次：——

甲　社會本位的教育設施之原則

一、教育設施包涵社會生活之基本教育，各項人才之培養訓練，學術問題之研究實驗等一切而言。其間得隨宜運用學校教育社會教育各種方式，而無分所謂社會教育學校教育。

二、教育設施應釐定其教育對象之區域；以社會區域之大小統屬，別其等級，著為系統，各負其區域內之教育責任。

三、教育設施區域應視自然的及社會的形勢條件等為釐定標準。但亦以符同於國家行政區域地方自治區域為便。今假定即以現行國家行政區域地方自治區域為教育設施之區域，則應有國學省學縣學區學鄉鎮學之五級。都市地方以人口密集交通方便，除分置坊學外，不更分區域；坊學以上即為市學，無多等級。隸於省政府之市其市學視同縣學及區學；隸於行政院之市其市學視同省學縣學及區學。（按現在同級之行政區域，每每大小懸殊，又犬牙相錯，而不定合於自然的社會的形勢條件。地方自治之區鄉鎮各區劃尤多不合適之點，有待糾正；此特假定以示例而已。）

四、各級教育設施在其區域內應為統一的規畫與管理；但非必集中於一地點。

五、各級學府應負其區域內之一切教育責任；但下級學府力所不辦者，其責任歸屬於上級。例如鄉力所不辦者歸區，區力所不辦者歸縣，如是類推。

六、上級學府應輔導下級之進行，下級學府應受上級之指導。各級學府間於上有統屬，

於下有責成，期於爲有統制有計劃的進行。

七、各級教育自成片段，除其中一部分爲升學計外，非必求其銜接連貫。

八、各級教育設施各有其偏重不同之點。例如上級之國學偏重學術研究，下級之鄉學重在基本教育，中級之省學縣學等主於人才訓練是。

九、最下一級之教育因各地方情形懸殊，程度勢難齊一，且辦理得法則勢將隨社會進步而程度逐漸提高，亦不必設爲一定之標準程度。

一〇、在特別荒苦之地方，其教育設施應受國家之補助。於全國各地教育勢難齊一之中仍應爲齊一之企圖。其補助應以最下一級之教育爲主，爲先，以次及於上級。

一一、國家行政中教育行政之部分，仍然於各級學府外，獨立設置其機關。於中央稱教育部，於省稱教育廳，於縣稱教育局或縣署某科如今制。各級學府但爲教育機關及學術機關，除教育技術上之指導暨各種教育設計事項，得與教育行政機關合組委員會辦理外，凡屬教育行政事宜，應盡量劃歸教育行政機關管理之。

一二、縣以下之各級學府除教員外，其辦學人員以本地人擔任爲原則，並期其與各該地方自治團體融合爲一體（今鄒平正作此試驗）。

一三、在各級教育之各項編制中，其入學年齡、修業期限、課程標準等，應由各級學府自行擬訂後，經上級學府及教育行政機關指導其同級學府會商決定之。

一四、各級教育之各項設施均應取實驗態度。以各級學府自行負責實驗，而國家行政機關立於監督考核獎勉糾正地位，以求實驗之得有積極結果。

一五、自區以上各級學府，招收學生皆以入學試驗爲準，不問其畢業資格。

一六、凡兩鄉可以聯合舉辦之某項教育設施，即不必歸入區學；凡兩區可以聯合舉辦之某項教育設施，即不必歸於縣學。以上各級視此類推。

一七、國家爲訓練特種人才（如軍事外交司法等），得於此教育系統外，特設學校行之。又國家或地方有之特種事業如水利工程鐵道郵局等，亦得於其事業機關附設其特種學校。

一八、國學爲國有，各級學府爲各該地方公有，於此統制的計劃的教育設施系統中應無私立學校。但私人興學，其志可嘉；其有教育上之抱負者更宜予以實驗機會，舊日私立學校經向教育行政機關及相當之某級學府請求爲計劃上之接洽爲統制上之歸併後，亦得許其以原負責辦學人負責辦理之。如國家或地方認爲有收歸公家辦理之必要時得隨時收辦。以後有捐資興學者例亦仿此。

一九、依本案施行後，將使現在許多縣立小學，歸入區學或鄉學；許多省立中學師範等校，皆歸入縣學；許多國立大學，皆歸入省學。其經費預算原操於上級政府者，仍無妨由上級政府支配之，而改以獎勵補助之意用之於下級學府。

三○、本案之施行，當從一縣或數縣實驗入手，漸漸推廣以至於全國。不取乎國家立法公布，普遍施行於一朝。

乙　社會本位的教育設施（附系統圖）

鄉學資藉於上級學府之輔導，視其力之所及，又事之所宜，進行下列工作：

(甲)酌設成人部婦女部兒童部等，施以其生活必需之教育，期於本鄉社會中之各份子皆有參加現社會並從而改進現社會之生活能力。

(乙)相機倡導本鄉所需要之各項社會改良運動（如禁纏足戒早婚等），興辦本鄉所需要之各項社會建設事業（如合作社等），期於一鄉之生活逐漸改善，文化逐漸增高，並以協進大社會之進步。

鄉學在職能上以基本教育為主。在程度上為當地社會及國家力所能舉之最低級教育。在編制上酌設成人部婦女部兒童部等；舊制之小學校民衆學校等，應分別歸入上項編制中（小學即兒童部，民衆學校即成人部），在設備上酌設大會堂圖書館體育場音樂堂等。在方式上兼用社會教育及學校教育兩方式。

區學資藉於上級學府之輔導，視其力之所及，又事之所宜，進行下列工作：

（甲）酌設升學預備職業訓練部等，辦理本區所需要而所屬各鄉學獨力所不辦之教育。

（乙）相機倡導本區所需要之各項社會改良運動，與辦本區所需要之各項社會建設事業，期於一區之生活逐漸改善，文化逐漸增高，並以協進大社會之進步。

區學在職能上以基本教育之高級及技術訓練之預備段爲主。在程度上爲當地社會所辦鄉學教育之高一級的教育。在編制上酌設升學預備部職業訓練部等；凡舊制之高級小學高級民衆學校職業補習學校等，應分別歸入前項編制中。在設備上酌設大會堂圖書館醫院等爲鄉學更進一步的設備。在方式上兼用社會教育及學校教育兩種方式。

縣學資藉於上級學府之輔導，視其力之所及，又事之所宜，進行下列工作：

（甲）酌設升學預備部職業訓練部自由研究部鄉村師範部等，辦理本縣所需要而所屬各區獨力所不辦之教育

（乙）研究並指導所屬各區鄉之社會改良運動及社會建設事業，促成本縣之自治，並以協進大社會之進步。

縣學在職能上以技術訓練人才教育爲主。在程度上爲當地社會所辦區學之高一級的

教育。在編制上的設升學預備部職業訓練部自由研究部鄉村師範部等。自由研究部指導有學術興趣者之自由研究。鄉村師範部則訓練區學鄉學教員。舊制之中學職業師範等學校，應分別歸入前項編制中。在設備上的設科學實驗室農場工廠大會堂圖書館等，為區學進一步的設備。在方式上以學校教育為主，兼用社會教育方式。

市學（隸於省政府之市）視同縣學兼括區學。市內分置坊學；坊學視同鄉學。

省學者藉於上級學府同級學府與下級學府之協助，視其力之所及，又事之所宜，進行下列工作：

（甲）的設農工商醫等科，舉辦所屬各縣學獨力所不辦之專業訓練，為本省養成其建設所需人才；兼為本省人士供給專科研究上之設施與導師，以發展其不同之天才。

（乙）負責研究本省地方上自然的及社會的各項問題，供給當地政府及社會以解決各問題之方案設計等，並指導所屬各下級學府社會工作之進行。

省學在職能上以專門技術教育及實際問題研究為主。在程度上為高等教育。在編制上視學術門類暨本省需要分科；所有舊制之專門學校大學校高中各科應分別歸入上項編

制中。在設備上酌設圖書館各科實驗室研究室農場工廠等。在方式上以學校教育爲主，兼用社會教育方式。

市學（隸於行政院之市）視同省學兼括縣學及區學。市內分置坊學；坊學視同鄉學。

國際聯絡國際學術機關或團體，資藉於國內下級學府之協助，進行下列工作：

（甲）酌設文理法工農醫等科，養成學術人才，爲各科純學術的研究，以期有所發明；兼爲國人供給學術研究上之各種便利，以完成其天才發展。

（乙）從各科學術研究上着意於中國固有學術之整理，固有文化之闡明，一期增進民族價值之自覺，一期爲世界未來文化之貢獻。

（丙）負責研究國內自然的及社會的各項問題，供給政府及社會以解決各問題之方案設計等，並指導下級學府社會工作進行。

國學在職能上以學術研究爲主。在程度上爲最高之教育。在編制上視學術門類分科，舊制之大學應歸入上項編制中。在設備上應有一切學術上應有之設備。在方式上以學校教育爲主，兼用社會教育方式。

特如所謂「學校應爲地方社會之中心，教員應以社會之指導者自任」之義，尤爲本案意趣所在。

2. 自另一面言之，本案蓋卽以農村改進試驗區，民衆教育館等機關統理學校教育者；或卽以民衆學校與小學校統合辦理者。以社會改進、民衆教育之大任，遽付小學教師兼理，雖不無可疑；然併合辦理自較經濟，又在方針計劃上必須一貫，則無可疑也。

3. 中國三四十年來，學校教育之大弊在離開社會，以致妨礙社會於無窮，當世人士類能道之。本案蓋所以矯正此弊者；抑扭轉此錯誤方向之最澈底的辦法無逾本案。

4. 三四十年來辦教育者繼續擴充多辦學校而不知其所謂，學生更爲無目的之入學與升學，有如資本主義之盲目的生產然，一批一批畢業之不已。此無目的（或忘其所謂）之弊，本案蓋最能予以矯正。

5. 過去教育偏於以讀書爲學，或偏於知識技能之一邊，而不能照顧及吾人整個生活。如本案而設施去，當能矯正此弊。

6. 中國此時不應視成人教育或社會教育爲臨時補充枝節應付之事，而應認爲教育上主要工作。本案最能實現此旨，矯正過去之錯誤。

7. 中國各地方社會情形不一，而教育法令設施等一切，顧不免整齊劃一，缺乏自然適應之妙，本案最能矯正此弊，而實現出一種因地制宜之活教育。

8.過去教育缺乏統籌計劃，幾於各級教育自爲謀，各地方自爲謀，各科各項自爲謀，乃至各學校自爲謀而均不相謀。以致畸形發展，偏枯不均，重疊多費，其弊不可勝言。國聯教育考察團所作「中國教育之改進」單就全國學校分佈之問題，指摘論列，已甚嚴切（見原書第八章）。本案蓋最具有矯正此弊之機能。時下談經濟問題者，好爲統制經濟計劃經濟之說；假取爲例，則此殆可謂爲一種統制教育計劃教育乎。

9.在今日小學教育問題中，除其本身應爲種種改良外，如何謀小學教育之普及實爲最大問題。聞教育行政當局已爵擬有簡易小學，短期義務教育實施大綱（教育部擬），小學擴充部（山東教育廳擬）等辦法，於正式教育外謀補救。在本案中則此等辦法早爲應有之義，亦無所謂正式非正式也。

10.「中國今日之小學經費與中學經費迥不相侔；與高等學校經費相差尤甚。在教育上有組織之國家，小學教育絕未有處於如是不利之地位者」（語見「中國教育之改進」第二編第一章）。民國十九年全國第二屆教育會議卽主擴充橫的教育，整理縱的教育，其意甚是。本案精神卽著重在基本教育（民衆教育與小學教育），一矯往弊也。

11.世人有見於教育之無用，受教育者幾乎轉爲社會之贅礙物，於是乃倡爲職業教育生產教育等說以救之。用意誠是而所見未的。蓋此問題不盡在教育；一半在教育，一半在社會。今日中國教育雖有專門技術人才亦無所用，或難得其用。是故教育本身固應

改造，社會問題亦必須解決。不先求社會爲生產的社會，而徒求教育爲生產的教育，其事固不可得。本案以社會運動納於教育系統中，直以教育解決社會問題。自一面言之，爲教育本身的改造；自另一面言之，卽正所以改造社會。以教育促社會於生產，還以社會促教育於生產；自來言生產教育者，未或能見及此也。

12．以農業教育言之，今日首在爲中國開出其自有的新農業；新農業有一分，乃有一分新農業教育可言。但此一分新農業卽一分之新農業社會，詞面不同，內容全爲一事。抑農業教育之目的固在求一新農業社會之出現。卽從此目的以爲言，亦莫要於養成新農民。日本之農業教育設施，其優富絕不後於丹麥，而目的之所成就者則遠不逮。論者指爲注意農學而忽於農民之過，其故可思矣。本案所謂鄉學資藉於上級學府進行其教育工作云云者，用意卽在上級學府以其研究實驗之所得，交下級學府推廣於社會，俾社會教育之內容得以充實，而學術亦得其應用之正道。同時省學國學經下級學府從社會上實地採得問題與材料以爲研究，乃有眞正之學術產生出來。如是上下往復相通，而農業技術與農業社會乃相偕日進於無疆。其他一切例此，農業不過其一例。

13。關於職業教育，本案有兩要點。其一著重對農民工人商人等作教育功夫，增進其職業上的能力乃至各種能力，期於養成新農民新工人新商人等；而不著重辦職業學校，養成農業學生工業學生商業學生等。職業教育家有謂將來必以補習教育爲職業教育之

重鎮者（江問漁先生有此語），可謂得之。推進農民則農業自興起；提挈工人則人自說於爲工人而無待督勸。此爲提倡職業教育或生產教育之唯一要徑。

14．其他一要點卽在職業訓練中必須打破一切非必要的學校形式而無所拘。例如入學資格，修業年限，課程標準，師資限制等，均應隨宜設施，而後職業訓練乃有可施；此理人多已言之。

15．學問以自己求得爲眞；自來名家每出於學校教育之外。故由公家供給圖書及實驗設備而獎勵好學者之自修，實爲教育設施之要圖。抑今後求學術普得享受，亦非如此不可也。本案自縣學以上卽著供給設備自由研究之文，其意在此。

16．本案既力求切合社會實際情形，於課程於年限均少一定標準限制，則學生程度自難齊一（實則現在齊一制度下已不能齊一），故各上級學府招收學生，只能以入學試驗爲準，而不問畢業資格。抑照此施行後，以前學校爲學生製造無謂之程度無實之資格之弊，亦可掃除矣。

村學鄉學須知（見鄉村建設論文集）二十三年

緒言

鄒平自實驗計劃施行後，已將從前之區公所鄉鎮公所等機關取消，而代以村學鄉學。但村學鄉學在這裏不僅是個機關，並且是個團體。他包括學長學董理事教員以及一村中或一鄉中男婦老少人衆等而言。所以說個「村學須知」，便是一村全體各份子須知的了；說個「鄉學須知」，便是一鄉全體各份子須知的了。

村學是鄉學的基礎；鄉學是村學的上層。一個人必須先知道如何作村學的一份子，方能進一層去知道鄉學的事。所以我們將村學列在前，鄉學列在後。

爲什麼要編寫這許多須知呢？這有兩層原故。一層因爲這村學鄉學是件新事，大家尙不甚明白，所以必須給大家說明說明。二層因爲這村學鄉學意在組織鄉村，却不想以硬性的法令規定其組織間的分際關係，而想養成一種新禮俗，形著其組織關係於柔性的習慣之上。所以實驗計劃中設立村學鄉學辦法的各條文，其意都很含蓄，且頗富彈性。須待離開立法口胳，另從教育立場，詳爲指引點透，而後一般人知所循由，新禮俗習慣

無幾得以養成。這是編寫村學鄉學須知的眞必要所在。

此編計分四部分如次：——

一、學衆須知　學衆即村中或鄉中一切人等。我們以一村之衆爲村學學生，以一鄉之衆爲鄉學學生，所以稱「學衆」。狹義則指一般民衆；廣義則學長學董亦均在內；好比國家的大總統，一面仍屬國民一份子也。他們每個人應當知道如何作村學或鄉學的一份子；合起來才成一個健全的團體。

二、學長須知　此兼指村學學長鄉學學長而言。學長品德最尊，怎樣纔是爲學長之道，各人更不可忽。

三、學董須知　學董兼指村學的鄉學的常務學董理事及其他各學董而言。各人都要知道怎樣盡其所以爲學董者。理事尤其要知道怎樣盡其理事之職。

四、教員輔導員須知　教員兼指村學教員鄉學教員而言。輔導員雖不算鄉學組織內的人，但與村學鄉學關係密切，故亦並敍於此。

學衆須知

我們先要知道村學是個團體，鄉學是個更大的團體，自己是在團體中的一個人。鄰里鄉黨本來相依，古人所說的「出入相友，守望相助，疾病相扶持」便是。我們現在更

進一步，要使父老兄弟閭村的人結團體，成立村學；全鄉的人結團體，成立鄉學。

結這個團體幹什麼呢？爲的是齊心學好，向上求進步。一家兄弟同居。弟弟要強，哥哥不正經幹是不行的。夫婦倆過日子，這個好好的過，那個不好好過是不行的。閭村的人大家不齊心，沒有能辦好的事。不但一人不好，連累一家；一家不好，連累一村；並且村裏情形不好，影響一家；家裏的情形不好，影響到一個人自身。要一身好，還須要一家好，要一家好，還須要一村好才行。因此我們閭鄉的人要聯結起來，共謀一切改良的事，大家振作，合力整頓。

中國古有「呂氏鄉約」。後來常說「鄉約地保」的「鄉約」，其制卽本於呂氏。原古人所爲鄉約，卽一鄉之人彼此相約共勉於爲善，其相約事共分四大項：一、德業相勸；二、過失相規；三、禮俗相交；四、患難相恤。所謂「德業相勸」大意便是互勉於修身齊家之事；所謂「過失相規」則如戒烟酒，戒賭博，戒游惰，戒鬥毆等俱在其中；所謂「禮俗相交」便是鄉黨之間要有長幼之序，相親相敬之禮；所謂「患難相恤」便包含防盜，防災，防疫，恤貧，恤孤等等。總其用意，正和我們現在要成立村學鄉學的意思相仿。亦可以說我們正是要師法古人。

但今日世界不同於古，我們於師法古人相勉爲善之外，還須注意求進步。大概年紀大的人都看見現在事事不同從前了，什麼事都變了。自前清光緒年間就鬧着變法維新，

至辛亥革命爲一大變，民國十七年北伐成功又爲一大變。他如四五十年來風氣習俗之改異，日用器物之趨新，更說之不盡。爲什麽這樣變呢？這都爲西洋文明有許多處比我們高強，比較下來我們處處落後。大勢所迫，不由不變。中國人隨着外國人變，鄉下人隨着城裏人變，一直變了這些年。然而天下事到了不由自主，沒有不糟的；盲目隨人沒有不受害的。事到而今，鄉下人受的害，中國人受的害，亦就不小了豈可再這樣下去呢！現在要緊的就是鄉下人自己來講求進步，莫再不由自主；中國人自己講求進步，不要隨着外國人跑。在我們講求進步的時候，西洋正好供我們最好的參考樣子。因此我們說：結團體幹什麽呢？爲的是齊心學好，向上求進步。求進步！求進步！我們所以不成立村公所鄉公所而成立村學鄉學，其意蓋在此。

村學是爲一村求進步的；就以閤村算一個學堂，父老中有品有學的爲學長，爲人明白會辦事的爲學董，領着衆人一齊講求講求；還恐自家人知識不足，更請位教員先生來指教我們一切。——這便是村學的組織。有些事不是一村辦得了的，必須鄰近多少村莊（亦就是一鄉）聯合起來才行。這時候就需要品學資望更高的人出頭領導，多請兩位教員來指教。——這便是鄉學的組織。村學之於鄉學作譬喩說，好比小家庭之於大家族。村學有不明白的事可以請教鄉學，鄉學可以請教縣政府，縣政府請教研究院。我們要合全縣的人共同講求進步，而研究院立於幫忙指導地位。

待講求之事甚多，而總不外改革舊的與提倡新的兩類事情。改革舊的　例如禁纏足戒早婚等等，而要緊莫過整頓村風。提倡新的例如農業改良造林修路衛生等等，而要緊莫過組織合作社。但無論辦什麼事，改革舊的亦好，提倡新的亦好，都還有根本要緊的一層事：大家知道如何作村學（或鄉學）的一份子。所有要改革要提倡的各事，現在且都慢講，先講這根本要緊的一層。——

如何作村學的一份子？

第一、要知道以團體為重——村學是個團體，我們各人是團體中的一個人。團體事靠我們各人；我們各人還要靠團體。若一個人只圖自便，不熱心團體的事，團體散了，累及衆人，還害自己。

第二、開會必到，事事要從心裏過一遍——公衆集會，衆人到，我必到。凡關本村之事或開會宣布的話，都要在自家心裏想一想。知道不清的事要勤問。

第三、有何意見即對衆說出——我們既關心團體的事，自然就要有一些意見主張，應即說出請大衆參酌。凡事經過討論才得妥當，各出己見，實不可少。有話便說，不必畏怯。

第四、尊重多數，舍己從人——自己意見雖要說出，但不可固執己見。凡衆意所歸，應即順從。不要太過爭執，致礙公事進行。

第五、更須顧全少數，彼此牽就——有時少數人的意思亦不可抹殺。若以多數強壓少數，雖一時屈從，終久不甘服。總以兩方彼此牽就，商量出一個各都同意的辦法爲好。團體之內，和氣爲貴；倚強凌弱斷乎不可。

第六、要知道應爲團體服勞——村中公事，人人皆應服勞。輪到誰身上，誰要認眞去幹。公衆推舉更是光榮的事，必當竭盡心力，勿負衆人期望倚託之意。不應辭拒，更不可受任之後隨便敷衍塞責。

第七、好人要勇於負責，出頭作事——從前所謂好人，只是自己不作壞事就完了。現在的好人要能主張公道，要熱心辦事，要干涉壞人，除去舊日不管閒事不多說話的習慣。以前好人只顧自全，不願出頭，以致壞人膽大橫行，闔村無不受害。其實無論那裏，好人總比壞人多；好人聯合，正氣申張，壞人自然退縮，亦就沒有不好的人了。

第八、遵規約，守秩序——村中共同議訂的規約，必須人人照辦；有一人不照辦，則規約爲之破壞，實爲團體之賊。我們必儘先遵守規約，並且勸鄰右共守。要知維持規約，非獨學長學董之責，實人人之責也。

第九、要知敬長睦鄰——一村父老兄弟之間果眞親愛和睦，則必自然而然彼此見出長幼之序來。以其敬長慈幼之情，透露於見面稱呼聲音笑貌之間，不期而長幼之序已明也。翻過來說，能敬長則長幼之序卽明；長幼之序既明，親情睦誼便寓於其中。非和睦

衆人不能使公事進行順利，非敬長無以和睦衆人，故敬長爲要。

第十、要知道尊敬學長——村學之中自以學長爲最尊；不尊學長，何以爲村學？學長爲一村之師長。吾人果有懇切向上學好之誠心則自然要尊師。抑非尊師亦無以提起闔村人衆向上學好之精神。故尊師爲要。

第十一、要接受學長的訓飭——學長以其在父老的地位言，衆人大都爲其子弟；子弟應聽親長的話。更以學長居師位而言，衆人都算學生；學生應聽師長的話。凡學長對村中衆人或那一個人有訓飭教戒的話，衆人或那一人皆應接受。

第十二、要知道信任理事——理事爲我們一村辦事的人；既要他爲我們辦事，便當信任他，不可存挑剔反對之意。他辦事若有疏忽錯失應原諒他。他一個人太忙，凡可以幫他忙的即幫他一點；凡可以替他省事之處即替他省事。

第十三、要知道愛惜理事——何謂愛惜理事？就是要監督他，「君子愛人以德，小人愛人以姑息」；監督他，勿使他陷於不義，正爲愛人之道。凡有勸諫的話，無妨以友誼進一言。不過要避免正面衝突，最好有話對學長先說，由學長轉告他。

第十四、要知推村學之義於鄉學——我們爲村學學衆同時亦便是鄉學學衆。村學是小團體；鄉學是大團體。村學學長是我們師長；鄉學學長是又高一層的師長　村理事是我們一村辦事的人；鄉理事是全鄉辦事的人。凡上面所敍一層一層道理，不獨爲村學而

說，在鄉學亦應如此。在村在鄉原是一理，可以推知。

學長須知

學長亦爲村學（或鄉學）的一人，凡學衆須知之事，學長都應知道；此外還須明白他如何作學長之道。如何是作學長之道？——

第一、要知自愛自重——學長是經學董會公同推舉而縣政府禮聘的，於一村之中（或一鄉之中）爲最尊。人家都尊敬我，我亟須自愛自重。只有自愛自重的人可以讓人家尊敬。若不知自愛自重，人家本來尊敬的，亦要漸漸看不上了。應知身爲一村師長，處處要爲人作表率。要謙恭，要謹慎，要公平辦事，要寬厚待人，最不要與人爭閒氣。要如下面所說的纔爲學長之職。

第二、要撫愛後生調和大衆——村中衆人皆在子弟學生之列，應加撫愛。村中人爲公事常有兩方意見不和者，調和之責全在學長。人與人不和之事均所難免，獨不許學長與人不和。必須自己與人沒有不和的，才能調和衆人。

第三、於村中子弟有不肖者應加督教——學長是要領導衆人學好的。凡不學好的人應本愛惜他之心而訓飭他。或背地裏規勸他，不令人知，以給他留面子。不要等他小惡養成大惡！觸犯刑罪，則闔村之不幸矣。

第四、於鄰里有不睦者應加調解——鄰里街坊本爲旦晚照顧彼此相依之人，猶家有兄弟，身有手足。些小嫌隙亟應消泯。若興訟到官，結怨益深，不但耗財敗家，後此子孫亦難共處。鄉村不祥之事莫大於此。同村之人均宜勸戒，而調解之責，尤在學長。學長必須抱定兩個主意：一是主張公道，偏私不講理之人必析之以正義；一是化凶怨爲祥和，總期村內自了，不必到官。但學長倒非必定要親自奔走雙方；可先由村中明白能了事之人勸解調處，到八九成學長再出面。

第五、要監督理事而調護之——理事爲村中（或鄉中）辦公事的人。大凡公衆的事，公衆沒法都去辦，必得交託一人負責掌理。在此公衆與負責人之間，很容易有問題爭執，或發生流弊。所以遇到公事，大之一國，小之一家，總都不易辦好。一面是一人難滿衆人意；衆人每每不曉得局中負責人的難處，而責望太過，挑剔太多。一面是事權在手很容易措置失當，或濫用職權橫行霸道，或借公營私。此時爲學長的須要監督理事勿使生出弊病；同時還要調護他，勿使衆人肆行攻擊。怎樣監督他呢？例如看他有驕橫之處就背地忠告他；看他有陰私之處就趕緊規戒他。怎樣調護他呢？事先忠告規戒，不讓他鬧出亂子來，就是調護他。要默察衆人之意，而時常轉告之，就是調護他。衆人要說的話，先都由學長代爲說到，自不致激出衆人的話來。如果有人反對他，要設法替他解釋，而勸阻反對者。總不要衆人與他發生正面衝突。到必不可調停之時，即

勸理事辭職，或速謁見縣長報告，以便撤換。

第六、要明白以上的意思而自處於超然地位——總括以上的意思來說，就是要學長超居衆人之上，好來監督衆人，調和衆人。所以他自己不可再負責作事；作事就不免惹人反對，落入問題爭執之中，再無人可以出來調和轉圜。村學鄉學辦法上規定：「學長爲一村師長，主持教育，不負事務責任」；又說「村自治事務經村學倡導，由村理事負責執行，而學長立於監督地位」。其意皆在此。

第七、鄉學學長義同於上，其所照顧更在一鄉——鄉學學長與村學學長同一意義；不過他所照顧的範圍更大。他爲一鄉之師長，救導一鄉之衆，監督一鄉之衆，調和一鄉學衆。他要常與各村學長會面，了解各村情形，幫助各村學長。凡各村不能了結的事，就要到鄉學學長面前了。

學董須知

學董不但爲學衆之一，且爲鄉村領袖，於村學鄉學應多負責任。除學衆須知者之外，其更須注意之事約如左：——

第一、勸學衆入學——一村之衆皆爲村學學生，但一般人多不明此意，或不熱心入學。各學董爲辦學之人（鄉學村學辦法第三條：鄉學村學以各該學董會於縣政府監督指

導下主持辦理之），第一責任卽爲勸導大家入學。所謂入學，包有三種：一、送學齡兒童入兒童部（卽小學）；二、成年者入成人部，如辦有婦女部，亦卽勸婦女入學；三、有事集會，無事聚談，大家都要來。——此末一種，實更重要。

第二、注意開會，用心討論——學董會應按照暫行規程，有應付討論之事就要開會；開會時並應用心討論。因爲事情原規定是幾位學董合起來負責，若事情只有一兩個人知道，一兩個人決定，是不行的。凡該開會不開會，該討論不討論，卽爲學董不盡職。

第三、凡經決議，卽倡導實行——凡經學董會決議通過實行之事，各學董應首先倡導實行。村中衆人向來看領袖行事；領袖果先實行，則事情自然好辦。

第四、須先尊敬學長——學長應須尊敬，前已言之。各學董尤應首先尊敬學長，以爲衆人倡率。

第五、協助理事辦事——學董會卽是村學（或鄉學）的一個辦事機關。雖其中一人經縣政府委任爲理事，算個辦事人，其實各學董亦要一樣幫同辦事。理事忙不過來，可以從學董中再添一位助理。卽沒有助理名義的，亦應遇事協助，不分彼此。

以上爲各學董須知之事；其爲常務學董兼理事者，更須知下列各事：

第六、遇事公開討論，以求多得人了解與贊助——無論縣政府交辦事件，或鄉學議

辦事件，或本村照例舉辦事件，均應提出學董會公開討論；並應於村學向村衆報告，以徵衆人意見。這樣可有兩種好處：一是事經討論，則辦法自比較妥當；一是多得人了解，多得人贊助，進行上順利。凡眞想求公事辦好的理事，必然如此作。

第七、希望大衆監督公事——辦公事的人，要希望大家查考監督，不要以旁人監督察問爲不便。我們心地光明，人家愈督察才愈了解。自己一個人總不免有照顧不周疏忽錯失之處；大家監察才是幫助我耳目心思所不及。一個有權力的人，總容易用權力太過；有旁人監督我，正是免我作事過了頭。我替村中（或鄉中）作出些事業成績來，不如爲村中（或鄉中）留下這好規矩，好榜樣，後來辦公事的永不出毛病。

第八、要接受學長的規戒——照鄉學村學辦法的規定，學長是正監督理事的人。學長有忠告或規戒的話，應當接受服從。照現在各處地方自治，對於鄉鎭長都有監察委員會監察他；我們不設監察委員會，但其事則交給學長了。

第九、要禮待教員——教員是村學（或鄉學）聘請來，指教我們衆人的。而理事是村中辦事人，好比東家一樣，必須禮待先生。並要使衆人亦知敬禮先生。

第十、要代表鄉村對縣政府說話——理事雖是縣政府委任的人，但原是地方上人，爲地方辦事的；所以要代表鄉村說話。在縣政府委任他之意，亦非單爲縣政府跑腿，而實是意在與鄉村接頭好辦事。

第十一、要善將縣政府意思轉達於衆——凡縣政府要舉辦的事，理事應將其意思善爲轉達說明，以免鄉下人誤會。這是理事對縣政府應盡的責任。如理事本人對這件事有不贊成的意見，可在縣地方會議上陳述，或面見縣長陳述，不宜勾結鄉下人與縣政府爲難。

第十二、要與其他各學董和衷共濟——一個人辦不了事，必仰仗大家幫忙。所以理事要能將各學董意見融歸一致才好。如看出誰對誰有意見，必設法化除。學董會開會，或村衆集會，討論事情不宜用表決方式，致顯有一邊勝利，一邊失敗的樣子。理事身爲主席，最好將各方意見調和接近，算是全體同意的樣子。

教員輔導員須知

教員與輔導員地位本來不同，教員是村學或鄉學聘請的先生，而輔導員則是代表縣政府下鄉村去的。但他們亦有相同之點：他們多半是外來的人（不是本村或本鄉的人）；他們多半是在研究院受過訓練或講習的；他們較爲明白村學鄉學這套辦法，而負着推行這制度的使命。村學鄉學實是一新制度，不但鄉下人不懂得怎樣一回事，即學長學董一時亦尚不能就明白透澈。因條文上說的很活動，施行起來很易歧誤，單看條文是不夠的。此時全賴教員輔導員爲之講解指點，糾正錯誤，引入軌道。即如這本「村學鄉學須

知」，亦就是預備教員輔導員講給鄉村人衆聽的。教員輔導員關係如此重大，欲盡其職，須注意下列幾個根本意義 並其內涵各點。——

第一、村學鄉學的教育是廣義的；教育的責任亦卽是廣義的教育工夫——村學鄉學的教育，本以闔村人衆爲教育對象，要在推進社會爲主，而亦將通常學校教育歸包在內。故教員責任不以教書爲足，且不以能教校內學生爲足。1.應時常與村衆接頭，作隨意之親切談話，隨地盡其敎育工夫。2.應注重實際社會活動，向着一個預定目標進行（此目標或爲村學公議要進行之一項社會改良運動，或一項社會建設事業，或敎員自己心中想作之事亦可）。3.更要緊的是吸引闔村人衆喜於來村學內聚談。如能將村學作成村衆有事無事相聚會的地方，此敎員卽算有頭一步的成功。

第二、村學鄉學的工作盡可能的作，不勉強着非如何不可——村學鄉學辦法上規定工作，明有「視力之所及又事之所宜」字樣，又有「酌設成人部……」，「相機倡導……」等字樣，可見是盡可能的作，不勉強着非如何不可。成人部婦女部兒童部可以全設，亦可以設兩部，還可以多設出幾部（如耆年部幼稚部或其他）。社會改良運動、社會建設事業更是活動的，可以辦這件，亦可以辦那件，可以多辦，可以少辦。如此豈不太無憑準？有憑準的，憑準全在機會；機會全在自己去尋，或自己去造。

茲就甲乙兩項工作分言之如次：

甲項工作　照鄉學村學辦法所規定之甲項工作，係指村學（或鄉學）對社會各個份子之學校式敎育工作而言。此項工作本以成人爲主，但從種種之因襲勢力將必兒童部（卽小學）先易成立。其次則成人部夜班亦不難成立，尤其是在冬日農暇之時。此項夜班或先從講故事及各種談話入手，漸次乃及於識字等課程。信仰既立之後，則婦女部亦可成立。如於某項生產技術（如蠶業棉業等）有訓練農民之處，則農忙時亦正可有一種臨時講習課業之進行。例如養蠶時爲蠶業講習，種棉時爲棉業講習之類。所謂尋機會者以農民閒暇不一，需要不一，待尋而得之也。所謂造機會者以農民之興趣與需要有待於引發，農民對我們之信仰有待於養成也。

乙項工作　照鄉學村學辦法所規定之乙項工作，係指村學（或鄉學）對其社會所行之社會式敎育工作而言，其內容則社會改良運動及社會建設事業兩大類，不過社會改良運動與社會建設事業有時亦待學校式敎育而後完成。例如衛生節育等知識方法須於成人部婦女部傳習之；又如合作社之簿記，某項工藝之技術須於成人部特設一種訓練班或講習班等類是。此時孰爲甲項工作孰爲乙項工作卽難強分。兩項工作連鎖如環，學校式敎育社會式敎育適宜運用，乃村學活動之極則。此敎員輔導員所宜知者。　此乙項工作實爲村學鄉學之主要工作。其因時因地而異其宜亦最大，在進行上尤有待事機之成熟。例如傳染病流行時則衛生運動卽宜乘機進行，有

匪患地方則地方自衛組織正好着手。農工生產事業尤從自然地理自然節候的關係而各異其提倡改良之所宜。但所謂事機成熟非必指問題之刺激(如染疫匪患)，而尤在解決問題的主力之發動。居今日之中國，問題之刺激早已不勝其繁重；所以不見事業之興舉與問題之解決者實以解決問題的主力未能發動之故。此解決問題的主力之發動卽在村學(或鄉學)教員利用村學(或鄉學)爲村衆及領袖聚會之所，而繼續作下列功夫 1提引問題。村衆及村中領袖既常在村學聚會閒談，則勢必談到其自身當下所感受之種種困苦問題。 蓋今日天災人禍，國際的經濟壓迫，國內的經濟壓迫，固無不加於鄉村人之身；而在鄉村人則尚缺乏一種起來想辦法之自覺。此由問題太大，鄉村人知識短淺，無從了解而發見其解決之道 更且是散漫單弱，無從逼合爲一大力量以求解決。遇到困難問題，祇是心裏苦悶，各自在家裏爲難歎氣。今使其彼此聚合，將必互道其苦，相向而歎氣。如匪患，兵禍，天旱，時疫，糧賤，捐重， 煙賭盛行，見面時最易談到，談到自然就要想辦法， 由此或許會發生大作用。如其鄉村人不往問題上談，則教員應作提引工夫，啓發其同受問題壓迫之感覺，與如何協力以求解決之意識。2.商討辦法。問題既經提引出來，自隨之要商討辦法。辦法之得有，大抵必賴三個條件：一大衆齊心協力；二教員之知識頭腦；三本地人之實際經驗。所謂商討辦法，意在商得大家同意，更在以教員之知識頭腦與

本地人之實際經驗交換而切磋。許多事所以不能辦，都爲鄉村人零散不齊心合作；祇要齊心合作就有辦法。許多事所以不能辦或辦不好，都爲上層知識份子所出的辦法不切合實際，而鄉村當地人又缺乏知識頭腦。雙方不接頭，始終沒辦法；雙方接頭切磋，好辦法才得產生。所以商討是極重要工夫。3.鼓舞實行。辦法有了，有時鄉下人以缺乏興致而不能實行，又或以缺乏勇氣不能實行。因爲許多事情是眼前不能見出好處的，尤其是有大好處的愈不在眼前得見。而鄉下人則所見太近，對於未來的事每不發生興致。又許多事情要辦不無冒險性，而鄉下人過於謹愼膽小。此時爲教員者即非加以鼓舞功夫不可。所有上述提引問題、商討辦法、鼓舞實行，這三項實爲涵養至深、關係極大之教育。非尋常所說公民教育生計教育所得比。所教育者不獨在一般農民，兼及其領袖。果有成效，整個鄉村社會可以活起來，是即解決問題的主力之發動，爲村學（或鄉學）教員最大最後之成功。解決問題的主力發動一分，便是事機成熟一分，各項社會改良運動各項社會建設事業即有一分之可進行。事機若未到，強作不來。又事情各不同，此事機會已熟，而彼事或不然。所以說乙項工作作多作少，或彼或此，全憑機會，而機會則在自造。

但欲作上面三項工夫還須看事作事。1.問題太難，眼前無法解決者，不必提引。若爲講說，使其先認識問題，自未嘗不可。2問題非急迫，事業亦不大，而不

難舉行，確可有效果者，亦當亟爲提引。3.在商討辦法鼓舞實行之時，爲愼重起見，應當請示上級指導機關。4.善於爲此功夫者不在促動於一時，而在涵養醞釀其動機於平日。

第三、本縣整個行政系統悉已教育機關化，應知以教育力量代行政力量——鄒平實驗計劃上說：本縣實驗計劃既集中力量於推進社會，則自縣政府以次悉爲社會改進機關。社會改進即是教育。不過此教育機關化的縣行政系統，愈到下級(如村學)愈成爲教育機關，愈到上級(如縣政府)愈不能不帶行政機關性質而已。愈到下級即愈近社會而直接民衆，愈應當多用教育功夫而不用行政手段。凡下列幾點皆爲教員輔導員所應留意者：1.村學雖像是代替從前的鄉公所，鄉學雖像是代替從前的區公所；但村學鄉學本身實是教育機關，並非地方自治組織兼下級行政機關者。不過內容隱寓有自治組織之意，至多是自治組織的一種預備，不是正式自治組織。又不過以其中的一個辦事人(常務學董)接受上級行政機關委辦事項，至多這個人算行政人員，而並非這機關(村學鄉學)是行政機關。此等處不可混淆。2.輔導員雖代表縣政府，像是個行政人員；但與其說爲行政人員，寧說爲教育人員。因「輔導」原即是教育功夫。譬如鄉學學長學董理事教員，及這一鄉所屬村學學長學董理事教員等俱在其輔導之列。但他對於這些學長學董固無權可以命令他們如何如何。他們本各有專職，第恐其於新制度的意義不清楚，未得所以盡其

職之道，故設輔導員以輔導功夫導其入軌合轍。輔導員所得爲者亦不過勸告指正而已。3.輔導員須是政府與社會，又上級機關與下級機關，中間的聯介而溝通的人。輔導員應代表縣政府，常以縣政府的意思傳達於地方，此固不必說。同時地方上的情形和公共意見亦應由他轉達於縣政府。他要能作到：自政府看他是最能了解地方情形的人；自地方看他是最能通達政府辦法的人。更好的是他能主持公道維護大局；有時爲地方對政府說話，以救正政府之失；有時爲政府對地方說話，以安撫民衆之心。教員雖不同輔導員負一樣責任，然亦應同具此態度。4.教員的責任要在使上級機關與下級機關，於問題研究方法供給上成一聯鎖循環關係。本來在社會改進機關的系統內，上級機關（如縣政府研究院）對於下級機關（村學鄉學）具有兩項作用：一爲最高方針之指導，一爲後方材料方法之供給。但欲使此後方機關得盡其功，還須教員善於利用。例如後方有農場苗圃（即縣政府第四科或研究院），其棉種樹苗等有待村學鄉學來採用，但教員若不能啓發農民棉種改良的要求，鼓舞起造林運動，則推廣不出去。又如在地方有防疫的必要，在醫藥機關亦備有防疫方法，但教員若從中躭誤，便可致地方瘟疫大起，而好方法亦失其利用。總之一切的材料，或較專門的知識方法等，在教員自己斷不能具備。但他如能善於利用後方供給機關，則凡後方所有者悉等於他自己所有，效用豈不偉大，所以教員遇有疑問，或自己辦不了的事，應當請教上級機關，向後方討取辦法。教員若能不斷以地

方種種問題需要向上級請示索求，則上級機關自不能不爲種種問題之研究，以爲種種方法之供應。（研究院所辦不了的還可請教外面更高學術機關）如是則在學術研究上自有切實進步，不斷地向前。社會既得到滿足，學術亦因以進步；學術進步，社會更得到滿足：此聯鎖循環作用之開展，其關鍵全在教員也。輔導員雖不同教員負一樣的責任，但亦具有差不多的關係。

第四、村學鄉學應處處着眼爲地方自治團體之完成——原所爲設立村學鄉學之意，即在促成自治。是以村學之組織隱然即一村之自治組織；村學之工作（尤其是乙項社會改良運動社會建設事業的工作）實即一村之自治工作。鄉學之組織隱然即一鄉之自治組織；鄉學之工作實即一鄉之自治工作。其缺然未備者則此地方社會尚未凝成一體，發生其團體作用。故其中擔負公職之人員如學長學董理事等，皆非出於團體作用所產生，而爲政府聘請遴選委任。組織上雖隱寓自治之意，但能否如其組織以運用去，以實現其自治工作，尚未知也。爲教員輔導員者（尤其是輔導員）亟應向此處用力作功夫，俾其漸得形成一自治體。在村學鄉學組織之初所當注意者：1.村學爲鄉學基礎，應先成立村學，後成立鄉學。但事實上又不能候村學全行成立再成鄉學。則一面成立兩三處村學，一面即爲鄉學之成立，較爲得宜。2.村學學董學長理事人選須就全村人物愼爲安排。大抵學長宜老成厚重之士，理事宜年力富強頭腦淸楚之人，各學董都具有信用資望。鄉學

除當然學董外亦須遴選安排。凡此遴選安排之事其權在縣政府，但必須輔導員先能代爲用心訪求考慮。總期此種人選安排發表後，翕然得衆人之心，雖不出於他們自己推舉，亦同他們（有熟練的組織能力以後）所要推選的一樣。如此則必能使散漫的村衆凝合一體，漸漸發生團體作用。否則，一有不得其人之處，衆心不能翕合，或領袖彼此間不能合作，是未合先分，離自治希望愈遠。

在村學鄉學組織成立以後，輔導員負輔導之責，應隨時注意學長學董理事以及村衆等的行動態度合於村學鄉學辦法所規定否？合於本編須知所說他們各自應盡之義否？尤其應當注意的是：1.村理事能遇事與各學董商洽否？他所經手辦理事項能隨時在村學向村衆報告否？每月一次總報告會實行否？2.鄉學學董會如法開會否？鄉理事辦事能與各學董和衷共濟否？衆人對他感想如何？3.學長能以向上學好之意勉勵衆人，振作大家精神否？能調和衆人使彼此融洽否？能自處於超然地位，不與理事爭權否？能一面勸衆人信任理事，一面自己監督理事否？4.村衆能知注意公事熱心開會否？知尊敬學長否？遇有不滿意理事之時，知訴於學長，而不與理事衝突否？

凡以上各點爲教員者亦同應注意。不過他與輔導員不同處，他對學衆要多負責任，而關於學長學董理事者則不妨讓輔導員去負責。因他本來是教育民衆的。但輔導員住鄉學時多，對於各村學學長學董理事或不如各該學校教員熟悉，難免照顧不到，應託村

社會教育與鄉村建設之合流

（見鄉村建設旬刊第四卷第九期二十三年）

去年夏天七月半的時候，在鄒平曾經有過一次盛會。會的名稱原叫做鄉村建設討論會，後來又改爲「鄉村工作討論會」。由那個會裏，復產生了一個「鄉村建設學會」。這一個集會，本來應該全是做鄉村建設工作的人；可是參與此會的，反以教育機關爲多。如定縣平教促進會 無錫教育學院，上海中華職業教育社等，類此的教育團體，來的很多很多。這是一個事實。同年八月間，濟南也有過一次盛會，即「全國社會教育社年會」。這本應是教育團體的集會，然而我們鄉村建設研究院亦被邀參加，並且在這一個大會裏，竟以鄉村建設作討論的題目。這也是一個事實。由這兩個事實，可以看出現在的社會教育與我們的鄉村建設是怎樣的不分。

我們在此地辦鄉村建設研究院，並未標出改造教育的題目，可是一般中國人，甚而至於外國人， 都把我們的研究院看成了改造中國教育的機關。 如美國哈佛大學教授霍金，到中國來考察教育，竟認我們的研究院爲一個改造教育的機關；美國的新教育家羅格，亦是這樣的說法； 廣州中山大學教授莊澤宣先生到歐洲參加 「世界新教育會議」時，他把鄒平講了很長的一段，當作中國的新教育運動：這都是事實。

又如民國二十一年冬，政府在南京開內政會議，很注意地方自治問題，當時被邀參加的有我們鄒平，也有定縣與無錫；二十二年二月教育部討論民衆教育的會議，有定縣與無錫；二十二年二月教育部討論民衆教育的會議，有定縣與無錫，而我也被邀參加。這都很可以證明社會教育與鄉村建設，目前在事實上已被人看做一家。我當初本來不願承認在此地是辦教育，而今日事實上又不容不承認是辦教育。事實不必多講，現在我們說說爲什麼有這麼一個合流：

讓社會教育與鄉村建設合流的是中國社會問題。申言之，讓教育往鄉村裏跑的是中國的社會問題，讓地方自治往教育上跑的也是中國的社會問題；大家都是被社會問題所拘管。因爲大家是中國人，中國社會是鄉村社會；在社會上作一件事情，不往前作則已，要往前作，必有一種方向或路線的探求，有此探求，則不容不歸到鄉村。辦教育的往前進，天然的要轉到鄉村；我們正面解決社會問題的鄉村建設者，由於方法的探求，也一定要歸到教育。鄒平的鄉村建設，從前以「鄉農學校」作推進的機關；現在我們下層鄉村組織，爲「村學」「鄉學」：大家一聽就可知道是一種教育機關。總之，我們爲方法的探求不得不歸到教育，教育家爲方向的探求不能不歸到鄉村建設，宜乎其有此合流也。

大家如果參加去年的「鄉村建設討論會」，一定有一個大的啓發，讓我們明白現在

四面八方，都將歸落到一處；這一處，就是鄉村建設。當初他們未打算如此，與我一樣，也不料到如此。參加那次會議的，華洋義賑會是一個很重要的團體。這一個團體，起源於民國七年華北水災之後，其後災患頻仍，他們即繼續工作至今。當他們初辦的時候，他們就覺得與其災後賑濟，不如做預防災害的工作，於是提倡掘井、造林等事之外，更貸款與農民，舉辦信用合作，以調劑農村金融；諸如此類，豈不全是鄉村建設？後來他們又開了一個賑災的創例，即所謂「農賑」是也。他們的辦法，是讓農民自己組織起來，名之爲「互助社」，把款項貸給他們，利息甚低，使災戶恢復其農業。二十年度，長江一帶大水，他們在江西安徽各地，放出去一百幾十萬元，至二十一年即收囘到七八成之多。他們又選擇信用好的，繼續貸款，使組織合作社，而圖有利於農業。章元善先生在「皖贛農賑」文章裏，謂皖贛之民因禍得福，亦非無稽。我們可以看的出來，他們辦來辦去，完全走上了鄉村建設的路子。

定縣平教會創辦人晏陽初先生，歐戰時他正在法國留學，因爲看到參加歐戰的華工，有識字的需要，所以就教給他們認字，馬上得了很大的效果。所以他發願囘國作識字運動，固未嘗念及鄉村建設者。後來發現了識字不是農民的需要，如使識字成爲農民的需要，則應改進其整個的生活。故有生計教育、公民教育，同時劃分了若干實驗區域，實地工作，已整個的歸到鄉村建設。又如責任之先生，開頭是在上海辦職業教育，

後來才改重於農業教育，同時農民是不能離開鄉村而跑到學校裏受教的，所以想辦農業教育，也只得下鄉；誰知現在又在提倡種種的鄉村建設，這都是當初所不及料的。總之，你不在社會上幹事情則已，否則幹來幹去，終會幹到此地。其他像燕京大學的社會學系，本來是一個研究社會學的團體，是一個純粹作學術研究的機關，可是因為他們是中國人，而不得不以中國社會為研究的對象，同時中國社會是鄉村社會，又不得不以鄉村為研究的對象，所以劃清河鎮為實驗區，試驗他們研究的結果；這樣一來，亦變成了做鄉村建設工作的機關。我們可以看出從事於學術研究，亦歸根於此。再如河南村治學院，其成立的動機，又是一個來頭：河南那個地方，兵災匪患，連年不絕，把河南的鄉村，破壞到不堪！河南村治學院雖為謀地方自衞而設，然而不得不及於鄉村建設。河南辦自衞最有名的鎮平，其動機又是一樣；然亦歸根到鄉村建設。仔細分析起來：謀救人的要到鄉村；謀自救的也要到鄉村；從從容容作學術研究的歸到鄉村；急急忙忙救死不遑的也須歸到鄉村：東西南北，都歸到一塊。那一次鄉村建設討論會，給我們一個很大的啓發，我明白了完全是天叫我們如此，誰也逃不出去！天早規定了救中國要從鄉村建設着手，誰也逃不出去！

說到教育，我在「社會本位的教育系統草案」裏曾說明中國教育應當如何改造，同時也說明了為什麼我們現在的教育要歸到鄉村建設。我們以下所需要說明的是什麼是教

育？教育是幹什麼的？

什麼是教育？統同是教育。在學校裏讀書是教育；在家庭裏做活也是教育；朋友中相得的地方是教育；街上人的談話，亦莫不是教育：教育本來是很寬泛的東西。至於教育的功用，不外爲「綿續文化而求其進步」。換句話說就是「不使文化失傳，不使文化停滯不進」。人類不能不有生活，有生活就不能不有社會，有社會就不能不有教育，教育是很天然的。無論作廣義的解釋或狹義的解釋，都不外「綿續文化而求其進步」這個定義（所謂文化者，一切文物制度，禮俗習慣莫不屬之）。教育的功用，就是如此。如果教育能盡其功用，論理說社會上不應當再有暴力革命；因爲社會出了毛病，教育即可隨時修繕改正，固不待激起暴力革命而使社會擾攘紛亂也！人類社會的所以有革命，就因爲教育不居於領導的地位。在人類的歷史上，社會的構造上，支配社會的是政權、是國家，而政權與國家者，又有其背後的武力作後盾，教育不過是站在被役使的地位而已！換句話說，政權即武力，武力即政權。看表面政治可居於第一位；但其裏面仍有經濟作背景；教育或理性，僅居於第三位，無能爲也：故仍不免暴力革命！

人類歷史上的社會，是機械的構造，是物理學的構造，不是理性的安排，事實上也不容人作理性的安排；卽讓你作理性的安排，亦萬不能跳出政治制度的條件而巧作安排。因爲社會本是一機械的構造，要推翻此構造，根本上還須一種機械的力量。此機械

的力量，即所謂暴力革命是也。如西洋社會的階級對立，原是一種機械的推演，斷非教育所可解決者；社會的根本改造，教育擔當不了，則非至機械的解決不止！雖然，機械解決的前後，仍靠教育。革命的前半段，沒有教育，則無從培植革命力量；後半段沒有教育，則革命不能完成。社會一切的進步，固不能不有賴於教育——廣義的教育——也！蘇俄首次五年計劃成功，如社會上原無電汽化的農業，現在有了；原沒有那許多的合作社，現在有了：總之，俄國政府的一切設施，從另一方面看，完全是教育。

我們中國社會目前所需要的是什麼教育呢？照我的分析，中國社會現在是革命期中；可是，我們的革命，與其他的革命不同。其他的革命（或者說是人家的革命）大半是社會內部問題的爆發；而中國的革命，是外部引發的，不是內部自發的。內部自發的革命，純乎是機械性的。中國的革命，是由於少數最先接觸外國的人，引發了改革社會的思想，這就是所謂從先知先覺者來謀社會的改造；非某一部份人因被壓迫而硬往上衝的革命可比。這就是離機械性遠，離理性近的一種徵象。中國的革命完全是知識份子包辦，又不是內部問題的爆裂而是外部所引發者；中國革命的完成，以中國社會能達到此刻世界其他各國社會問題所要求滿足的地方為止。天然的中國革命的完成，不止是自己社會問題的解決，以中國問題即世界問題也。在中國的革命裏邊，機械的解決，不是絕對的必要；換言之，中國社會的改造，從在上的人去作社會改造，不是絕對不可能的！

中國社會的革命，可以由理性來解決的！

中國雖已用過暴力革命，可是，舊秩序被推翻，新秩序尚待建立，建立新秩序，也就是革命。這個時候，正是一個頂需要教育的時候，除了機械的構造，必以機械力推翻以外，中國的此時，正好似一塊空白，專等着教育來塡補。

二三十年來，我們所過的日子，統同是一個破壞的日子，是一個崩潰的日子。自從我們與西洋文化接觸，受其包圍、受其壓迫，使我們不得不想法子應付此環境，所以一味的摹倣人家，屢變換自己。換句話說，就是拿人家的法子來應付人家。可是，每一度的摹倣，都沒有學出什麼、變成什麼。不惟沒有積極的成功，而一度的變化自己，正是一度的加深的破壞自己！現在已破壞到體無完膚，不堪收拾，非從頭建設起不可！這一個從頭建設的工作，全是教育工作。我們一點一滴的教育，就是一點一滴的建設；一點一滴的建設，無非是一點一滴的教育：祇有從一點一滴的教育着手，才可以一點一滴的建設！所以我們現在的教育，與綿續文化而求其進步者不同。在平常的時候，可以重在兒童教育，加速使社會中未成熟的份子使之成熟，好讓他們來綿續文化而求其進步。在中國的此刻，已非平常時期，應着重成人教育，應以全力辦民衆教育，辦理社會教育；因爲我們着意在改造文化、創造文化，而不是綿續文化。我們的此刻，正是中國文化的一個轉變期，正是除舊佈新的時候。所謂除舊，舊是在成人的身上，除舊則必對成人下

工夫；所謂佈新，尤須對成人而言，譬如改良農業，或作農業推廣，你不對成年的農人作教育的工夫，又能如何呢？所以要創造文化，故施行成人教育；施行成人教育，即所謂創造文化，即所謂鄉村建設，即所謂社會教育。鄉村建設與社會教育，是一而二、二而一者。

現在很有些人提倡施行農業教育於未成年的兒童。不知在農業教育未推廣到成人以前，絕不能推行到未成熟的份子，因爲你沒有許多榜樣給他；譬如說做父親的尚未能改良農業，他的兒子，一個很小的孩子，究如何去改良農業？所以想把社會文化安排停當，在中國的今日　即應着重成人教育　再者，此刻中國鄉裏的成人，在年齡上算得成人，若對新的生活方式來說，則尚未成人，猶等於兒童，當然需要教育！總之，你不想改造中國文化則已，否則非要注重成人教育不可！

成人教育施行的辦法：一方面須要民衆教育；一方面須要構造一特殊環境——置受教者於其地而教育之。此刻的中國，已不能用學校式的教育，而應以社會式的教育爲主體；抽鄉民而置之於學校，亦事實所不許。事實上非在其原來的環境裏頭，教以農業改良，教以鄉村自治不可。

綜上所談：此刻的中國，天然的要著重民衆教育，或說社會教育。此民衆教育或社會教育，即鄉村建設。中國的民衆多在鄉村，故民衆教育，即鄉村民衆教育。中國是鄉

教育的出路與社會的出路（見「廣西日報」）三十一年

我們且先講一講題面。何謂教育的出路？凡一種教育有成效見於社會，因而社會要求發展此教育，教育有其發展之前途者便是。反之，教育沒有成效可見，却爲社會製造出許多問題來，招致社會的詛咒，要求其改造，那樣教育便是無出路的。何謂社會的出路？這大約應有兩面條件：一面從社會中的個人看能得安居樂業，再一面從整個社會看能得向上進步者便是。反之，社會中的份子既難得安居樂業，全社會又無向上進步之機，那樣社會正是得不到他的出路了。亦有一種變例：個人雖一時不得安居樂業，社會却於此得了向上進步的機會，那便是革命。革命是一過渡時期，總要過渡到兩面條件俱備，此社會才算有了出路。

從題目的全文來講，我們便是意在研究教育的出路與社會的出路之關係。

一

我們何以提出此問題來研究呢？自然爲了中國教育正在這問題中。具體地說，有兩層動機。——

一層是：在教育界服務的人，數十年來常常感覺所辦教育之失敗，教育自身無出路：社會亦時常詛咒教育，以社會上許多病象皆爲教育所結不良之果。然而說得太過，好像一切罪過皆由教育制度錯誤和辦教育的人錯誤而來。其實不然的。數十年來中國教育之所以無出路，大半爲中國社會無出路之故，不應當一切歸咎於教育制度和辦教育的人。我們認爲要辨明此點，須使大家明瞭教育的出路與社會的出路之關係。

再一層是：證明今後要設施教育，必先體認得社會的出路所在，而把握之以爲設施教育的指針；不要再盲目地辦教育。——這是更要緊的一層。

二

我們開始討論這問題，應先指證過去中國教育的失敗。過去中國教育的失敗，是不待指證的。因爲說的人太多了。而且就教育制度頻頻改動不已，（有人曾指出三年一小改，五年一大改）亦可知其尋不到得力處。如學校培養出來的人不合社會需要，畢業卽失業。——此卽二十年前職業教育所爲提倡的由來。又如教育與社會相隔絕，受過教育轉成社會之病累。——此卽十五年前鄉村教育所爲提倡之由來。但至今日，職業教育，鄉村教育亦未能開得出路。又如「輪迴教育」之譏誚，說從學校出身之人別無事業可作，唯有仍回到學校教書之一途；再造出一批人來仍是如此，輪迴不已。又如數十年

來雖說要普及教育，但受教育的人，卻見其少，不見其多。農業教育辦了幾十年，而社會上新農業不興；工業教育辦了幾十年，而社會上新工業不興。凡此，自都是我們教育失敗之證。

然而所有這些失敗，全是教育辦的不對麼？抑或不完全是教育本身（教育制度和辦教育的人）之過呢？

三

我可以回答：數十年來中國教育之錯誤，原不可諱言，他本身誠有其致敗之由；然唉虧還在中國社會正沒有出路。因爲社會沒有出路，就加重了教育的失敗，而慘敗無餘了。

過去中國教育之錯誤，論者已多，現在亦不須細數。但賅實言之，總不外誤在一切抄襲自外國社會　不合中國社會條件；此爲主要一層。其次爲自己有所參酌變動之處，或失原意，或恰恰蹈襲中國舊弊（例如學校畢業獎官之類）；此爲附屬兩層。然假使中國社會正將以外國社會的出路爲出路，則此教育設施縱不合於社會固有條件，猶不違於將有之新條件；儘管枝節上錯誤甚多，而大方向不差，必無慘敗之理。

此試看日本之例，便可明白。

四

我們最好以日本與中國對照來看。兩下同爲東方農國，同受西洋文化勢力的刺激壓迫，同以模倣西洋文化爲維新自強之道，並且同一時期開始。不過開始之後，在同一個六十年中，歷史所演，却大不相同。日本於此六十年中社會進步，國勢蒸蒸日上，居然成爲世界一等強國；而中國社會經濟日見崩潰，國勢陵夷，幾乎一切沒有辦法。

爲什麼一則於此得其出路，一則沒有出路？不是現在所要談的。現在要談的是這裏面的教育。在日本方面同我們一樣是抄襲西洋教育，同樣地不免於錯誤（儘管有多少之分，必不能說他沒有錯誤），然而日本教育總算成功了。——在其社會進步國勢日強之中，當然他們的教育是盡了它的功用，任誰都要承認的。但我們是否能說這一切全是日本教育之功呢？恐怕不能。同樣地，中國教育之失敗，固不待言；却亦不能說一切都是中國教育的罪過。中國教育不能負其全責，猶之乎日本教育之不能居其全功一樣。

事實很顯明：日本教育是隨着其社會的出路而有了出路；中國教育是隨着其社會的沒出路而沒有出路。於此顯示出一個道理：教育的成功或失敗，我們要從社會出路上問消息。

五

若問到社會的出路，則各時各地却不相同。譬如當今大這時候（二十世紀四十年代）便和過去那六十年（十九世紀八十年代以來）大不相同；而中國和日本又是不相同的。

日本在過去六十年間得到出路，其理似並不繁複難曉。因爲近代西洋社會的進步，是有其一條路向的；日本祇是跟着這條路走上去而已。這條路以資本主義的經濟爲其中心要點。所謂走上去，或走不上去（如中國），皆指此。資本主義的經濟，建築在個人營利謀生上面，原是人人現有的心理；同時其所需技術如許多生產技術和商業金融等各項技術，亦經創造發明出來擺在面前，不難學習。問題只看政治如何。政治如果有辦法，對外能應付國際環境，對內能安定社會秩序，或者再加上一點對工商業能保護獎勵，那走上資本主義的路去，是順理成章不生問題的事。而明治維新後的日本政治正好作到這兩三點。由於國際環境的應付，就從修改不平等條約轉進到參加國際競爭；由於社會秩序的安定，就從人人都要營利謀生中發展了工商業，不斷吸取西洋技術，飛快進步起來。抄襲西洋教育，此時正好盡其功用。

事同一理，中國之未得走上資本主義經濟的路，亦甚簡單。只爲政治無辦法，對外不能應付國際環境，對內不能安定社會秩序，更談不到獎勵保護工商業。而且相反地，國際的侵略壓迫輾轉益深，國內的變亂與戰禍相尋無已，農工商業齊受摧殘。不惟一條

新路未得走上去，幾千年舊路亦破壞了。與日本相較，一出一入相差甚大。整個社會無出路，教育在其中有什麼辦法呢？

六

有許多人不明白此理，祇見社會生計日窘，而教育的結果總是養出大批喫飯的人，便高呼生產教育！生產教育！幻想生產教育辦起來，社會的生產便可增加，眞是糊塗好笑！社會生產事業不興，縱有工業人才農業人才亦何所用？眼見好多生產技術人才未得其用，再培養許多，又將如何？不先求社會爲生產的社會而求教育爲生產的教育，其事固不可得。

當日本模做西洋，改行新教育之初，諒他亦不是沒有些少錯誤的。但以其經濟政治及整個社會方從近代西洋的一條路得出路，教育與之相符順：大方向不差，小疵瑕就不顯。況且走上路去，一切錯誤儘可一邊走，一邊修正得。中國不然了，教育雖跟到西洋一條路走，而經濟政治整個社會都走不上去。失敗既勢不可逃，各種大小錯誤此時乃畢見而不可掩。而且大方向未得把握到，在枝節上左修正，右修正，總歸白費，落一個手脚紛擾而已。

我們要記住這一定理：者社會的出路在此，而教育大方向與之相符順，便彼此相

成，同有出路；反之，若社會的出路不在此，而教育却以此爲方向，便彼此相毀，一齊沒有出路。

七

認識得教育的出路與社會的出路相關之理，過去的功罪無須多論；要問：我們今後應當如何？因爲教育固不能外於社會自有其出路；但非謂教育的命運，就只能是被決定的。吾人可以體認把握社會的出路所在，而努力以求之。在力求社會出路之時，教育亦是要運用的一件法寶；同時即從社會出路裏面，教育亦得其出路。

就眼前爲例，我們抗戰便是求社會出路。教育固然不能包辦抗戰，却爲抗戰所必要運用之一事。此時教育的出路，正亦在抗戰上乃能求得之。又如過去革命北伐，爲那時求社會出路的大道；黃埔培養幹部的教育，最能相配合。那麼，黃埔教育便亦因之有出路。今後建國，更是我們求社會出路的正面文章。在建國上非運用教育不可；教育亦非配合建國，沒有它的出路，這是一定的。

教育必須配合建國，似已人人皆知，不勞多說。要說的是：如何才可以建國？中國社會的出路究竟在那裏？教育又怎樣與之配合？

八

究問到此，乃是一更大的題目，須寫一篇更大的文章。今只能簡單指出一點意思。即中國固非日本之比，而今天尤非過去六十年之可比。從前那時的日本，只須在國際環境應付得了，國內社會秩序安定兩條件下，便可飛快進步起來，順其自然地建國。我們今天却不行。

我們今天必須得第三條件：一個有方針有計劃的建國運動發動起來，才行。所謂一「有方針有計劃的建國」，是確定建國目標而有計劃地完成之；其內涵有兩面意義：

一面是具有深刻自覺的學習於人；

一面是具有全盤計劃的自我創造。

因爲一定要經濟有出路，而後社會才有出路；而在經濟上中國今天非有方針有計劃，是打不開路來的。隨之，整個社會方方面面都須要計劃地配合前進才行。

西洋社會在近二三百年間有飛速的進步。但此進步並非有方針地向前，更沒有目標預期。日本社會近六十年間亦有飛速的進步。此進步大體是學習西洋，而以成功一「近代國家」爲預期。但他缺乏自覺，更說不上有全盤計劃。蘇聯近二十五年間亦有飛速的進步。此進步大致可稱是求達於預期目標之一種有方針地向前進；亦可稱得有全盤計劃的自我創造。但並世中沒有可資他借鏡取法者，故不免從試探中改正錯誤，濫殺與浪費正不在少。於所謂「具有深刻自覺的學習於人」一層，遂無從說起。所以我這裏所說乃

是中國獨有的情景。

建國所以完成革命；——完成社會的改造。按通例說：社會改造蓋歷史演進之自然，新社會恆孕育於舊社會之中。當革命爆發，舊秩序被推翻之時，社會新機構必已相當成熟，其事有類蟬之蛻殼。但中國革命啓自世界潮流，是從外引發的，非內部之自發。舊秩序被推翻，而將據以建設新秩序的事實基礎，却未從歷史孕育得來。今非補作一段培養社會進步的功夫不可。我們所要求之新秩序愈理想化，或現代文明愈前進，則此一段特作的功夫乃愈大。如何以最經濟的方法完成之，是卽必須爲有方針的前進，有計劃的來作了。

中國在文化上本來是最先進。——凡今日世界上之號爲先進國的，原來都是他的後進呀！但同時他又是最後進。——他的進步方期待於今後；雖後起之秀如日本蘇聯都跑到他前面去了！在這中間，他曾有一二千年的盤旋不進；和近百年的社會崩潰不得進步。此其所以然之故，現在不談，然卽此可見其文化個性之強。且以歷史積久，背景深厚，受過去之規定愈嚴，愈不得漫然以從人。於是從這最先又最後的兩極端，又產生兩個極端：一面是世界上正有大量又大量的東西可供他學習；一面是他最不能隨便學旁人。此卽所以必須「具有深刻自覺的學習於人」的由來了。

學習於人，正所以創造自我。「具有全盤計劃的自我創造」，就是「具有深刻自覺

的學習於人」。——中國今天建國，必須如是。

九

如是的建國，要必以排除障礙爲之先（過去北伐今日抗戰無非盡此任務），以確定國是國策奠其始（此今日應着手之事），而號召全國人起來共同參加，擴爲一偉大無比的運動，以完成之。

號召全國人起來共同參加這一偉大的學習，偉大的創造；試問：這是什麼？這是自古未有的「民族自我教育」啊！徹頭徹尾在建國，徹頭徹尾是教育。遲重許久的這一老大民族之向上進步，將必以計劃地包辦出之；而此包辦社會進步的工程，明明是一偉大教育的工程。

所以在這裏若說「教育配合建國」，尚嫌建國和教育分爲二事，有所不足。我們推想那時的教育，大約應具左列各原則：

一、納社會運動於教育之中，以教育完成社會改造。——此爲一總原則。

二、着重於成人，與平時教育着重於社會未成熟份子（兒童少年等）者異。——此爲革除舊生活創造新文化所必需；所以與平時教育主於既成文化之綿續者不同。

三、着重於社會，並求普及一般人，與平時教育着重於個人，恆囿於少數人（學校

學生）者異。——此所要變革的正是此社會（組織關係風俗習慣等），而不是求個人之適於此社會，如平時者。

四、就所在社會環境施其教育，與平時教育恆設爲特殊環境（學校）者異。——此即化社會爲學校；因爲不能將農民工人等從社會抽出來，脫離生產行程而施以教育。

五、教育內容，學習資料一切以革命建國所需者爲準。——質言之，根據經濟政治國防等建設計劃來訂定教育計劃及教材。

六、注意於集體生活習慣之養成。——此本爲上項所涵有之義；因其重要，特別提出。

隨手寫來有此六點，亦許不止六點。距今十年前（民二十二年），我曾有「社會本位的教育系統草案」之發表（發表於「中國社會教育社」年會上）讀者可以參看。所有初等教育，中等教育，高等教育，人材訓練，學術研究，一切均依從於此而有其安排。

十

中國今天建國必須有計劃，而以教育完成之；這是千眞萬確的事。可惜國人於此尙認識不足，赴之不急。不知我們不同從前日本那樣，能應付外面安定內部便可自然進步的。反之，我們應付外面安定內部的力量，却正要寄託在此有計劃的建國運動上。申言

之，從前日本只需兩個條件：（一）外面國際環境應付得了；（二）內部社會秩序安定。而我們今天卻需多一個條件：（三）有全盤計劃舉國參加的建國運動。並且第三個條件爲前兩條件之本。

前經指出過去日本之所以有出路，在其政治有辦法；而同一時期中國未得出路，都爲政治無辦法。其實有辦法無辦法簡單說只在政治統一不統一。內部安定在此，應付國際亦在此。統一，一切有辦法；不統一，一切無辦法。我說第三條件爲前兩條件之本，正爲中國今後的統一必將在此。

何以言之？此可以過去史實來推證，過去在推翻滿清締造民國的號召下，全國響應，曾建立了第一度統一之局。繼則在否認袁氏帝制再造共和的號召下，全國響應，曾建立了第二度統一之局。第三度則在國民革命的號召下，以北伐完成統一；雖表面上比前兩度用兵較多，而主要仍爲人心響應之功。祇惜人心重在有所反對一面，其一致響應者在此，一旦對象消失，卽失其共同目標。故前兩度統一皆不能久。第三度亦不免於杌隉不安：幸值暴敵侵凌，而得鞏固。

今天的統一，自然是從第三度綿續下來。然而實在是一新局面，爲前此所未有。其明徵有三：

一是國內各黨派都來擁護一個領袖，一個政府。

二是各省區地方沒有保留地擁護中央；軍事上財政上乃至一切法令上，皆達於統一的最高度。

三是國家對人民經濟生活無限的統制，人民無條件的接受。

這樣強有力的統一，不只民國以來未有，恐怕中國自古以來未曾有過。我們逕不妨說為第四度統一。它是全憑抗日戰爭的號召建立起來的，對內絲毫沒有用兵。人心趨向之有力，於此更得充分證明。而為人心造成此有力趨向的，則是一個明明朗朗強大的共同目標。——抗日復土。

本來我們同時唱出有「抗戰建國」的口號。祇惜人心仍重在抗日一面；這是與排滿，倒袁，北伐同樣一消極性的目標，不可以久的事。要恆久統一，必需使人心重在積極一面，強調建國。要強調建國，必須使建國的理想目標明明朗朗在人心目。乃至如何達於目標之路線步驟計劃都確定而昭示出來，號召國人共同趨赴。

前說要「以教育完成建國計劃」和「納社會運動於教育之中」，正是將號召國人共同趨赴的功夫包含在內。如其強調建國，不落官樣文章（官樣文章是得不到人心響應的），而處處以惻怛真切之意行之，經此教育號召，不難普及婦孺，深澈人心。而如是一全國澈底響應的建國運動，發動起來，其必能一面永奠國家統一，一面開出民族前途，還有疑問嗎？

論廣西國民中學制度（見「廣西教育研究」第三卷第五期）卅一年

上年四月來桂林，曾承董渭川先生領導去參觀一次國民中學，那是一間在董先生指導下，有幾位國民中學教育研究班的同學正在實習的。因而聽到關於此一制度之扼要地一次說明。當時亦曾就個人意見所及和董先生順口討論。今番再到桂林，適逢「廣西教育研究」將出國民中學一專刊，雷賓南先生囑爲論文。特地又翻閱了一些有關資料，率直陳其所見於此。雷先生原來替我擬定的題目，是「國民中學與社會本位教育制度」。所謂社會本位教育制度，係指我曾出過的「社會本位的教育系統草案」而說。即是要我根據平素見地主張，來批評現在廣西實行的國民中學。誠然，我今日要說的意見，仍根據夙昔主張而來，但那篇文章距今已十年之久（二十二年發表於「中國社會教育社」年會上，有單行本國內各教育雜誌亦有轉載），縱然一般讀者曾經見過，亦記不得許多，何況許多讀者恐未曾見。此時既不便將當日全文轉載，以資對照研究。又不能逐處討論，逐處夾引原文。要只能從大端上申說一點大意而已，因此所以改用今題。

從大端上說，彼此意向儘多相同。例如：

一、我是主張將現行教育制度全盤改造的，因此乃有那篇方案之提出。國民中學制度，於其前既有國民基礎教育之建立，於其後亦謀及高等教育之重新安排，正抱有形成整個教育體系之企圖，而非徒改革一中等教育而止。（註一）

二、我的改造方案自是對全中國說話。今國民中學制度，雖創行於廣西，似有地方特殊需要，而其實亦並不然。即所謂「國民中學創設之背景」，大致不外兩端，一為本省之特殊需要，一為中等教育之有待改造」。（註二）其中等教育有待改造一層，是全國一般性的問題固不必說；即所云本省特殊需要者，核實言之，亦不外先有了兩年國民基礎教育，和正在進行四大建設之兩點。由前一點，為受過國民基礎教育的人需要繼續給他進一層的教育；由後一點急切需要各種基層幹部；於是國民中學應運而生。然這兩點罔未見得當眞特殊。要不過廣西僻處邊隅，領袖賢明，大局安定較早，於普及教育暨建國工作得以先着手而已。所以在國民中學制度創設上說，原非僅為廣西設想，而亦是具有推行全國的意圖。又此一制度在廣西試行到今天，其成敗得失雖為此一地方社會諸因素之結果。然而若取這些因素審譯之，大多亦為全國各地所恆有，未見得是廣西獨有的現象。所以我們討論之時，正不妨當作全國問題的一個例證來看他。

三、在基礎教育段明白表見，而中學段猶延續未失之下列各方針或原則，皆與我所

主張相合：

1.教育大衆化，並力求教育普及；

2.重視成人教育，民衆教育，社會教育，且力求其適合當前政治和經濟的需要；

3.初等教育與民衆教育合併辦理；

4.社會教育與學校教育合流不分；

5.以政治的力量推行教育，以教育的力量完成建設（政治、經濟、文化、軍事）

6.納社會運動於教育之中，從改造教育來完成社會改造。（註三）

二

論意向儘多相同，而以規模辦法彼此相較，却有不同。舉其著者而言之：

甲、社會本位的教育系統，大致分國學、省學、縣學、鄉學、村學五級。各級學府規定要負其區域內之一切教育責任（但下級學府力所不辦者，其責任歸屬於上級），國民基礎學校，中心國民基礎學校和國民中學，雖有分爲村、鄉、縣各地方社會文化中心之說，有些類似。但第一，沒有明白釐定其教育對象的區域，以社會區域之大小統屬別其等級，著爲系統；因而其必須對此區域內的社會要負教育上責任之意，卽欠分明。——此在國民中學爲尤然。第二，在社會本位的各級學府，因須各負區域內之一切教育責

任，所以規定：各級教育設施任其區域內應為統一的規劃與管理（但非必集中於一地點）。而國民中學任一縣之中並不限只有一間，且儘可還有初中、高中、職業師範等學校，儘可還有民衆教育館、圖書館等等，這樣其責任就更不分明，更無一定了。第三，這樣當然亦即沒有學府政府同等並列的規模氣魄。第四，社會區域既不明白釐定，設施規劃又缺乏統一，則凡今日教育上重疊矛盾遺漏偏枯之弊依然不改，而不能如社會本位制度之得為統制計劃的進行甚明。（註四）

乙、社會本位教育的各級學府，所負責任都明白分出來，一種是對於其社會中個個份子的教育，一種是對於其整個社會的教育。例如：村學規定（甲）酌設成人部、婦女部、兒童部等，施以其生活必需之教育，期於本村社會中之各份子，皆有參加現社會並從而改進現社會之生活能力；（乙）相機倡導本村所需要之各項社會改良運動（如禁纏足、戒早婚等）。興辦本村所需要之各項社會建設事業（如造林、倉儲合作等）；期於一鄉之生活逐漸改善，文化逐漸增高，並以協進大社會之進步。這樣乃不致只看見個人，而忽略對社會的教育。乃不致只看見少數的個人（校內學生），而忽略多數的個人（地方民衆）。這樣學校教育社會教育才當真合流不分，更無輕重軒輊於其間，而隨宜運用學校式社會式以進行其教育好了。但在國民中學則其施教顯然不能以社會與個人並重；而且難免只顧及少數個人，重蹈舊制學校之窠臼。（註五）

丙、社會本位教育的各級學府，所以可有推動建設改進社會的力量，主要還由於其設施機構的系統性。假如沒有自國學以至村學一貫系統地安排，上下呼應，左右配合，則儘你規定其許多應作之事，亦無力能作。在此系統地安排上看，國學、省學好似後方大本營，縣學好似前敵指揮部，而鄉學、村學則等於前線作戰單位。要大家一齊向着改造社會的理想目標而前進，必須要有高瞻遠矚發縱指示於上的司令部，必須要有源源供給餉彈器材的總後方。所以各級學府間，於上有系屬，於下有責成；上級資藉下級之協助，下級資藉上級之輔導；最關重要。而社會工作之得以進行，在鄉村實賴省國爲後援。例如省學規定：（甲）酌設農工商醫等科，舉辦所屬各縣學獨力所不辦之專業訓練，爲本省養成其建設所需之人才，兼爲本省人士供給專科研究之設備與導師，以發展其不同之天才（對個人之教育）；（乙）負責研究本省地方上自然的和社會的各項問題，供給當地政府及社會以解決各該問題之方案設計等，並指導所屬各下級學府社會工作之進行（對社會之教育）。譬如一個村學發見一種蟲害，不能解決，即可請教其鄉學。鄉學又可請教到縣學省學。省學必須答覆，或負責研究以求得解決。在解決問題時，他可以指導其所屬各級學府如何作。又如省學發見社會上一不良習俗，雖下級未來請示，亦可指示下級如何去作。這樣上級資藉於下級而從實地調查得許多問題和資料，便好作研究實驗。而還以研究實驗之所得輔導下級工作之進行，或經過下級以推廣於社

會。下級資藉於上級而取得許多知識和方法，使社會教育得以充實其內容，社會問題得其合理的解決。如是，下級不斷以問題刺激上級之研究，而學術進步；上級不斷以方法供給下級以施教，而社會進步。上下循環往復，而中國之學術與社會乃相偕而並進。（註六）

但國民中學何從希望到此？其上面雖有中心基校和國民基校，而扣合不嚴，其上面則根本無相當於省學國學者。在從前尚有一國民基礎教育研究院設想為學術策源地，今已不存在。無督導，無援應，無配合，縱然責成他如何作社會工作，亦是不能作的。

二

我們討論國民中學，且不必取另外一種標準來批評他，但就其自身來說話好了。原國民中學所為創立，一面是救正現制中學之失，一面是適應本省需要。據聞有三大任務之說：1.繼續國民基礎教育；2.提高民族文化水準；3.準備基層幹部，適應四大建設之需要（註七）。不客氣地說，三大任務怕皆難得作到，現制中學之失亦不能救正。請言其理。

我們必須明白，社會的真實進步是一切之本。在社會真實進步中，國民基礎教育自然而然需要繼續增高。反過來說，社會進步之機未啓，縱然國民基校學生卒業出來許

多，你亦未嘗不可繼基校之後，辦一間國民中學給予更進一層的教育。但從大社會說，究竟需要不需要，正恐難講。事實上怕亦不會有大量的國中學生，怕亦不會有很多處國民中學成立；怕亦不會有好的國民中學出現，那麼，像這樣的國民教育之繼續，恰似瓶中的花枝，不是有本之木。

再如說到準備基層幹部，事同一理。在社會眞實進步中一切事業都在發展，各項幹部自然是需切的。反過來說，社會進步之機未啓，縱然鋪張其制度，多立其名目，你亦未嘗不可創爲國民中學，給他準備幹部。但從大社會說，究竟需要不需要這些備員於地方，當差於政府的幹部，正恐難講。什麼「文化幹事」「經濟幹事」要皆無事可幹，而俸貲所入亦不足以糊其口。弊端之滋，民怨之騰，莫非由此蠻強地建設而來。像這樣的建設，和這樣的幹部準備教育，還恰似瓶中的花枝，不是有本之木。

至於「民族文化水準提高」，那是與「社會眞實進步」眞正一囘事，不過字面不同罷了。如其以念書的人多，文風盛，作爲文化水準高；就完全錯的。因此不是多設學校或是提高教育程度，可以談得上民族文化水準之提高，而必須於社會眞實地進步求之。

如其主持教育的人和一般社會人士，大家都相喻於此義（社會眞實進步爲文化水準提高），而認明白要求得社會的眞實進步，則國民中學三大任務，當然以此一任務爲基本的一着。苟能完成此一任務，其他亦必能完成；苟於此不能有何成功，其他便更無

袞。三大任務全落空，則所謂救正現制中學之失，亦無從談了。下面即專從此一點來論斷。

四

求得社會眞實進步，提高文化水準，是一要求。事實能否如吾人所求，全看有沒有辦法拿出來。自國民基校以至國民中學雖富於改進社會協助建設的意趣，但按實來看，其辦法甚少。所云於一村一鄉一縣爲其「社會中心」或「文化中心」者，應當是事後形容其成功之詞，而不是事前指示辦法的話。稱之於事實形成之日則得當，訂定於規章辦法之中則無取。

董渭川黃潤之兩先生有以國民中學爲一縣文化中心的設計（註八），切就辦法來說話，自爲討論此點之重要參考。此一設計，是依據國民中學的現制，而儘其可能加以理想化，從這理想化的國民中學來看，似乎是：

一、依然以青年教育爲主，而對於多數成年民衆照顧不足；

二、依然以校內教育爲主，而對於整個社會所用教育功夫，不過屬於輔導和推廣之事。

此其賓主輕重之分　在一般事實上亦可獨處證明，這些事實固由一般人意識上傳統

傾向之難改。然亦正爲國民中學制度本身原來如此，所以無論理想設計或事實所演，均不出此窠臼。

此其輕重賓主之勢既分，再益以下列幾種情勢，縱然董熏兩先生的設計如何備具匠心，十分周到，亦難免不付之空想了。

一種情勢是關乎作事之條件問題的。作一事有作一事必備的條件。條件現成，就容易作，不現成，就不易作，條件根本缺乏就不能作。辦理國民中學和任教國民中學的人，對於社會工作縱然有意作，無奈所需條件沒有室內教學那般現成（學生，教材，教具，教法等皆現成）。無論輔導或推廣，第一件對象就成問題，或者對象雖有，而不近在眼前；或者尚有待物色與設法。其餘條件更加困難，經驗過其事的，必能言之甚詳，雖未經驗亦能想像得之，恕不一一列舉。

一種情勢是關乎着力之難易問題的，作一事都要着一分力。但若習慣性的機械性的用力就易；雖勞苦亦或耐得。若事須創造，而力須活用，在一般人，就不知怎樣着力，感覺得爲難了。室內教學和社會工作的比較，就有這種不同。不言其他，即就教導而言：國中之教學與訓練應如何充分社會化？如何謀課內課外打成一片？如何謀課內課外溝通一體？（註九）若非心思靈活，有創造之才，便四顧茫然。至如隨時因事制宜，輔導校外各方，協助各種設計等等，或者不敢嘗試，或者嘗試而失敗，就更不敢作。吾人

縱未經驗，亦可想像得之，恕不一一舉例。

一種情勢是關乎作事之成效問題的。作一事原都有其效果的。不過或則成績易見，或則成效難睹。而人情於易見成績者高興用力，於喫力不討好者就不願幹了。校內的工作和社會工作的比較，亦有這種不同。這亦不難想像得到。同時，更且在校內偸工省力，馬上見出來；而於社會工作偸工省力，却不易見。試問在這種情勢下，社會工作如何不怠荒呢？

還有校內工作，是人家逼到我作（如學生等待授課之類）；而社會工作却待我逼到人作。主客異勢，則事之舉不舉，因之而異。——此可歸類於第一種情勢中。還有校內工作，範圍有限，事情具體；而社會工作多極其廣泛抽象，不易着力。——此可歸類於第二種情勢中。諸如此類的情勢，合之以原來制度上本有賓主輕重之分，就使我們敢於論斷國民中學在其求得社會眞實進步提高文化水準的任務上，是沒有希望的。

因之其他兩種任務——繼續國民教育，準備基層幹部——縱然能作，亦是無本之木，無源之水。

五

最後我要申說：讀者莫怪我責望於教育太奢，我知道教育從來是未曾包辦過社會之

進步的。但中國今天却不同。請言其理。

中國社會曾有一二千年在盤旋不進，而到近百年來大起變化。此純爲外力刺激所引發，必須清楚而切記之。此百年來的變化，大體上說，是在向下沉淪，不是在向上進步（雖然從某一點上亦非無進步可指）。經濟上產業破壞，生計日促；社會上道德陵夷，人心日偷；政治上則最近以前曾有長期之紛擾不定，國幾不國。大勢如此，辦教育如何辦得好？我們固可批評過去中國教育的失敗；然其失敗之慘，却不能全歸咎於教育本身（教育制度及教育界的人）。

試以與敵國日本相對照。近百年來，日本社會亦是以外力引生變化，與我們相同。但其變化，大體上說，是在成長，是在進步。故不數十年間，蒸蒸日上，居然躋於世界一等強國之列。此其進步，教育亦自有功。主要還由其政治得安定秩序於內，應付環境（國際侵略）於外，產業賴以興起，社會進步之機大開，使模倣西洋的學校教育遂得盡其用。是其教育之成功，不全在教育制度及教育界的人，而大有藉於整個社會進步之機，甚爲明白。知日本教育之成功，不能全歸功於其教育本身；則亦知中國教育之失敗，不全是過去教育本身之咎了。

論說到此，顯示出一個道理：教育固須於適應社會之中，方能促成社會的進步；社會還須有其向上進步之機，乃容得　育展其功用。然則現在的中國社會是否有其向上進

步之機呢？若沒有，我們將如何呢？

六

所謂社會向上進步之機，各地各時亦不相同。譬如當十九世紀八十年代在（一）國際環境應付得了（二）國內秩序安定兩條件下，日本社會就可以進步；而中國却不行。那時中國容或猶有可能；現在就決定不行。因那時情勢尚允許模倣西洋近代的路（以資本主義經濟爲中心的路）走；而有此兩條件便可模倣。但到二十世紀的今天，情勢早非（其中曲折不暇細論），已無可能了。

今天中國想要進步，必須是：

一種具有深刻自覺的學習於人。

同時亦就是：

一種具有全盤計劃的自我創造。

合而言之，亦就是

一種有方針的向前進步，求達於預期的目標。

西洋社會在近二三百年間有飛速的進步。但此進步並非有方針地向前進，更沒有目標預期。日本社會在近六七十年間亦有飛速的進步，此進步完全是學習西洋，而以成功

一「近代國家」爲期。但他缺乏自覺，更說不上有全盤計劃。蘇俄聯邦在近二十五年間亦有飛速的進步。此進步大致可稱是求達於　期目標之一種有方針的向前進；亦可稱有全盤計劃的自我創造。但並世中沒有可資他借鏡取法者，故不免從試探中改正錯誤，濫殺與浪費正在不少；所謂「具有深刻自覺的學習於人」一層，遂無從說起。具備這三層意義的，唯獨今後之中國。

中國在文化上本來是最先進。——在今日世界上所號爲先進國家的，其實原來都是他的後進呀！但同時他又是最後進。——他的進步方期待於今後。雖後起之秀爲日本、蘇聯，都跑到他前面去了！爲何他原是最先，卒落最後呢？這就是我說過中間一二千年的盤旋不進，和近百年間的社會崩潰不得進步了。此又是何緣由？現在不及談。然即此可見個性之強。而歷史積久，背景深厚，受過去之規定愈嚴，愈不得漫然以從人。於是從這最先又最後的兩極端，又產生出兩個極端：一面是世界上正有大量的東西供他學習；一面是他最不能隨便學旁人。兩面合起來，其結論就是必須「具有深刻自覺的學習於人」了。

「學習於人」正所以「創造自我」——創造新中國社會。按通例說：社會改造蓋歷史演進之自然，新社會恆孕育於舊社會之中；當革命爆發，舊秩序被推翻之時，新機構必已成熟。其事正有類蟬之蛻殼。然中國革命啓自世界潮流　是從外引發的，並非內部

之自發。舊秩序雖被推翻，而據以建設新秩序的事實基礎，却未從歷史孕育得來。今非補作一段培養社會進步的工夫不可。我們所要求的新秩序愈理想化，或現代文明愈前進，則此一段待作的工夫乃愈大。如何以最經濟的方法完成之，是即必須爲有方針的前進，有計劃的來作了。

七

中國今後若沒有方針計劃，則進步不可能；此於經濟爲尤然。經濟好比是骨，其餘則皆是肉，而附於骨。因經濟上非有方針計劃打不開出路，所以整個社會進步就非有方針計劃不可。同時，爲實現民治民享民有的原則，必須社會人人都來參加這一學習或創造，而後乃得共同享有之。全社會共同來學習人家，創造自己，這不是教育是什麼？我倒未曾想以教育來包辦中國的進步；却是中國的進步將必以包辦出之；而包辦中國進步的這椿事，明明是一偉大的教育工程罷了！

這一教育工程須要好的計劃安排。「社會本位的教育系統草案」正爲此而作。今日中國的局面乃是無前例的；他需要之教育制度亦是無前例的。我的設計未必全是。但不能把握中國問題，只是泛泛談教育的人，必不能爲中國教育而設計，那是一定的。

這一有計劃的自我創造，當然以排除障礙爲之先，此即是革命運動。中國革命到現

在，總算已有眉目，而如何有計劃的創造自我，則國人尚未普遍認識之，強調要求之。我敢斷言；外患不排除，秩序不安定，中國固然不得進步；但若這一有計劃的自我創造未發動，依然進步不得。你問：中國現在是否已有向上進步之機？我請你於下列三點看消息：

一、中國在國際地位上是否將更進於平等？

二、中國內部政治上是否將更進於統一？

三、一個有方針有計劃的建國運動是否發動起來？

這三點是相關的；而更以第三點爲中心。如政治必統一在一個有方針有計劃的建國運動上，而後這統一是眞的。中國眞正統一，則國際地位之躋於平等是不成問題的。至於問如何促啓中國社會上進步之機，此無他，只在革命意識更加明徹，和革命運動繼續加強求之。因爲建國才是革命之完成，而有方針有計劃的建國要求，不過是革命意識明徹之結果而已。

末了總結一句：國民中學制度的評價，無非就在其是否適於上面所說革命建國工作來決定。

註一、雷賓南：國民基礎教育普及運動與國民中學的創制，見「教育新時代」三卷

十期。

註二、董渭之：「廣西國民中學教育」第一章「國民中學制度產生之背景」。

註三、所列各點，散見於有關國民基礎教育及國民中學各資料。

註四、見「社會本位的教育系統草案」（甲）社會本位的教育設施之原則各條。

註五、董著第七八九十各章可徵一斑。

註六、見「社會本位的教育系統草案」（丙）關於本案之說明。

註七、國民中學的任務，有排列爲四項者，亦或列爲三項二項不等，今折衷取其三項之說。

註八、董渭川「以國民中學爲一縣文化中心的設計」見「廣西教育研究」第一卷第三四兩期。

註九、見董著第五段。